



ఆంధ్రపదేశ్

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ
ప్రత్యేక సంచిక

ఆగస్టు 1968



30 పేజీలు



ఆంధ్రప్రదేశ్ ను గురించి...

విస్తీర్ణం	1,06,286 చ. మై.
జిల్లాలు	20
తాలూకాలు	189
గ్రామాలు	28,997
పట్టణాలు, నగరాలు	212
మొత్తం జనసంఖ్య (1961)	359.83 లక్షలు
జన సాంద్రత (1961)	339 చ. మై 15.
అక్షరాస్యులు (1961)	76 27 లక్షలు
పెద్దూర్లు కులాలవారు(1961)	49.71 లక్షలు
పెద్దూర్లు తెగలవారు(1961)..	13.24 లక్షలు
నమోదైన కర్మాగారాలు	3,928
విశ్వవిద్యాలయాలు	4
పంచాయతీలు	15,288
పంచాయతీ సమితులు	321
ఆంధ్రప్రదేశ్ నుండి పార్లమెంటు సభ్యులు	61
విధానసభ సభ్యులు	288
శాసనమండలి సభ్యులు	90

10 కానన పర్వం
12 న్యాయ పాలన
14 సమాజంలో నైతిక విలువలు
16 జాతీయ సమైక్యత - శ్రీనగర్ మహాసభ నిర్ణయాల సమీక్ష
19 గృహిణి (వీరియర్)
24 ద్వార బంధాల చంద్రయ్య
25 క్వీట్ ఇండియా ఉద్యమంలో ఆంధ్రుల పాత్ర
27 నేడే స్వాతంత్ర్యదినం, ఆదర్శపుట్టాలు
28 మన పంటసీమలు
32 సూపర్ బజారును గురించి...
34 నారీలోకం
35 యువత - నవత
36 దళిత జాతులు
37 కుటుంబ వియంత్రణ
39 గిరిజన సంక్షేమం
40 విహ్వల (కథావిక)
45 ఆంధ్రప్రదేశ్ లో గ్రంథాలయ వికాసం
48 దూరప్రాచ్యదేశ ప్రర్యటనానుభవాలు
53 తిరస్కృతి (వీరియర్)
58 గాంధీ మహాత్ముడు - మన గ్రామములు
59 పండుగలూ - పర్వదినాలూ
63 నతాండలోని లలిత్ సాహేబు గుట్ట
64 రేపాక్షి
68 సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం
71 చైతన్యమూర్తులు
79 జిల్లాలనుండి
81 మహాభారతము (వీరియర్)
86 కార్మిక విద్యా పథకం
88 గ్రంథ సమీక్ష
92 ఉత్సవాలు
93 పత్రికా ప్రపంచం
94 నగరంలో...
98 క్రిడారంగం
99 ప్రభుత్వ ఉత్తర్వులు

మన జాతీయ పతాకం

డా. ఎన్. రాధాకృష్ణన్

మన జాతీయ పతాకం ఒక్క మన భారత దేశానికే కాక సర్వమానవజాతికీ చిహ్నం.

భారతీయుల జీవన సరళిని— ఒక్క భారతీయులన్న మాటే మిటి, యావత్ ప్రపంచ ప్రజల జీవన సరళిని— ఈ జెండా వివరిస్తుంది.

ఈ జెండా మధ్యలో నీలపు రంగులో ఒక చక్రం వుంది. సృష్టివైచిత్ర్యంలోని అంతర్భావాలైన ఆకాశాన్నో, సముద్రాన్నో చూడండి. వాటి రంగు నీలం. ఆ నీలరంగు యీ చక్రానికి సంకేతం. చక్రం దొర్లిపోతూ వుంటుంది. ఈ కాలచక్రమే సర్వమైతే యిది అన్నింటినీ కలిగించి వేస్తుంది. దేవినీ మిగలనీయదు. అప్పుడు ప్రాణికోటి గమ్యం మరణమే అవుతుంది. ప్రళయం సంభవించి సర్వమూ నాశనమై పోతుంది.

కాబట్టి యీ ప్రపంచానికి అర్థం అంటూ లేదనీ, మన మనుగడకు ఏ పరమార్థమూ లేదని ప్రజలనుకుంటారు. నీలి ఆకాశమూ నీలి సముద్రమూ సంకేతమైన యీ సృష్టి స్వయం పోషకం కాదనీ, స్వశక్తిమీద నిలబడలేదనీ, ఏదో ఒక శాశ్వతమైన నేపథ్య శక్తిపైన ఆధారపడి వున్నదని అనిపించడం లేదా అంటూ ప్రజలు ప్రశ్నలు కురిపిస్తారు. అందుకే నీలిరంగు చక్రం వెనుక నేపథ్యంలో శ్వేతవర్ణం వుండా. ఈ తెలుపునే ప్లేట్ ఫాశ్వతమైన వెలుగుగా పేర్కొన్నాడు. అనిత్యమూ, అశాశ్వతమైన యీ పరిణామక్రమం స్థిరంగా నిలిచేందుకు ఏదో ఒక ఆధారం కావాలి కదా.

కాలమే సర్వమూకాదు. మన జీవితాల మనుగడకు మరో ధ్యేయం వుంది. అది నిత్యమైనది. సృష్టి పరిణామాన్ని సూచించే చక్రానికి నీలిరంగు యిస్తే, నిత్యమైన పదార్థాన్ని సూచించే నేపథ్యానికి శ్వేత వర్ణం ఎన్నుకోవడం జరిగింది. నిత్యమైన పదార్థాన్ని పదాలతో నిర్వచించడం సేవారు అనంతమైన ఆ వైచిత్ర్య నిత్యయం చేకూర్చలేరు.

శాశ్వతమైన ఆ నేపథ్యపు వెలుగు ఏమిటో స్పష్టంగా ఎవరూ చెప్పలేరు. అది మధ్యాంత సహితమైన మానవుడి ఊహకు తద్రహితమైన మహా సత్యపదార్థ సమవగాహన కష్టసాధ్యము. అందు వల్లే దానికి వివర్ణత, లేక తెలుపు రంగు సంకేతమైంది.

అందుకే కాలం సర్వ శక్తివంతం కాదు. అదే సర్వం అయితే ఆ సర్వానికి గమ్యం మృత్యువే అవుతుంది. ఈ కాల ప్రభావం నుండి మనం తప్పించుకోలేమా? మృత్యువును జయించలేమా? సంసారమని పిలవబడే యీ ఐహిక విషయాల నుండి, యీ మృత్యు గహ్వరం నుండి, యీ కాలకన్య కొగిలి నుండి మనల్ని మనం రక్షించుకునే మార్గం ఏదో ఒకటి మనకు లేదా?

కాలం మధ్య మనం జీవిస్తున్నాం. శాశ్వతమైనదేదో వున్నదని మనకు తెలుసు. అశాశ్వతమైన కాలం మధ్య, నిరంతరం పరిభ్రమించే కాలం మధ్య జీవిస్తూ శాశ్వతమైన దానిని ఎలా అందుకోగలం? ఒక వైపు అశాశ్వతమైన దానినీ, మరో వైపు శాశ్వతమైన దానినీ— యీ రెంటినీ లక్ష్యలుగా పెట్టుకొని ఏక కాలంలో ఎలా మనం మనుగడ సాగించగలం? అంటే యీ రెంటినీ మనలోనే యిమడుపుకోవాలి. క్రమశిక్షణతో మెలగాలి, అరిషడ్వర్గాలని జయించాలి. ఆత్మకుదిని అలవరచుకోవాలి. అప్పుడే అది సాధ్యమౌతుంది. అగ్నిదేవుడు సర్వ భక్షకమూర్తి. మానవ జీవితంలోని చెడునంతటినీ కాల్చివేసేది అగ్ని. ఆ అగ్ని వరం కాషాయం. మన ఋషులు, మన సన్యాసులు ఆ రంగు వస్త్రాలనే ధరించారు. బుద్ధుడు ఆ రంగు వస్త్రాలనే ధరించాడు. ఈనాటికీ ఆయన ఆనుయాయులు కాషాయాంబరాలనే ధరిస్తున్నారు.

అందుకే మన జెండాలో పై భాగాన ఆ కాషాయ వర్ణాన్ని ఏర్పాటు చేసుకున్నాం. ఐహికమైన లోకంలో అశాశ్వతమైన కాలమధ్య వుంటూ, శాశ్వతమైన సత్యాన్ని పొందాలంటే మన మనసు అగ్ని సంస్కారాన్ని చెందాలి. అగ్ని వర్ణమైన కాషాయ వర్ణం యీ సంస్కారాన్నే సూచిస్తుంది. అందుకే ఆ వర్ణం పై భాగాన వుండా.

ఇదంతా దేనికి?

మనం ఎన్ని బాధలనో అనుభవించి, బుద్ధిని సక్రమ మార్గంలో బంధించి, సన్యాసివలె అన్ని సుఖాలనూ పరిత్యజించి, మన దేహాన్ని కుప్పింపజేసుకుని ఎలాగో కష్టపడి ఆత్మకుదిని పొందుతామనుకోండి. అంతటితో సరిపోయిందా? బాధలను, అరిషడ్వర్గాలను జయించడం— యివేనా జీవిత లక్ష్యాలు. కాదు. మనం యీ భూలోకంలో పచ్చని స్వర్గాన్ని ప్రతిష్ఠించగలగాలి.

పచ్చ రంగు ప్రాణానికి చిహ్నం. చెట్ల రంగు ప్రాణికోటికి ప్రాణంపోసే రంగు.

అందుకే ఆరంగు అడుగు భాగాన వుంది.

జెండాలో కాలాన్ని సూచించాం. శాశ్వతత్వాన్ని సూచించాం, అరిషడ్వర్గాలపై విజయాన్ని సూచించాం. భూమిమీద స్వర్గాన్ని సృష్టించే విర్యాతాత్మక కృషిని సూచించాం. వీటన్నిటినీ మనం ఎందుకు నిర్వర్తించాలి? ప్రేమ, న్యాయం అంతటా వెల్లివిరిసే మానవ సమాజాన్ని యీ భూమిమీద పునర్నిర్మించేందుకు శాంతి, స్నేహ వాతావరణం అంతటా నెలకొల్పే మానవ సమాజాన్ని యీ భూమిమీద ప్రతిష్ఠించేందుకు. అదీ మన లక్ష్యం. కాల ప్రవాహంలో మనం కొట్టుకుపోతూవుంటే యీ లక్ష్యాన్ని సాధించలేం.

ఇదంతా మన జెండా సూచిస్తుంది. కాలం, శాశ్వతత్వం, అరిషడ్వర్గాలపై విజయం, సృజనాత్మక జీవితం— యివన్నీ దీనిలో వున్నాయి. అందుకే మొత్తం మానవజాతి కంతటికీ సంబంధించిన జెండా యిది. ఈ విషయాలన్నీ ఆలోచించి అవగాహన చేసుకున్న వారెవరైనా యీ జెండాను అంగీకరిస్తారు.

వందేమాతరం

బంకించంద్ర చటర్జీ

వందే మాతరం

సుజలాం సుఫలాం మలయజ శీతలాం

సస్య శ్యామలాం మాతరం

వందే మాతరం

శుభ్రజ్యోతాన్ని పులకిత యామినీం

పుల్లకుసుమిత ద్రుమదళశోభినీం

సుహాసినీం-సుమధుర భాషిణీం

సుఖదాం వరదాం మాతరం

వందే మాతరం

త్రింశత్ కోటికంఠ

కలకల నినాదకరాళే

ద్విత్రింశత్ కోటి

భుజైర్ద్విత భరకరవాలే

కేబలే మాతుమి అబలే :

బహుబల ధారిణీం నమామి తారిణీం

రిపుదళ వారిణీం మాతరం

వందే మాతరం

తుమివిద్యా తుమిధర్మ,

తుమిహృది తుమిమర్మ,

త్వంహి ప్రాణాః శరీరే,

బాహుతే తుమి మాశక్తి,

హృదయే తుమి మాభక్తి,

తోమారణ్య ప్రతిమాగడి

మందిరే మందిరే !

త్వంహి దుర్గా దశప్రహరణ ధారిణీ

కమలా కమలదళ విహారిణీ

వాణీ విద్యాదాయినీ నమామి త్వాం

నమామి కమలాం అమలాం అతులాం

సుజలాం సుఫలాం మాతరం,

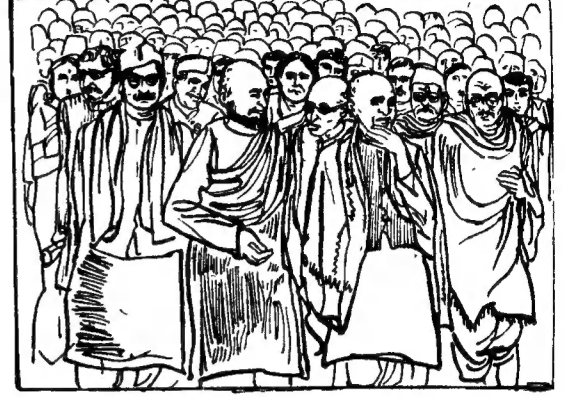
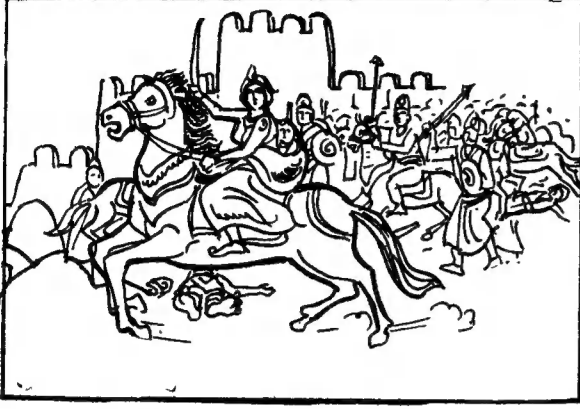
వందే మాతరం

శ్యామలాం సరళాం సుస్మితాం భూషితాం

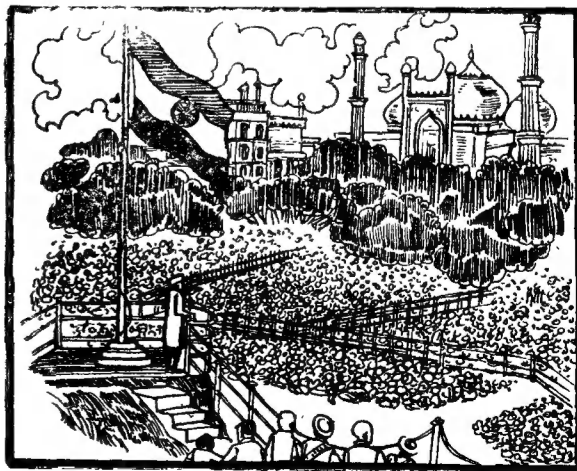
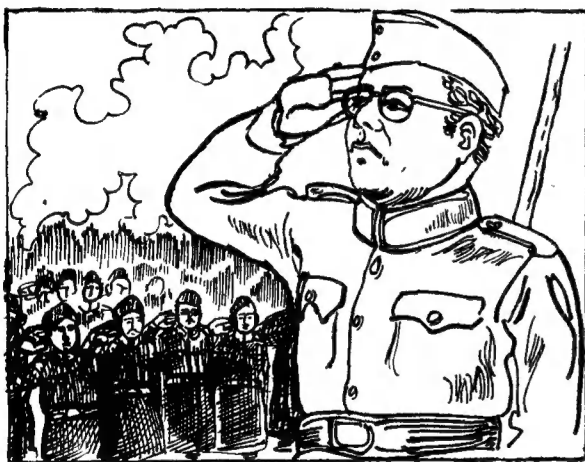
ధరణీం భరణీం మాతరం

వందే మాతరం

స్వాతంత్ర్య సమర



విజయ గాథ ↓



ముఖ్యమంత్రి జన్మదినోత్సవం



చిన్నారిపాపలు పూలమాలలు వేశారు

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానంద రెడ్డి జూలై 28 వ తేదీన ఆరవ యోగేట అడుగుపెట్టారు.

ముఖ్యమంత్రి పుట్టిన రోజున అనేక సంస్థలు, వ్యక్తులు, ఆయనకు తమ కుభాకాంక్షల్ని తెలియజేశారు. గవర్నరు శ్రీ ఖండూభాట్ దేశాట్, రాష్ట్ర మంత్రివర సభ్యులు, పరిమళులు, అనధికార వ్యక్తులు ఆరోజున ముఖ్య మంత్రిని కలుసుకుని తమ హృదయపూర్వక కుభాకాంక్షల్ని తెలియజేశారు.

సికింద్రాబాదులోని తాగుర్ హోం వారు శ్రీ బ్రహ్మానంద రెడ్డి జన్మదినోత్సవాన్ని జరుపుకున్నారు. కాసన సభ్యురాలు శ్రీమతి సరోజినీదేవి పులారెడ్డి ముఖ్య మంత్రి చిత్రపటాన్ని అవిష్కరించారు. శ్రీ బ్రహ్మానంద రెడ్డి రోజుకు కనీసం మూడు వందలమంది వ్యక్తులనైనా కలుసుకుంటారనీ, ఎప్పుడూ ఆయన చిరాకు పడడంగానీ, ఫీదరించుకోవడంగానీ చేయరనీ, రాజకీయ



అంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు అభినందించారు

వేత్తల్లో, పరిపాలకుల్లో యీ గుణాలు బహు అరుదనీ ఆమె అన్నారు. ఆయన తన బాధ్యతను గురించి ప్రవర్తించే నాయకుడనీ, ప్రజలు విశ్వసించదగ్గ పరిపాలకుడనీ ఆమె ముఖ్య మంత్రిని అభినందించారు.

రాష్ట్రమంతటా అనేకచోట్ల ప్రజలు ముఖ్యమంత్రి జన్మ దినోత్సవాన్ని జరుపుకున్నారు.

అంత ఉన్నతమైన పదవిలో వుండికూడా ఆయన బీదవారి తోనూ సామాన్యులతోనూ స్వేచ్ఛగా కలిసిపోయి ప్రవర్తిస్తారు. వారి బాగోగులంటే ఆయనకు ఎంతో అభిమానం. వారంటే ఆయనకు సానుభూతి. యువకులతో యువకుడిగా, పెద్దలతో పెద్దగా కలిసిపోయి నంచరిస్తారు ఆయన. నె ప్రమా జీల్ గే ఆయనకూ వాలింన్నా కళలన్నా, క్రీడలన్నా ఆసక్తి.



యువ కళాకారులు ప్రదర్శనలు యిచ్చారు

స్వతంత్ర భారతి

....కరుణశ్రీ

‘గణగణ’ మోగెరా విజయ ఘంటలు భారతమాత మందిరాం
గణమున; ద్వారబంధముల గట్టిరి చిత్ర విచిత్ర రత్న తో
రణ తతి; వీధిపీఠుల విరాజిలుచున్న వవే త్రివర్ణకే
తనములు; మేలుకాంచె పరతంత్ర పరాజ్ఞాఖ సుప్త కంఠముల్.

‘పాటాగొట్టి’ పరప్రభుత్వమునకున్, బ్రహ్మాండమౌ శాంతి పో
రాటంబున్ నడపించినాడు మన ‘వార్ధా యోగి’; ఆంగ్లప్రభుల్
‘మూటల్’ ముల్లెలు నెత్తి కెత్తుకొని నిర్మోహాత్ములై సంద్రముల్
దాటంజొచ్చిరి; నవ్వుకొన్నవి స్వతంత్ర స్వర్ణ సోపానముల్.

‘నేతాజీ’ ప్రతిభా ప్రతాపములు, ‘గాంధీ తాత’ సత్యాగ్రహ
జ్యోతిర్దీప్తులు; ‘దేశభక్తుల’ అఖండోత్సాహముల్, విశ్వ వి
భ్రాతలైన ‘అగస్త్య విప్లవ’ మహా గాథల్, సమైక్యములై
స్వాతంత్ర్య ధ్వజ మెత్తె భారత మహా సాధాగ్ర భాగములన్.

లారీ పోటులు పూలచెండ్లు, చెరసాలల్ పెండ్లివారిండ్లు, ఏ
కాతన్యం బయినన్ సుఖానుభవమే, “గాంధీ కళాశాల”లో
పాఠంబుల్ పఠించు శిష్యులకు; తద్ బ్రహ్మస్మరనంధానమే
పీఠంబుల్ కదలించి సీమలకు పంపెన్ శ్వేత సమాట్టులన్.

ప్రస్థానించిరి త్యాగమూర్తులు పవిత్రంబైన “శ్రీకృష్ణ జ
న్మస్థానంబున” కెందరో; నిహతులైనా రెందరో శార్య దై
ర్య సైర్యంబులు చూపి విప్లవ సమిద్రంగములన్; వారి సు
ప్తాసి శ్రేణికలే పునాదులట మా స్వారాజ్య సాధాలకున్.

నీటిపారుదల,

విద్యుచ్ఛక్తి వసతులు.

నల్గొండ జిల్లాలోని భూములకు
నాగార్జున సాగర్ జలాలు

నల్గొండ జిల్లాలోని హజూర్ నగర్ తాలూకాలో 40,000 ఎకరాలకు సేద్యపు నీటిని అందజేసేందుకు జూలై 27 న ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి నాగార్జునసాగర్ ఎడమ కాలువ నుండి జలాలను విడుదలచేశారు. మూసీ నదిమీద రూ. 70 లక్షల ఖర్చుతో నిర్మించిన అక్విడక్టు వద్ద జలాలను విడుదలచేసే కార్యక్రమానికి ఆయన ప్రారంభోత్సవం చేశారు. చతుర్థ పంచవర ప్రణాళికాంతం లోపునే పోచంపాడు ప్రాజెక్టును కూడా పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం నిశ్చయించినట్లు ఆయన చెప్పారు. ఈ ఏడాది అదనంగా 500 చిన్న నీటి వనరుల పనులు పూర్తిచేయబడాయని, తద్వారా అదనంగా ఒకలక్ష ఎకరాల భూమిని సేద్యం క్రిందకు తీసుకురావడం జరిగిందని ముఖ్యమంత్రి పేర్కొన్నారు. నాగార్జునసాగర్ రెండు కాలువలద్వారా వచ్చే జలాలను సాధ్యమైనంత ఎక్కువగా ఉపయోగించుకుని అధికోత్పత్తికి తోడ్పడవలసి నదిగా రైతులకు ఆయన విజ్ఞప్తిచేశారు.

నీటి పారుదల కాభామంత్రి శ్రీ శీలం సిద్ధారెడ్డి రూ. 31,20,000 ల ఖర్చుతో నిర్మించిన చిన్న పాలేరు అక్విడక్టు వద్ద జలాలను విడుదల చేశారు. లాల్ బహదూర్ కాలువ ప్రధాన రెగ్యులేటర్ కు ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ ఉత్సవానికి సహకార కాభామంత్రి శ్రీ విజయ భాస్కరరెడ్డి అధ్యక్షత వహించారు. ఈ ప్రాజెక్టును పూర్తి చేసినందుకు కాసేన సభ్యుడు శ్రీ వావిలాల గోపాల కృష్ణయ్య ప్రభుత్వాన్ని అభినందించారు.

ప్రజల ఆందోళనల రూపురేఖలు దిద్దుకున్నందువల్ల ఈ ప్రాజెక్టును 'ప్రజల ప్రాజెక్టు'గా పేర్కొవచ్చునని ఆయన అన్నారు. హజూర్ నగర్ కాసేన సభ్యుడు శ్రీ ఎ. వాసుదేవరావు, ఈ సందర్భంలో ప్రచురించిన సావనీర్ ను ముఖ్యమంత్రికి అందజేశారు.

లంకసాగర్ ప్రాజెక్టు

కృష్ణా జేసీన్ లో మున్నేరు నదికి ఉపనదిగా వున్న కట్టలేరు మీద నిర్మించిన లంకసాగర్ ప్రాజెక్టుకు జూలై 27 న రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి ప్రారంభోత్సవంచేశారు. అనకట్ల తలుపులను సడలించి కుడి కాలువలోకి నీటిని ఆయన విడుదల చేశారు.

రైతులు తమ భూముల సాగుకు యీ నీటిని ఉపయోగించి అహార సమస్యను తొలగించడానికి తోడ్పడవలసిందిగా ముఖ్యమంత్రి యీ సందర్భంలో రైతులను ఉద్దేశించి పలికారు. రైతులకు సత్వరమే ప్రయోజనాన్ని కలిగించే ప్రాజెక్టులను చేపట్టడానికి కొన్నిటిని ప్రభుత్వం ఎంపిక చేసిందని ఆయన అన్నారు.



మూసీ అక్విడక్టువద్ద నీటిని విడుదలచేసే కార్యక్రమానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు

ఈ ఉత్సవానికి అధ్యక్షత వహించిన నీటి పారుదల కాభామంత్రి శ్రీ శీలం సిద్ధారెడ్డి మాట్లాడుతూ, కేంద్రం నుంచి ఉదారంగా సహాయం లభిస్తే రానున్న మూడేళ్ళలో నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టును అన్ని విధాలా పూర్తిచేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తున్నదన్నారు. రూ. 78 లక్షల వ్యయంతో నిర్మించిన లంకసాగర్ ప్రాజెక్టువల తొలి దశలో 5,100 ఎకరాలకు సేద్యపు నీటి సౌకర్యం లభిస్తుంది. సంవత్సరం పొడుగునా రైతులకు నీటిసౌకర్యం వుంటుంది.

అద్దంకి బ్రాంచి కాలువకు ప్రారంభోత్సవం

సహకార కాభామంత్రి శ్రీ కె. విజయ భాస్కరరెడ్డి జూలై 28 న అద్దంకి బ్రాంచి కాలువకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ సందర్భంలో ఏర్పాటైన సభకు ఎక్సైజు కాభామంత్రి శ్రీ వెనిగళ్ళ సత్యనారాయణ అధ్యక్షత వహించారు. ఈ కాలువ క్రింద యీ ఏడాది 1,30,000 ఎకరాలు సేద్యం క్రిందకు తీసుకురావడం జరుగుతుందని శ్రీ విజయ భాస్కరరెడ్డి తెలియజేశారు.

విద్యుచ్ఛక్తి

ఎగువ నీలేరు జల విద్యుత్ ప్రాజెక్టు ప్రథమదశ --ముఖ్యమంత్రిచే ప్రారంభం

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి, ఆగస్టు 31 న, ఎగువ నీలేరు జల విద్యుత్ ప్రాజెక్టు ప్రథమ దశకు ప్రారంభోత్సవం చేయడంతో అధికారికపద్ధతి పథంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ మరో మైలరాయి చేరుకున్నదన్నమాట. విశాఖపట్నం జిల్లాలో చింతల పల్లి ఎజెస్సీ ప్రాంతం అడవులలో నిర్మింపబడే ఈ ప్రాజెక్టు, పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న విశాఖపట్నానికి అవసరమయ్యే విద్యుచ్ఛక్తి నందిస్తుంది. గ్రామీణ విద్యుదీకరణకు, వ్యవసాయకంగా పంపునెట్లు పనిచేసేందుకు కావలసిన విద్యుచ్ఛక్తి వరఫరా చేసేందుకు ఈ ప్రాజెక్టు ఉపకరిస్తుంది.



ఆంధ్రప్రదేశ్

హరిజన దినోత్సవాలు

రాష్ట్రంలో ప్రతి జిల్లాలోనూ, ఒక ఏర్పాటు గ్రామంలో ప్రతి నెలా 30వ తారీఖున పంచాయితీసమితులచే హరిజనదినోత్సవం జరుపబడుతుంది. జూలై 20న రాష్ట్ర మంత్రివరం ఈ విధంగా నిరయాన్ని తీసుకొంది. [హరిజన దినోత్సవాలు జరుపవలసి నదిగా యిదివరకే ఉత్తరువులున్నాయి. అవి ఇప్పుడు మరింత కట్టుదిట్ట గా ఆమలుపరచ బడుతాయి]

అదనపు పోలీస్ యిన్ స్పెక్టర్ జనరల్

అదనపు పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టర్ జనరల్ గా శ్రీ ఎ. జయరామ్ ఐ. పి. యస్. జూలై 15న పదవీ స్వీకారంచేశారు. 1989లో ఆయన పోలీస్ కాళలో చేరి, యిటీవలివరకూ కేంద్రప్రభుత్వ నేంపరిశోధక కాళలో సంయుక్త సంచాలకునిగా పనిచేశారు.

తెలంగాణాలోని ఉద్యోగ ఖాళీలను

గురించి ప్రభుత్వ ఉత్తర్వు

తెలంగాణా ప్రాంతంలోని ఉద్యోగాలలో ఏర్పడే ఖాళీలన్నింటినీ, నివాస స్థలానికి సంబంధించిన అరత కలిగిన యోగ్యతగల అభ్యర్థులు లభించని పక్షంలో భర్తీ చేయకుండా వుంచాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు చేసింది.

తెలంగాణా ప్రాంతంలోని ఉద్యోగాలలో నియమించబడిన బయటివారైన అందరు అభ్యర్థుల స్థానంలోనూ మూడు మాసాల కాలంలో నివాస స్థలానికి సంబంధించిన అరత కలిగిన అభ్యర్థులను నియమించాలి. ఈ విధంగా జరగని సందర్భాలలో నివాస స్థలానికి సంబంధించిన అరత కలిగిన అభ్యర్థులను తీసుకోవడానికై చేసిన ప్రయత్నాలను గురించి, అద్యతన భావిలో అట్టి అభ్యర్థులను పొందడానికిగల అవకాశాలను గురించి తెలియపరుస్తూ ఆయా కాళలు ప్రభుత్వానికి వివేదికలు సమర్పించాలి.

1989వ సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ పబ్లిక్ ఎంప్లాయ్ మెంట్ (నివాస స్థలానికి సంబంధించిన వియమం) విబంధనా వళిలో ఇక ముందు సడలింపు జరగదని కూడా ప్రభుత్వం పేర్కొన్నది. ఈ ఉత్తర్వులను ఖచ్చితంగా పాటించ వలసిందిగా సచివాలయ కాళలనూ, కాళాధిపతులనూ కోరడం జరిగింది.

ఉద్యోగాల కొరకు నివాస స్థలం నియమానికి సంబంధించిన ఆంధ్ర విబంధనావళి అచరణను సమీక్షించిన మీదట ప్రభుత్వం ఈ ఉత్తర్వు చేసింది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

మంత్రుల కాళల పునర్వ్యవస్థీకరణ

ఈ దిగువ విధంగా మంత్రుల కాళలు పునర్వ్యవస్థీకరించబడినవి:-

శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి, ముఖ్యమంత్రి: సాధారణ పరిపాలన, సర్వీసెస్, ఎన్నికలు, ప్లానింగ్, అర్థగణాంక కాళ, విద్యుచ్ఛక్తి, రవాణా, హోమ్, పోలీసు ఆయుధాల చట్టం, ప్యాన్ పోర్టు వ్యవహారాలు, ఆర్థిక వాణిజ్య పన్నుల కాళలు

శ్రీ తిమ్మారెడ్డి: వ్యవసాయం, ఆహారోత్పత్తి, మార్కెటింగ్, గ్రామీణపరపతి, వడీవ్యాపారం, పశుపోషణ, పాలసరఫరా పథకం, పాడిపరిశ్రమాభివృద్ధి, గిడ్డంగుల సంస్థ.

శ్రీ వి.వి.రాజు: భూమిశుస్తు, భూ సంస్కరణలు, స్థాంపులు, రిజిస్ట్రేషన్, కాందిశీకుల ఆస్తులు, జాగీర్ల నిర్వహణ రుణపరిష్కార మండలి, పౌరసరఫరా, రేషనింగు

శ్రీ తోట రామస్వామి: పంచాయతీరాజ్, పంచాయతీలు, ఆడవులు, చిన్న మొత్తాల బొందుపు.

శ్రీ జె వి నరసింగరావు: భవనాలు, రోడ్లు, రహదారులు, రేవులు, పబ్లిక్ గారెన్సు, నగర వీటి సరఫరా, పి.డబ్ల్యు.డి. పర్క్ల షాపులు, రైల్వే టెలిగ్రాఫ్ కాళలతో సంబంధంకల అంశాలు.

శ్రీ టి.వి.రామవులు: న్యాయ, న్యాయస్థాన, న్యాయాధికారులు, జైళ్ళ కాళలు.

శ్రీ కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ: జనసంబంధకాళ, సినిమా చట్టం యాత్రా వ్యవహారాలు, పునరావాసం, రవీంద్రభారతి, స్పోర్ట్స్ కోన్నిల్ క్రీడావ్యవహారాలు, ప్లేడీయమ్, సాంస్కృతిక ప్రతినిధి వర్గాలకు ఆతిథ్యమిచ్చే బాధ్యతలు.

శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు: విద్య, పురావస్తుకాళ, స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర, సాహిత్య, కాపురసంఘాలు, అకాడెమీలు, మ్యూజియములు, సంగీత విద్యాలయాలు, కళాకాలాలు, ప్రాచీనవ్రాతప్రతుల సంరక్షణ, తర్జుమా, సాహితీకారులకు ధన సహాయమివ్వడం, లిఖితపత్ర భాండాగారం, లలితకళలు, వాస్తుకళాకాల, వ్యాయామవిద్య, అధికారభాష, శాసనసభ వ్యవహారాలు

శ్రీ బి.వి. గురుమూర్తి: అన్ని రకాల పరిశ్రమలు, పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలు, ముద్రణ, కంప్ట్రోలు సరకులు.

శ్రీ ఎన్. చెంచురామానాయుడు: మ్యూనిసిపల్ పరిపాలన, టవున్ ప్లానింగ్, గృహపనతి, గృహనిర్మాణ విషయాలు.

శ్రీ కె. విజయభాస్కరరెడ్డి: సహకారం, సహకార చక్కిర ప్యాక్టరీలు, తుంగభద్ర, నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టులు, ఆయకట్టు అభివృద్ధి.

శ్రీ రుద్రరాజు రామలింగరాజు: దేవదాయ ధర్మాదాయ కాళలు.

శ్రీ శీలం సిద్ధారెడ్డి: ఇరిగేషన్ (నాగార్జునసాగర్, తుంగభద్రమిహా), గిరిజన సంక్షేమం.

శ్రీ కె.వి. నారాయణరెడ్డి: కార్మికశాఖ, వాణిజ్యం, ఎగుమతుల అభివృద్ధి, గనులు, గనుల కార్పొరేషన్.

శ్రీ ఇబ్రహీమ్ అలీ అన్సారీ: వైద్య, ప్రజారోగ్యశాఖలు, వక్స, వక్సబోర్డు, సాలార్ జంగ్ ఎస్టేటు.

శ్రీ అరిగె రామస్వామి: సాంఘిక, మహిళా సంక్షేమం.

శ్రీ వెవిగళ్ళ సత్యనారాయణరావు: ఎక్సైజ్, మద్య విషేధం, మత్స్యపరిశ్రమ.

శాసనమయ్యం

శాసనసభ వర్గాల సమావేశం

—పి. శేషాద్ర

ఆమోదించబడిన బిల్లులు

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర శాసనసభ, 1968 జూలై 10వ తేదీన 1968వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ (కృష్ణా, గోదావరి డెల్టా ప్రాంతం) డ్రయినేజీ సెస్సుబిల్లును ఆమోదించింది కృష్ణా, గోదావరి డెల్టా ప్రాంతంలోని అన్ని భూములపై 8 సంవత్సరాలపాటు డ్రయినేజీ సెస్సు విధించడానికి యీ బిల్లు అవకాశం కల్పిస్తుంది. గోదావరి తూర్పు, మధ్య డెల్టా డివిజనులలోని భూములకు సంబంధించి ఎకరాకు సంవత్సరానికి రూ. 10 ల చొప్పున, గోదావరి పశ్చిమ డెల్టా ప్రాంతం, కృష్ణా తూర్పు డెల్టా, డివిజనులలోని భూములకు సంబంధించి ఎకరాకు సంవత్సరానికి రూ. 25 లు; కృష్ణా పశ్చిమ డెల్టా డివిజన్ లోని భూములపై సంవత్సరానికి ఎకరాకు రూ. 15 ల చొప్పున సెస్సు విధించ బడుతుంది.

శాసనసభ, 1968 జూన్ 27న, 1967వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ జాయింటు పట్టాల విభజన బిల్లును ఆమోదించింది. సబ్ డివిజనులు చేయడానికి సంబంధించి ప్రభుత్వం ఖర్చుచేసే మొత్తాలను ముందుగానే పట్టాదార నుండి వసూలుచేయడానికి యీ బిల్లు వీలు కల్పిస్తుంది. జాయింటు పట్టాలను విభజించే సందర్భంలో హక్కుల రికార్డు డ్రువీకరించడమేగాక పట్టాదార్లకు ప్యాసు పుస్తకాల పద్ధతి ప్రభుత్వం తలపెట్టింది.

1968 జూన్ 27న శాసనసభ, 1968వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ సివిల్ సర్వీసుల (క్రమశిక్షణ విచారణ ట్రిబునల్) సవరణ బిల్లును ఆమోదించింది. విచారణ సందర్భంలో సహాయపడే నిమిత్తం యే వ్యక్తి నైనా మదింపు అధికారిగా నియమించడానికి ఈ బిల్లు ద్వారా ట్రిబునలుకు అధికారం లభిస్తుంది.

1968 జూన్ 27న, 1968వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ భూమి అతిక్రమణ చట్టాన్ని ఆమోదించింది. ప్రభుత్వ భూములను అక్రమంగా ఆక్రమించుకున్నవారిని తొలగించడానికి వీలుగా వటివ మైన చర్యలు తీసుకోవాలి తహసీల్దార్లకు, స్పెషల్ డిప్యూటీ తహసీల్దార్లకు యీ చట్టం ద్వారా అధికారం సంక్రమిస్తుంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనమండలి, 1968 జూలై 12వ తేదీన శాసనసభ ఆమోదించిన 1968వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ దుకాణాలు, వ్యవసల బిలుకు తన సమ్మతిని తెల్పింది. దుకాణాల వ్యవస్థలకు 'సోమవారం' పెంపుదినంగా యీ బిల్లు అవకాశం కల్పిస్తుంది. అదివారం ప్రజలకు పెంపు కావడంవల్ల ప్రజలకు ఆరోజు తమకు అవసరమైన వస్తువులు కొనుగోలు చేయడానికి వీలుకలుగుతుంది. ఏవే నా దుకాణాలకుగానీ, కొన్ని తరగతులకు చెందిన దుకాణాలకు గానీ మరేదైనా ఒక రోజును పెంపుదినంగా ప్రకటించడానికి యీ బిల్లు ద్వారా ప్రభుత్వానికి అధికారం ఉంటుంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ, 1968 జూలై 15, తేదీన 1968వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎక్సైజ్ బిల్లును ఆమోదించింది, మత్తు పానీయాలు, పదార్థాల ఉత్పత్తి తయారీ, అధీనం, రవాణా క్రయ విక్రయాలకు సంబంధించిన విబంధనలను సవరించి సమీకృతం చేయడానికి, రాష్ట్రంలో మానవుల వినియోగానికి సంబంధించిన మత్తు పానీయాలపై ఎక్సైజ్ వన్ను విధించడం, నల్లమందు యితర సంబంధిత వస్తువులపై ఎక్సైజ్ వన్ను విధించడానికి యీ బిల్లు ఉద్దేశించ బడింది. రాష్ట్రంలో ఒకే విధమైన ఎక్సైజ్ వన్నులను విధించడానికి యీ బిల్లు వీలుకల్పిస్తుంది. అయితే మొదట యిది తెలంగాణా ప్రాంతానికి వ ర్తిస్తుంది, ఆ తర్వాత మద్యవిషేదాన్ని తొలగించినప్పుడు ఆంధ్ర ప్రాంతంలో అమలు జరుపుతారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనమండలి, 1968 జూలై 13వ తేదీన శాసనసభ ఆమోదించిన 1968వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ జీతాల చెల్లింపు, అనర్గతల తొలగింపు (సవరణ) బిల్లును ఆమోదించింది. శాసనసభ్యుల జీతాలను రూ. 250 ల నుండి రూ. 350 లకు ఎక్కువ చేయడానికి ఉద్దేశించబడింది. ముఖ్యమంత్రి, యితర మంత్రులు, స్పీకర్, శాసనమండలి అధ్యక్షుల యింటి అదే అలవెన్సు, మోటారు శకటం అలవెన్సులను ఎక్కువ చేయడానికికూడ వీలుకలుగుతుంది.

శాసనమండలి, 1968 జూలై 13న, శాసనసభ ఆమోదించిన 1968వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ అవరణల (అనధికార అక్రమణల తొలగింపు) బిల్లును ఆమోదించింది. ప్రభుత్వ స్థలాలను అనధికారికంగా ఆక్రమించుకున్నవారిని తొలగించడానికి యీ బిల్లు ఉద్దేశించబడింది. తొలగింపు చర్యలకు దావా ద్వారా తొలగించే మామూలు విధానం వ ర్తించదని యీ బిల్లు ఆదేశించింది.

శాసనసభ ఆమోదించిన 1968వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ అభ్యంతర కార్యకలాపాల విషేధం (సవరణ) బిల్లునుకూడ శాసనమండలి ఆమోదించింది. పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్ల హోదాగలవారు, అంతకు పె హోదాగలవారు మాత్రమే పరీక్షించి, వెతికి, జప్తు మొదలైనవి చేసే అధికారం వినియోగించగలుగుతారు. ఈ బిల్లుకు ముందు ఏ పోలీస్ ఆఫీసరైన యీ అధికారాన్ని వినియోగించ

దానికి అవకాశం ఉండేది. హోదాగల బాధ్యతాయుత పోలీసు అధికారికి యీ అధికారం పరిమితం చేయడంవల్ల వాటిని దుర్వినియోగం చేసే అవకాశం ఉండదు. తత్ఫలితంగా వ్యక్తుల హక్కులకు నిర్దిష్టపరిమితులలో భద్రత ఉంటుంది.

1988 జూలై 16న శాసనసభ, 1988వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ (తెలంగాణ ప్రాంతం) కౌలుదారీ, వ్యవసాయభూముల (రెండవ సవరణ బిల్లును) ఆమోదించింది. భూముల మార్పిడి జరిగిన తర్వాత సంవత్సరంలోగా సరిపెకెటు నిమిత్తం చట్టంలో 60 బి సెక్షన్ క్రింద తహసీల్దారుకు దరఖాస్తు చేయాలనే కాలపరిమితిని 1988 మే 22వ నుండి 2 సంవత్సరాలకు పెంచబడింది.

1988 జూలై 1న, 1988 వ సం॥ వేతనాల చెల్లింపు (ఆంధ్రప్రదేశ్ సవరణ) బిల్లును శాసనసభ ఆమోదించింది. ఈ చట్టంలోని 16వ సెక్షన్ క్రింద జరిగే పోస్టిడింగ్స్కు సంబంధించి కోర్టు పీజా చెల్లింపునుండి పనివారలను మినహాయించడానికి యీ బిల్లు ఉద్దేశించబడింది. ఇది వా సవంగా పనివారలకు ఎంతగానో ప్రయోజనకరమైనది. దీని ఫలితంగా సాంఘిక న్యాయం చేకూరుతుంది ఈ కార్మికచట్టం రూపొందించినందువల్ల కార్మికులు ప్రభుత్వానికి ఋణపడి ఉన్నారు

1988 జూలై 8న శాసనసభ, 1988వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ లాటరీల బిల్లును ఆమోదించింది. వ్యక్తిగత ప్రయోజనాల నిమిత్తం లాటరీలు, రాఫెల్స్ను నిర్వహించడాన్ని విషేషిస్తూ తద్వారా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో లాటరీలు, రాఫెల్స్ను క్రమబద్ధం చేయడానికి స్వలాభాపేక్షలేని లాటరీల రాఫెల్స్కు లైసెన్స్ పద్ధతితో కొన్ని నిర్బంధాలు విధించడానికి యీ బిల్లు ఉద్దేశించబడింది. రాష్ట్రంలో లాటరీలు, రాఫెల్స్ నిర్వహణను పటిష్టంగా కంట్రోలు చేయడానికి, భారతశాస్త్రసృష్టిలోని 294 ఎ సెక్షన్ అంతగా ఉపయుక్తం కానందువల్ల రాష్ట్రంలో దాని వర్తింపును రద్దుచేయడం జరిగింది.

1988 జూన్ 25వ తేదీన శాసనసభ, 1988వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ మెడికల్ ప్రాక్టీషియర్ల రిజిస్ట్రేషన్ బిల్లును ఆమోదించింది. ఇది సమీకృత శాసనం. ఈ విషయంలో ఆంధ్ర, తెలంగాణ ప్రాంతాలలో వేరువేరుగా అమలులో ఉన్న చట్టాలను దీనిద్వారా రద్దు చేశారు. ఈ చట్టాన్నిగూర్చి అప్పటి రాష్ట్ర అరోగ్యశాఖ మంత్రి, శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు, యిలా వివరించారు. “అధునిక వైద్యాన్ని ప్రాక్టీసుచేసే అర్హత గలవారిని నమోదుచేయడానికేగాక యీ పద్ధతి వైద్యానికి సంబంధించిన అన్ని విషయాలను గూర్చి వ్యవహరించడానికి యీ చర్య ఉద్దేశించబడింది.”

1988 జూన్ 27న శాసనసభ, 1988వ సం॥ ఆంధ్రప్రదేశ్ (ఆంధ్రప్రాంతం) మద్యవిషేధ (సవరణ) బిల్లును ఆమోదించింది. అనేక ఇతర విషయాలతోపాటు మద్యవిషేధాన్ని ఉల్లంఘించే నేరస్తులను కఠినంగా శిక్షించడానికి యీ బిల్లు అవకాశం కల్పిస్తుంది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

ప్రాంతీయ సంఘానికి నివేదించబడిన బిల్లులు

రాష్ట్ర శాసనసభ 1988 జూలై 9 వ తేదీన ఆంధ్రప్రదేశ్ (ఆంధ్ర ప్రాంతం) విద్యా సంస్థల (కోరడం, స్వాధీనపరచుకోవడం) వి సవరణ: సవరణ బిల్లును, 1988 వ సం. పు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సహకార సంఘాల (సవరణ) బిల్లును ప్రాంతీయ సంఘానికి నివేదించింది. పీటిలో మొదటి బిల్లు ఆ శాసనాన్ని తెలంగాణ ప్రాంతానికి కూడా వి సవరించే యేదాన్ని ఉద్దేశిస్తున్నది. రెండవ బిల్లు నమసరించి, సహకార కేంద్రబ్యాంకు తదితర సంస్థలకు ఎన్నికలు నిర్వహించే నిమిత్తం ఎన్నికల అధికారిగా వ్యవహరించడానికి గాను దివ్యూటీ రిజిస్ట్రారు హోదాకు తక్కువకాని సహకార శాఖకు చెందిన ఎవరైనా అధికారిని నియోగించడానికి సహకార సంఘాల రిజిస్ట్రారుకు అధికారం వుంటుంది. 1988వ సం. పు ఆంధ్రప్రదేశ్ (తెలంగాణ ప్రాంతం) కౌలుదారు, వ్యవసాయ భూముల (సవరణ) బిల్లును కూడా శాసనసభ ప్రాంతీయ సంఘానికి నివేదించింది. దీనివల్ల రక్షిత కౌలుదారుకు ప్రభుత్వం నుంచే కాక భూమి తనఖా బ్యాంకునుంచి, సహకారసంఘం నుంచి, లేక రైతులకు ఋణాలు యిచ్చే ఏదైనా ఇతర సంస్థలనుంచి ఋణాలు పొందడానికి వీలు ఏర్పడుతుంది. 1988 జూన్ 27 వ తేదీన, 1988వ సం. పు ఆంధ్రప్రదేశ్ (తెలంగాణ ప్రాంతం) భూమిశుస్తు సవరణ బిల్లు ప్రాంతీయ సంఘానికి నివేదించ బడింది.

జాయింట్ సెలక్ట్ కమిటీకి నివేదించబడిన బిల్లు

శాసనసభ, 1988 జూలై 17 వ తేదీన 1988 వ సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రత్యేక అధికారాల (పత్రికల) బిల్లును జాయింట్ సెలక్ట్ కమిటీకి నివేదించింది. శాసనసభలో 1988 జూలై 13 వ తేదీన ఈ బిల్లును ప్రవేశపెట్టడానికి రాష్ట్రపతి, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వానికి అనుమతి యిచ్చారు.

ప్రవేశ పెట్టబడిన బిల్లులు

ప్రభుత్వం, 1988 జూలై 9 వ తేదీన 1988 వ సంవత్సరపు ఆంధ్రప్రదేశ్ గేమింగ్ బిల్లును ప్రవేశపెట్టింది. వేటలను నిరోధించడానికే కఠినశిక్షలను ఈ బిల్లు నిర్దేశిస్తున్నది. రాష్ట్ర లా కమిషన్ సీపార్సులను పురస్కరించుకొని ఈ బిల్లు రూపొందించబడింది.

ప్రభుత్వ పరిశీలనలో వున్న బిల్లులు

ముసాయిదా విద్యా బిల్లును విద్యా సలహా సఘమూ, న్యాయశాఖ పరిశీలిస్తాయి. దీనిని రూపొందించే విషయంలో 1984 వ సంవత్సరంలో ఒక ప్రత్యేక అధికారిని నియమించడం జరిగింది.

గత 8 సంవత్సరాలనుంచి గ్రామ పంచాయతీల చట్టం అమలు జరుగుతున్న తీరుతెన్నులను శాస్త్రగతంగా పరిశీలించిన మీదట ఈ చట్టంలోని కొన్ని విబంధనలను సవరించడానికి ప్రభుత్వం విశ్చయించింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో 'బిజ్జిక' వృత్తిని నిర్మూలించే విమిత్తం సమగ్రమైన ఒక బిల్లు తేవడానికి ప్రభుత్వం శ్రద్ధగా పరిశీలిస్తుంది. ఇది బహుళః వచ్చేసారి శాసనసభలో ప్రవేశ పెట్టవచ్చును

ఆంధ్రప్రాంతంలో అమలులో వున్న 1949వ సం పు మద్రాసుభూమి అభివృద్ధి వధకం చట్టాన్ని తెలంగాణా ప్రాంతంలో అమలులో వున్న 1963వ సం. పు హైదరాబాదు భూమి అభివృద్ధి చట్టాన్ని ఏకం చేయడాన్ని ఉద్దేశిస్తున్న ముసాయిదా శాసనం ప్రభుత్వ పరిశీలనలో వుంది. రాష్ట్ర శాసనసభ యీ యేటి వరకాల సమావేశం శాసన కార్యకలాపాల దృష్ట్యాచాల ప్రాధాన్యత కలిగినది.

శాసనమండలి నూతన - చ్యక్షుడు



శ్రీ గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య తరువాత, ఆయన స్థానంలో రాష్ట్ర శాసన మండలికి అధ్యక్షునిగా మాజీమంత్రి శ్రీ పిడతల రంగారెడ్డి ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికయ్యారు.

శాసన సభ్యునిగాను, మంత్రిగాను, ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షునిగాను, తదితర హోదాలలోనూ శ్రీ రంగారెడ్డి రాష్ట్రానికి చేసిన సేవలను, ముఖ్యమంత్రితోసహా, శాసనమండలిలో అన్ని వర్గాలవారూ కొనియాడారు.

ఏకగ్రీవంగా శ్రీ రంగారెడ్డి ఎన్నిక. ఆయన పట్ల ప్రతి ఒక్కరికీ గల అంగీకారభావం సూచిస్తుందని ముఖ్యమంత్రి అన్నారు. విద్యార్థిగానే ఆయన జాతీ యోధ్యమంలో ముందుకురి కారు. దక్షతగల మంత్రిగాను, సమర్థతగల ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడుగాను, శ్రీ రంగారెడ్డి తన ప్రతిభాన పతి వి విరూపిండు కున్నారు తనకవూర్య, అధ్యక్షపదవి నిర్వహించిన శ్రీ మాడ పాటి హనుమంతరావు, శ్రీగొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగార్లు నెలకొల్పిన ఉన్నత సంప్రదాయాలను శ్రీ రంగారెడ్డి కొనసాగించ గలరనడంలో సందేహంలేదని ముఖ్యమంత్రి వ్యక్తంచేశారు. పదవీకాలంలో,

తన కారణమైన సహకానికి, శ్రీ గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య సభుల లందరికీ కృతజ్ఞత వెల్లడించారు.

రాజకీయ జీవితంలో వివిధరకాలైన బాధ్యతలు తాను నిర్వహించడం జరిగిందనీ - అయితే ప్రస్తుతం నిర్వహించ బోతున్న పదవి తనను ప్రతిఒక్కరికీ; ప్రతిఒక్కరినీ తనకూ చె దేటటు చేయడం దృష్ట్యా అన్నింటిలో దాన్ని ఉత్తమేనదిగా పరిగణిస్తున్నానని శ్రీ రంగారెడ్డి అన్నారు. పదవీనిర్వహణలో విప్లవీకరంగా వ్యవహరించగలననీ, శాసనను ధరికి మంచిపేరు ప్రఖ్యాతులున్నాయనీ, మ దలి సమాలోచనలు ఉన్నతప్రమాణానికి చె దివుంటాయనీ, స్థాయిని యింకనూ పె చేందుకు అందరూ కృషి చేయాలని ఆయన అన్నారు

శాసనమండలి అధ్యక్షపదవికి, యువతరం ప్రతినిధిగా శ్రీ రంగారెడ్డి స్వాగతం పల్కడం తమకుందరికీ ఆన దదాయకమైన విషయమని శ్రీ వి. పి. రామవారి అన్నారు.

స్థాయీపాలన

స్థాపు పన్నులు: కోర్టు ఫీజులు

భారత స్థాపు చట్టం క్రింద, స్థాపు పన్ను న్యాయస్థానంలో (సాన్ జుడిషియల్) స్థాపుల ద్వారా ఎమాలవుతున్నది. ఆంధ్రప్రదేశ్ కోర్టు ఫీజు, దావాల మదింపు చట్టం క్రింద నిర్దిష్ట పరచిన కోర్టు ఫీజు ను జుడిషియల్ స్థాపుల ద్వారా కానీ లేక కోర్టు ఫీజు బిల్లల ద్వారా కానీ పొందడం జరుగుతున్నది. కోర్టు ఫీజు విజానికి పన్ను కాదు చేసిన సేవలకు పతిభంగా తీసుకొన బడే మూల్యం ఆయా స్థానిక స స్థల చట్టాలచే, స్థాపు పన్నుపై సర్చార్జిగా నిర్దిష్టపరచబడిన బదలాయింపు పన్ను బ్రాగ్నెస్వర్ డ్యూటీ] కూడా న్యాయస్థానే ర స్థాపుల రూపంలోనే వసూలవుతుంది అయితే " కలక్టర్ ఛార్జీ " క్రింద 5 శాతం మొత్తాన్ని మినహాయించుకున్నమీదట ఈ ఆదాయాన్ని ఆయా స్థానిక సంస్థలకు కేటాయిస్తారు. రాష్ట్రం ఆదాయాలను పెంపొందించే విమిత్తం ప్రభుత్వం, శాసన సభ గత బడెటు సమావేశంలో స్థాపు పన్నులను 50 శాతం పెంచించడానికి ఒక బిల్లును ప్రవేశ పెట్టింది. ఈ బిల్లు వల కోర్టు ఫీజు కానీ, బదలాయింపు పన్ను కానీ పెరగదు. కేంద్ర ప్రభుత్వం మాత్రమే నిర్దిష్ట పరచవలసిన స్థాపు పన్ను రేట్లలో కూడా ఈ బిల్లు వల మార్పు జరగదు. ఈ బిల్లుకు రాష్ట్రపతి ఆమోదం లభించిన తర్వాత 1967 అక్టోబరు 20 వ తేదీ నుంచి యిది అమల్లోనికి వచ్చింది.

స్థాపుల సరఫరా, పంపిణీ

నాసిక్ లోని స్థాపుల కంట్లోల్డ్ స్థాపు కాగితాలనూ, బిల్లలనూ ముద్రించి రాష్ట్రానికి సరఫరా చేస్తారు. జిల్లా ట్రెజరీ కార్యాలయాలన్నీ అన్ని రకాల స్థాపులను నిలువ వుంచడంలోనూ

విక్రయించడంలోనూ స్థానిక డిపోలుగా వ్యవహరిస్తాయి. అన్ని రకాల స్థాంపులను స్థాంపు విక్రేతలకూ, ప్రజలకూ విక్రయించడంలో సబ్ ట్రెజరీలన్నీ బ్రాంచి డిపోలుగా వ్యవహరిస్తాయి.

హైదరాబాదు, పికింద్రాబాదు నగరాలలో స్థాంపు విక్రేతలకూ ప్రజలకూ స్థాంపులు విక్రయించడంలో జనరల్ స్థాంపు ఆఫీసు స్థాంపు డిపోగా వ్యవహరిస్తుంది.

రై సెన్సు బౌండిన స్థాంపు విక్రేతలకు ప్రభుత్వం, వారి వారి వివాస స్థలం, వారు విక్రయించే స్థాంపుల రకాంను బట్టి నూటికి 10 పై నలు మొదలు నూటికి రూ 4-70 ల వరకు కమిషను యిస్తుంది. రై సెన్సుగల స్థాంపు విక్రేతలు ఒక వ్యక్తికి ఒకే వర్షాయుట రూ. 2,000 ల విలువకు మించిన స్థాంపులు విక్రయించడానికి వీలుండదు. హుజూర్ ట్రెజరీల ట్రెజరర్లు, సబ్ ట్రెజరీల సబ్ ట్రెజరీ ఆఫీసర్లు ఎక్కువ విలువ కలిగిన స్థాంపులను నేరుగా ప్రజలకు విక్రయిస్తారు.

కొ ర త :

ఇటీవల రాష్ట్రంలో స్థాంపుకాగితాల కొరత తీవ్రంగా వుంటున్నది. ఈ స్థాంపును ముద్రించడానికి ఉపయోగించే విదేశీ కాగితం సరఫరా తగ్గడం దీనికి కారణం. విదేశ మారకం ఇబ్బందులవల్ల ఈ కాగితాన్ని దారాళంగా దిగుమతి చేసుకోవడానికి సాధ్యం కావడం లేదు. కొరతపరిస్థితిని నివారించి, ప్రజలకు కలుగుతున్న అసౌకర్యాన్ని సాధ్యమైనంతవరకు తగ్గించడానికి దిగువ పేర్కొన్న చర్యలు గైకొనబడినవి—

ట్రెజరీ ఆఫీసరకూ, సబ్ ట్రెజరీ ఆఫీసరకూ అందజేయబడిన పత్రాలపై, వాటిని ఆచరణలో పెట్టడానికి పూర్వం లేబిల్స్ అంటించడానికి, లేబిల్స్ ను కొట్టివేయడానికి ఈ అధికారకు అధికారాలు వుండేవిధంగా నిబంధనలు సవరించ బడినవి. ఈ లేబిల్స్ ను తయారుచేయడం, సరఫరా చేయడం సులభం. ఖర్చు తక్కువ. స్థాంపు విక్రేతల వద్దకాని ట్రెజరీలోకాని స్థాంపు చేసిన కాగితాలు లభించని పక్షంలో ప్రజలు పత్రాలను సాదా

కాగితంపై వ్రాసి వీటిని ఆచరణలో పెట్టడానికి పూర్వం లేబిల్స్ అంటించి కొట్టివేసే నిమిత్తం సబ్ ట్రెజరీ కార్యాలయానికి తీసుకొనివెళ్ళవచ్చు.

అన్ని రకాల స్థాంపులను ప్రజలకు నేరుగా విక్రయించే నిమిత్తం, హైదరాబాదులోని జనరల్ స్థాంపు ఆఫీసులో ఒక కౌంటరును తెరిచారు. రాష్ట్రంలోని ముఖ్యప్రదేశాలలో కూడా ఇటువంటి కౌంటర్లను తెరవడానికి ప్రతిపాదన వుంది.

1959 ఏప్రిల్ మొదటితేదీకి పూర్వం, హైదరాబాదులోని స్థాంపు ట్రెస్ లో ముద్రించిన స్థాంపులు తెలంగాణ ప్రాంతంలో చలామణిలో వుండేవి. ముద్రణ అండాకారంలో వుండేది. సంఖ్య మెషినుతో వేయబడి వుండేది. వాటికి పూర్వ “హైదరాబాదు ప్రభుత్వ” పు వాటర్ మార్క్ వుండేది. తరువాత వాటిని చలామణిలోనుంచి ఉపసంహరించారు. ఇటువంటి స్థాంపు కాగితాలు దాదాపు ఒక లక్షవరకు విలువ వున్నాయి. స్థాంపు ట్రెస్ ను పునరుద్ధరించే ప్రతిపాదనకూడా పరిశీలనలో వుంది.

తక్కువ విలువ కలిగిన స్థాంపులను దేశీ కాగితంపై ముద్రించవలసిందిగా స్థాంపుల కంట్రోలర్ ను అభ్యర్థించడం జరిగింది. ఆయన వాటిని వివిధ స్థాంపు డిపోలకు సరఫరా కూడా చేశారు. ఎక్కువ విలువ కలిగిన స్థాంపులను తా.స స్థాంపు డిపోలకు సరఫరా చేసినట్లుగా నాసిక్ లోని స్థాంపుల కంట్రోలర్, రిజిస్ట్రేషన్ స్థాంపులకొక ఇన్ స్పెక్టర్ జనరల్ కు తెలియ జేశారు.

స్థాంపుల విక్రేత ఒక నెలలో ఆరించకలిగిన కమిషను గరిష్ట పరిమితిని రూ. 150 ల నుంచి రూ. 300 లకు పెంచారు. ఇందువల్ల స్థాంపు విక్రేతల ఇతోధికంగా స్థాంపులకొరకు ఇండెంటు పెట్టి నెల అంతటా స్థాంపులను ప్రజలకు అందుబాటులో వుంచడానికి ప్రోత్సాహం ఏర్పడుతుంది.

పైన తెలిపిన చర్యల ఫలితంగా కొరత పరిస్థితి తొలిగిపోగలదనీ, ప్రజలకు కలుగుతున్న అసౌకర్యాలు చాలావరకు తగ్గగలవనీ ఆశించబడుతున్నది.



జనాభా పెంపుగురుల మన ప్రగతికి గొడ్డలిపెట్టు

సమాజంలో నైతిక విలువలు

—డా. జాకిర్ హుసేన్



మహాత్మాగాంధీ నాయకత్వం క్రింద స్వాతంత్ర్య పోరాటాన్ని మనం కొనసాగించిన సందర్భంలో దేశ కాంక్ష పరిస్థితులకు అనుగుణంగా మన జీవన సరళిని మార్చుకుని, మన సాంఘిక వ్యవస్థలో అతి ప్రధానమైన మార్పులను తీసుకురావలసి వచ్చింది. స్వాతంత్ర్య సమరపాఠన అనంతరం భారతదేశ పునర్నిర్మాణ కృషి అతి ప్రధానమూ, అత్యంత కష్టసమన్వితమూ అయిన పని అయింది. వ్యక్తిత్వ విరూపణ కూడా అంతే ప్రధానమైనది. కష్టసాధ్యమైనది కూడా. సమాజంలో నెలకొనివున్న అవినీతి మన దేశ పునర్నిర్మాణ కృషిలో అడ్డుగా నిలిచివున్న అటంకమని నిస్సంశయంగా చెప్పవచ్చు. మన స్వాతంత్ర్యానికి ఒక అర్థాన్ని కల్పించి, మన ప్రజాస్వామ్యాన్ని అచ్చమైన ప్రజాస్వామ్యంగా చేయాలంటే యీ లోపాన్ని మనం సమాజంనుంచి కూకటి వేళ్ళతో పెకలించివేయాలి.

జీవ్యాధను తీర్చుకోవడం మంచిదేకాని కడుపుబ్బ తినడం మాత్రం మంచిపనికాదు. ఎన్నో త్యాగాల్నిచేసి స్వాతంత్ర్యాన్ని సంపాదించుకున్నాం మనం. అయితే స్వాతంత్ర్యం గురించి పోరాడి, దానిని సాధించిన మనలోనే ఏదో లోపం వున్నట్లుంది. మనలో చాలా మంది స్వార్థపరులూ, దురాశాపరులూ అయిపోయారు. వారేగాని నిష్కలమైన జీవితాన్ని గడిపివుండివుంటే అప్పుడు వారు యితరులను పరిశుద్ధమైన. తప్పుపట్టడానికి వీలు లేని స్వచ్ఛమైన జీవితాన్ని గడపమని అడగడంలో అర్థంవుంది. అలా కానప్పుడు కేవలం మాటలు మాత్రమే చెప్పడం, క్రియాశూన్యత్వం అనిపించుకుంటుంది. నిజానికి కేవలం మాటలతో మూటలు కట్టలేం వటి పలుకులతో పనిజరగడం కల్ల. నెలాళ్ళు పనిచేసి ఓగంట ప్రసంగించు—అన్నది సరైన పద్ధతి. బళ్ళకొద్దీ, టన్నులకొద్దీ మాటల్ని పోగులు పెట్టడంకన్న ఔన్నత పనిచేసి చూపడం మంచిది. మన నోటి నుంచి వచ్చే ప్రతి మాటా మన భుజాలమీద బరువుగా తయారవుతుంది. ఆ బరువును మనం మోయడానికి సిద్ధంగా వుండాలి. దానిని సాధించి మరి చూపించాలి లేక పోతే ఆ బరువే తలకుమోపడే మనల్ని అణగద్రొక్కేస్తుంది. ఈ మాటలన్నీ నేను ఎందుకు చెప్తున్నానంటే నేను ఎన్నో సమావేశాలకు హాజరయ్యాను. అక్కడ వేదికమీద బంగుద్ది చెప్పిన మాటలన్నీ నీటిలో మూటలు అయిపోతూ వచ్చాయి. పెద్ద పెద్ద మాటలతో ప్రకటనలుచేసి, తీర్మానాలుచేసి, తీరా ఆచరణలోకి వచ్చేసరికి వాటిని చిత్తశుద్ధితో సాధించే ఓపికలేక ప్రసంగాలు

ప్రసంగాలుగానే మిగిలి పోతున్నాయి! అందువల్ల యితరులను స్వచ్ఛమైన, విశ్వాసితో కూడిన జీవితాన్ని గడపమని, ఉన్నత నైతిక ప్రమాణాలను పోషించమని అడిగేవారు ముందుగా ఆత్మావలోకనం చేసుకొని తమలోని లోపాలను సరిదిద్దుకోవడం అవసరం.

ఒక క్రొత్త సాంఘిక దృక్పథం

ప్రతిమనిషి పరిశుద్ధమైన జీవితాన్ని గడపాలనే కోరుకుంటాడు. అది మానవ ప్రవృత్తి. అయితే ప్రజలు చూసి, అనునరించడానికి ఎటెందుట కళ్ళకు కనబడుతూ ఉదాహరణ అంటూ ఒకటి ఉన్నప్పుడే ఆ ప్రవృత్తి కార్యరూపం ధరిస్తుంది. అందుకే మాటల్ని వల్లించడంకన్న కార్యరూపంలో కళ్ళకు కనిపించజేసే ఉదాహరణలు వుండాలి. లేకపోతే నీతులు ఎన్ని వల్లించినా వాటి వల్ల ఎక్కువ ప్రయోజనం సిద్ధించదు. తప్పుడు పనుల్ని ప్రజలు నవ్వించలేని ఒక క్రొత్త వాతావరణాన్ని సృష్టించడానికి మనం ప్రయత్నించాలి. అవినీతిపరులు—వారు తమ జీవితంలో ఎంతటి విజయాన్ని సాధించినప్పటికీ—సమాజంలో ఏవిధమైన గౌరవాన్ని పొందలేని విధంగా ఒక క్రొత్త సాంఘిక దృక్పథాన్ని మనం అలవరచుకోవాలి. ఈ మార్గంలో మనం విజయాన్ని సాధించాలంటే అందుకు ఎన్నో సంవత్సరాలపాటు ఎంతో కృషి కొనసాగించవలసిన అవసరంవుంది.

అవినీతి అనేక విధాలు. అందులో లంచం ఒకటి. మోసం చేయడం, అసహ్యించుకోవడం, అత్యాశ, మతాన్ని స్వార్థానికి వినియోగించుకోవడం—యివన్నీ కూడా చెడ్డపనులే. ఈ చెడును సమాజం నుంచి తొలగించడానికి ప్రయత్నించాలి. ఈ కల్మషాన్నంతా విరూపించి భారతీయ సమాజాన్ని పరిశుద్ధవంతం చేయాలి. అంతేకాదు యీ చెడు తిరిగి మన సాంఘిక జీవితంలోకి ముందు ముందు ఎప్పుడూ చోటు చేసుకోకుండా గట్టి చర్యలు తీసుకుని ఎప్పటికప్పుడు అప్రమత్తతతో వ్యవహరించాలి.

గాంధీ మార్గం

గాంధీజీ మనకు మార్గాన్ని చూపించారు. ఆయన మహా మేధావి మాత్రమేకాదు ఆదర్శ క్రియాశీలి కూడా. మనం స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించుకోవడానికి ఆయన మనకు అందించిన ఆలోచనలు, సాధనలు, స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో ఒకవేళ భారతీయులు హింసాయుత విధానాన్నే అవలంబించివుంటే స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించిన తర్వాత మత విషయంగానూ, భాషా విషయంగానూ వారిమధ్యవున్న భిన్నత్వాల కారణంగా, ఒకరి గొంతు ఒకరు కోసుకుంటారని గాంధీజీ ముందుగానే ఊహించారు. ఆయన మనకు అప్పట్లో యిచ్చిన అహింసా ఆయుధం, వర్తమాన పరిస్థితుల్లో కూడా అవసరమే. అవినీతిమీద మనం చేయూర్చిన దండయాత్రలో అహింసా ఆయుధాన్ని మనం చేపట్టితే మన సుందర భవిష్యత్తుకు కొత్త మార్గాలు ఏర్పడగలవని నిస్సంశయంగా చెప్పవచ్చు. అప్పుడు మనం మన ప్రజాస్వామ్య సమతా సమాజ లక్ష్యంపై విరాటంకంగా పురోగమించగలం.

ఈ లక్ష్య సాధనలో మతం కూడా ప్రముఖ పాత్రే వహి

స్తుంది. విజానికి మతాలు అన్నీ మంచివే. అయితే వాటిని అనుసరించే వారినిబట్టి వాటి మంచి చెడ్డలు నిరయమౌతాయి. అన్ని మతాల ప్రాథమిక సూత్రాలూ మంచినే బోధిస్తాయి. ప్రతి మతం మూల సూత్రాలను ప్రతి భారతీయుడూ అనుసరించి ఆచరిస్తే నైతిక విలువలను ప్రతిష్ఠించి అతి తక్కువ వ్యవధిలోనే అన్ని రూపాల్లోని చెడునూ విరూపించవచ్చు. దానివల్ల భవిష్యత్తులో మాతన భారతదేశం మరింత శక్తి సమన్వితం కాగలదు; మరింత సుప్రతిష్ఠితం కాగలదు. అలాగే సమాజం ఒక క్రొత్త రూపాన్ని వంతరించుకుంటుంది. మన హృదయాలు కల్మషానికి, స్పర్థలూ, కార్పణ్యాలకూ దూరంగా విశ్వ-లృప్తంగా స్వచ్ఛంగా ప్రకాశిస్తాయి.

భారత దేశాన్ని సత్యవంతమైన దేశంగా, భారత ప్రజలను సత్యసంధులుగా కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు ఆలవాలం చేయాలంటే మనలో చిత్తశుద్ధి, నిజాయితీ, ఉత్సాహమూ, పరస్పర సహకారము వుండాలి. ఒక కొత్త శక్తిని, ఒక విధమైన త్యాగ శీలతను, నిస్వార్థతను మనలో ప్రతిష్ఠించుకోవాలి. అలాగే మనం పరిస్థితులకు ఎదురొడ్డి తీవిగా నిలబడగలం. *

దేశంలో సహకార సంఘాల అభివృద్ధి

1. మొదటి ప్రణాళిక ప్రారంభంలో గ్రామ ప్రాంతాలలో సుమారు 1 లక్ష 5 వేల ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరపతి సంఘాలు వుండేవి. ఈ సహకార సంఘాలలో 40 లక్షల మంది సభ్యులు వుండేవారు. కాగా ఈనాడు 2 లక్షల 10 వేల ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరపతి సంఘాలు ఏర్పాడై వున్నాయి; వీటిలో సభ్యుల సంఖ్య సుమారు 2 కోట్ల 80 లక్షలు.

2. మొదటి ప్రణాళికకుముందు రెండు కులకు రూ. 23 కోట్ల స్వల్పకాలిక ఋణాలు మంజూరు కాగా 1965-66 లో సుమారు రూ. 400 కోట్లు స్వల్పకాలిక ఋణాలు వారికి మంజూరు చేయబడ్డాయి.

3. ఈ నాడు మొత్తం సుమారు 575 లక్షల ఎకరాల మేరలో 5,000 కు పైగా సహకార వ్యవసాయ క్షేత్రాలు ఏర్పాడై వున్నాయి. స్వాతంత్ర్యానికి ముందు దేశంలో వున్న సహకార వ్యవసాయ క్షేత్రాల సంఖ్య చాలా స్వల్పం.

4. దేశంలో ఇప్పుడు 3,00 కోట్లకు పైగా మార్కెటింగు సొసైటీలు వున్నాయి. 1964-65 లో ఈ సొసైటీలు రూ. 300 కోట్లకు పైగా విలువగల ఫలసాయాన్ని అమ్మకం చేశాయి.

5. స్వాతంత్ర్యానికి ముందు దేశంలో సహకార పద్ధతిపై ఏర్పాడైన పంచదార మిల్లులు గాని ప్రత్తి ప్యాక్టరీలు గాని లేనే లేవని చెప్పవచ్చును. ఇప్పుడు 57 సహకార పంచదార ప్యాక్టరీలు వున్నాయి. 1964-65 లో ఇవి 8 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల పంచదారను ఉత్పత్తి చేశాయి. దేశంలో ఆ ఏడు ఉత్పత్తి అయిన మొత్తం పంచదారలో ఇది సుమారు 25 శాతం. ప్రత్తి నుండి విత్తులు తీసే కారానాలు 162 సహకార పద్ధతిపై ఏర్పాడై వున్నాయి. దేశంలో ఉత్పత్తి అయిన పత్తిలో నూరింట సుమారు 9 వంతుల ప్రత్తి నుండి ఈ కారానాలలో విత్తులు తీయబడ్డాయి. ఉత్పత్తి అయిన మొత్తం ప్రత్తిలో సుమారు 10 శాతం ఈ కారానాలలో ప్రెస్ చేయబడింది.

6. పెరుగుతున్న ధరలను అదుపులో పెట్టడానికి కేంద్ర ప్రభుత్వం పథకం క్రింద 252 టోకు వ్యాపారపు స్టోర్సు సుమారు 8,000 ప్రాథమిక స్టోర్సు, రేదా బ్రాంచీలు ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి. టోకు వ్యాపారపు స్టోర్సు 1964-65 లో రూ. 143.52 కోట్లు విలువగల సరకులను అమ్మకం చేశాయి. 1964-65 లో ప్రాథమిక స్టోర్సు రూ. 40.43 కోట్ల విలువగల సరకులను అమ్మకం చేశాయి.

జాతీయ సమైక్యత -

శ్రీనగర్ మహాసభ నిర్ణయాల సమీక్ష

సి.వి. హెచ్. రావు

“భారత దేశాన్ని సర్వసత్తాక ప్రజాస్వామిక రిపబ్లిక్ గా ఏర్పర్చుకోవడం, దేశపౌరు లందరికీ ఆర్థిక, రాజకీయ, సాంఘిక న్యాయం చేకూర్చడానికి, భావప్రకటన, విశ్వాసం, ఆరాధనా విషయాలలో వారికి స్వేచ్ఛ ఇవ్వడానికి, వ్యక్తిగత గౌరవాన్ని జాతి సమైక్యతనూ కాపాడుతూ పొరులందరి మధ్య భ్రాతృభావాన్ని పెంపొందించడానికి త్రికరణ కుదిగా తీర్మానించు కున్న భారత దేశ ప్రజలమైన మేము మా రాజ్యాంగ సభలో 1949 నవంబరు 26వ తేదీ నాడు ఈ రాజ్యాంగాన్ని ఇండుమూలంగా ఆవలంబిస్తున్నాము.” (భారత రాజ్యాంగంలోని అవతారిక)

ఇటీవల శ్రీనగర్ లో జరిగిన జాతీయ సమైక్యతా మహాసభ, మూడు ముఖ్య అంశాల దృష్ట్యా, 1961వ సంవత్సరంలో జరిగిన ప్రథమ మహాసభకంటే భిన్నమైనది. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకూ దేశంలోని యితర సంస్థలకూ సమైక్యతను సాధించడంలో మార్గ దర్శకంగా వుండేందుకై శ్రీనగర్ మహాసభలో లక్ష్యాలను ప్రకటించారు—ఇది మొదటిది. లక్ష్యాలను అమలుపరచడంలో సాధించిన పురోభివృద్ధిని సమీక్షించే విమిశ్రం ఒక శాశ్వత కమిటీని నెలకొల్పడం రెండవది. ఈ కమిటీ అధ్యక్షులుగా ప్రధాన మంత్రి న్యవహరిస్తారు. దేశవ్యవహారాల మంత్రి; మత, ప్రాంతీయ, విద్యా విషయాలకు సంబంధించిన మూడు ఉప సంఘాల కన్వీనర్లు కమిటీ సభ్యులుగా వుంటారు. తరువాత మరి కొంత మందిని కమిటీ సభ్యులుగా చేర్చుకుంటారు. ఇవే ఉద్దేశాలను సాధించే విమిశ్రం రాష్ట్ర స్థాయిలోనూ దిగువ స్థాయిలోనూ యిటువంటి కమిటీలను ఏర్పాటు చేయదలిచారు. మహాసభ లక్ష్యాలను నెరవేర్చడానికై ప్రధాన మంత్రి, మహాసభలో పాల్గొన్న యితర ప్రముఖులూ తమ కృతనిశ్చయాన్ని స్పష్టంగా ప్రకటించడం మూడవది, ముఖ్యమైనది అయిన అంశం. ఎన్ని కమిటీలు వేసినా, ఎన్ని ప్రకటనలు చేసినా, లక్ష్యాలను గూర్చి ఎన్నిసార్లు మనంగా పలికినా వాటివల లభించే దేమీ వుండదు వాటిని కార్యరూపంలో అనుసరించి చేసేయావి నప్పుడే వాటి ప్రయోజనం సిద్ధిస్తుంది. కులమతాభిమానం, ప్రాంతీయా భిమానం, భాషాభిమానం గతంలోన్నాళ్ళుగా భారత దేశంలో స్థిరంగా పాడుకొనిపోయాయి. ఈ వేళ్ళను పెకలించివేయాలంటే అటు కేంద్ర ప్రభుత్వం, యిటు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకూ, వివిధ రాజకీయ సంస్థలు, సాంస్కృతిక సంస్థలు విద్యాసంస్థలు అన్ని స్థాయిల్లోనూ పరస్పరం సహకరించు కుంటూ కృషిచేయ వలసివుంది, విదేశీ పరిపాలన సమసిపోవడంతో కులమతాల వ్యత్యాసం తొలగిపోగలదని భావించారుగాని దురదృష్టవశాత్తూ తగినంతగా ఆ జాడ్యం సమసి పోలేదు.

1961 లో సమావేశమైన జాతీయ సమైక్యతా మండలి చేసిన తీర్మానాలను అవరణలో పెట్టడానికి నిరంతరకృషి జరగ లేదు. వేర్పాటుశక్తులు విజృంభించాయి. అయితే యీ వేర్పాటు దోరణులు సమసిపోయి సమైక్యతాభావం నెలకొనడానికి చైనా, పాకిస్తాను దురాక్రమణలు కొంతవరకు తోడ్పడినప్పటికీ వాటి ప్రభావం తాత్కాలికంగా మాత్రమే వుంది. అది కేవలం ఆత్మయిక పరిస్థితి కాలానికి మాత్రమే పరిమితమైవుంది. జనసామాన్యంలో కులమతాలు, ప్రాంతీయ దోరణి ప్రాతిపదికగా సమస్యలనన్నిటినీ పరిశీలించే దృక్పథం గాఢంగా నాటుకొనిపోయి వుండేది. అది కేవలం పె పె నే తొలగించి వేయబడింది గాని వేళ్ళతో సహా పెకలించి వేయబడలేదు. జాతీయ సమైక్యతకై జరిగిన ప్రయత్నం, ప్రసారం ప్రారంభించబడిందిగాని కొద్దిదూరం వెళ్ళేసరికి అగి పోవడం జరిగింది. అగిపోవడంతోనే సరిపుచ్చక అక్కడినుంచి తిరోగమించడం కూడా జరిగింది.

ప్రజల బాధ్యత

జాతీయ సమైక్యతను నెలకొల్పేకృషి కేవలం ప్రభుత్వానిది మాత్రమే కాదనీ, సమైక్యతాసాధనకూ, సమైక్యతాశక్తులను బల పరచడానికి, జాతీయ సమైక్యతా మండలి తీర్మానాలను కార్య రంగంలో పెట్టడానికి ప్రభుత్వం ప్రధానంగా బాధ్యత వహించే మాట నిజమే అయినప్పటికీ ప్రజలందరూ—రాజకీయవేత్తలూ, విద్యావేత్తలూ, కళాకారులూ, రచయితలూ, ఉపాధ్యాయులూ, తల్లి దండ్రులూ, విద్యార్థులూ, విజ్ఞులూ, వ్యాపారస్తులూ, కార్మికసంఘాల నాయకులూ—అందరూకూడా సమిష్టిగా బాధ్యత వహిస్తారని శ్రీనగర్ లో జరిగిన జాతీయ సమైక్యతా మండలి గట్టిగా అభిప్రాయ పడింది. ఆ విషయాన్నే స్పష్టం చేసింది. కులమత వ్యత్యాసాల దోరణిని, ప్రాంతీయ అభిమాన భావాన్ని ప్రోత్సహించరాదని కూడా ఆ సమావేశం వ్యక్తం చేసింది. సమాజంలో తప్పుదారి పట్టిన శక్తులను దౌర్జన్యచర్యలకు దిగకుండా తప్పించాలి. సహా నము, సఖ్యతా భావాలను ప్రచారం చేయాలి. సంఘంలోని నిర్మాణాత్మక శక్తులనన్నిటినీ సమీకరించడానికి తోడ్పడాలి. సామాన్య పౌరుని హక్కులకు అనుగుణంగా సమిష్టి కార్యక్రమాలను రూపొందించి జాతీయతాభావ వీచికలను వారిలో రేకెత్తించాలి.

జాతీయ సమైక్యతకు సంబంధించిన మూడు ఉపసంఘాలు చేసిన సిఫారసులతోపాటు ప్రకటించబడిన లక్ష్యాలను గూడా మన సులో పెట్టుకోవాలి. అప్పుడే మన రాజ్యాంగంలోని మూలసూత్ర మైన జాతీయ సమైక్యతాభావాన్ని పరివ్యాప్తం చేయడానికి, పరిపుష్టం

చేయడానికి దేశవ్యాప్తంగా ఒక సమిష్టి కృషికి ఆస్కారం వుంటుంది. మత సామరస్యానికి గాంధీజీ చెప్పినమందు ఒకటి వుంది. అదే 'హృదయ పరివర్తన'. అంటే వివిధ మతాల వారి మధ్య పున్నర ఒక హాసనకు దోహదం కలిగించడం. ఒకరి అభిప్రాయాలను మరొకరు మన్నించి గౌరవించేటట్లు చేయడం. అల్ప సంఖ్యాకుల ప్రయోజనాలను కాపాడడానికి దోహదంచేసే విధంగా ఆదిక సంఖ్యాకులలో మానసిక పరివర్తనను కలిగించడం. అదే విధంగా తమ అభివృద్ధికి, ప్రయోజనాలకూ, వ్యాయసమృత్తమైన హక్కుల్ని పొందడానికి అల్ప సంఖ్యాకులు ఆదికసంఖ్యాకుల ఎడ సమ్మతి ముంది. వారికి తోడ్పడుకూపుండే స్నేహవాతావరణానికి దోహదం కలిగించడం యిది చేయాలి. ప్రస్తుతంపున్న మత కఠోలాలను సమసిపోయేట్లు చేయడానికి జాతీయనాయకులు అనుసరించవలసిన మార్గం యిదే

దివ్యాషధం

నిజానికి యిది సులభపాథ్యమైనది కాదు. ప్రజలలో కుల, మత భోరణి బాగా వేళ్ళున్న పాతుకొని పోయింది. దీనిని కూకటి వేళ్ళతో పెళ్ళగించాలంటే ప్రజలలోని నిరక్షరాస్యతను నిర్మూరించి విద్యాధికులను చేయడం అవసరం. మత రహిత వ్యవస్థ ఆవిర్భావానికిగాను తమ సాంప్రదాయక భోరణులను పరిత్యజించి ప్రజలు ముందుకు రావడానికి విద్య తోడ్పడగలదు. ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో మత రహిత విధానమే ఆదర్శవిధానం. వివిధ కులాల వారి మధ్య, వివిధమతాల వారి మధ్య సంబంధాలకుగాని, ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలకు గాని, పరిపాలనా యంత్రాంగం కదలికకు గాని మతంగాని, కులంగాని ఏ విధమైన అటాకమూ కారాదు. మత భోరణి జాతీయ సమైక్యతకు, మత రహిత సర్వ మానవ సమానతావాదానికి గొడ్డలి పెట్టు. మత రహిత వ్యవస్థలో మొత్తం సమాజం అంతా ఒక కూటమి 'ఆదిక సంఖ్యాకులు', 'అల్ప సంఖ్యాకులు' అన్నపదాలు జాతీయ సమస్యల విషయంలో రాజకీయ అభిప్రాయాలను వ్యక్తం చేయాలి. సందర్భంలో ప్రయోగించే మాటలుగా మాత్రమే వుండాలి. సమాజంలోని ఏ వర్గాగాని, వర్గాలుగాని ఒక ప్రత్యేక కాలానికి ప్రత్యేకమైన రక్షణ, రాయితీని కల్పించడానికి ఆర్థికపరమైన వెనుకబడిన తనమే ప్రాతిపదికగా వుండాలి 'మతరహితవిధానం' అంటే కేవలం ఆదోక రాజకీయ సిద్ధాంతంకాదు. ఆదోక సమగ్ర సాంఘిక, సాంస్కృతిక సిద్ధాంతం భారతీయ ప్రజాస్వామ్యం ఆరోగ్యవృద్ధంగా ఎదగడానికి దోహదం చేసే దివ్యాషధం.

అయితే ఒక విషయాన్ని విస్మరించడం తగదు. యీ విధమైన జాతీయ మతరహిత దృక్పథాన్ని యీ దేశంలో ప్రతిష్ఠించడం అనేది కొంత నెమ్మదిగా జరిగేపని. ఎందుకంటే దేశ విభజనకుముందు, ఆ తర్వాత మతకలహాలు దేశంలో స్వైరవిహారం చేశాయి. పృజల్లో అన్ని మతాలవారికి, వర్గాలవారికి విస్తృతంగా విద్యావకాశాలను కల్పించడం, వారి ఆర్థికపరిగణికి దోహదం కలిగించడం, సాంఘికన్యాయాన్ని కల్పించడం— యివన్నీ జరిగిన తర్వాతనే వాటి సత్ఫలితాల ఫలాలు పొందడానికి వీలవుతుంది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

63-3

మతవైషమ్యాలను పోగొట్టపించే దుష్కరతులను అణచి వేయడానికి రాజకీయ, సాంఘిక, విద్యా, పరిపాలనారంగాలలో అవసరమైన చర్యలన్నిటినీ తీసుకోవాలి. అంతేగాక రాజకీయ ప్రయోజనాల నిమిత్తం రాజకీయనంపలుగానీ యితరనంపలుగానీ పాగొంటియ. బాషాసమస్యలను రేకెత్తించడాన్ని, ఇతరులకు నష్టం కలిగే విధంగా యేదో ఒక ప్రత్యేకవర్గానికి ప్రత్యేకప్రయోజనం కావాలనే వాదాన్ని తగినవిధంగా అరికట్టాలి. పృజల మనస్సులలో మతతత్వతాపం ఉన్నంత వరకు చట్టాలద్వారాగానీ, శిక్షలు విధించడంవల్లగానీ మతతత్వాన్ని నిర్మూలించలేము. అయితే మత ద్వేషాలను రెచ్చగొట్టి పోగొట్టపించేవారిని, వివిధ మతాలవారి మధ్య వైషమ్యాలను వ్యాపింపజేసేవారిని కఠినంగా శిక్షించడానికి అవసరమైన చట్టాలను రూపొందించి, వాటిని సక్రమంగా

భారతదేశంలో వివిధ మతాలమధ్య సమైక్యతకు హృదయ పూర్వకంగా కృషిచేసేవారికి, పాగొంటియ, మత, కుల వైషమ్యాలను రేకెత్తించేవారికి మధ్య సంవత్సరాల తరబడి ఘర్షణ కొనసాగుతున్నది. మనం వాదించినా, వద్దన్నా యిది మనజొత్తి జీవనంలో ఒక భాగంగా రూపొందడం విచారకరమైన విషయం. జాతి సమైక్యత అవసరమంటూ పిలుపు ఇచ్చినందువల్లగానీ ఉత్తమ లక్ష్యాలను ప్రకటించినందువల్లగానీ యీ ఘర్షణలను రూపుమాపలేము. ఓచ్చిన్న భోరణి గతంలోనూ, యిప్పుడుకూడా గురించడం జరిగింది. దాని ఫలితమే యీ శాశ్వత మహాసభలో ప్రాంతీయతత్వం, ప్యాపిషయాల ఉపసంఘంచేసిన తీర్మానాలు. అయితే ప్రాంతీయ, కులతత్వాలు, మత తత్వం అంతగా ప్రమాదకరమైనవిగా పరిగణించాల్సిన అవసరంలేదు. పెన పేర్కొన్న రెండిటివల్ల పాలకులు సరైన దృక్పథాన్ని అలవరుచుకొని తగిన విధానాలను అనుసరించడానికి వీలుకలుగుతుంది.

అసమానతల తొలగింపు

ఉదాహరణకు, ఆర్థిక, సాంఘిక రంగాలలోగల అసమానతలు ఆందరుకుతెలిసినవే. గత 18 సంవత్సరాలుగా ప్రజాశిల ద్వారా యీ అసమానతలను తొలగించాలనే ప్రయత్నం ఫలించలేదు. అయితే ఆయాప్రాంతం పాలకులు అక్కడ అభించే వనరులను గరిష్ఠ పరిమితిలో వినియోగించు కోవడంద్వారా యీ అసమానతలను సాధ్యమైనంతవరకు తొలగించడానికి అవసరమైన కృషిచేయాలి. భాషా ప్రాతిపదిక మీద రాష్ట్రాలను ఏర్పరచడం జాతీయసమైక్యతకు భంగకరంగా పరిణమించిందని అంటున్నారు. అయితే భారతదేశంవంటి సువిశాలమైన దేశంలో పరిపాలనా సౌలభ్యానికి ప్రత్యేకప్రభాగాలను ఏర్పరచడం అనివార్యమనీ, అన్ని ప్రాంతాలు సమంగా అభివృద్ధిచెందినప్పుడు సమైక్యత సిద్ధిస్తుందనీ కేంద్రం అభిప్రాయపడింది. ఇప్పటి ప్రత్యేక రాష్ట్రాలను రద్దు పరచడంగానీ, యూనిటరీ స్టేట్ గా రూపొందించడంగానీ జరిగే విషయంకాదు. అయితే నడి జలాలపంపిణీ, సరిహద్దుల నిర్ణయం వంటి అంతర్ రాష్ట్రీయ వివాదాలను చర్చలద్వారాగానీ, మధ్యవర్తుల

ద్వారాగానీ సామరస్యపూర్వకంగా పరిష్కరించడానికి అంగీకరించాలి. ఆచరణరీత్యా యీ విధంగా జరగడం లేదు. కొన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు తమంతతామే ప్రాంతీయ వివాదాలను రెక్కెత్తించి, అవి సహేతుకమైనవి కానప్పుడుకూడా యితర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల వాదనలను పెడచెవిని పెట్టి తమ ప్రయోజనాల నిమిత్తం అహరహం కృషిచేస్తున్నప్పుడు జాతీయసాయని, జాతీయ దృక్పథాన్ని అలవర్చుకోవడం కిష్టమవుతుంది.

భాషావిషయాలకు కూడా యిదే వర్తిస్తుంది. అనేక భాషలు గల మన దేశంలో వివిధ భాషావారాలలో పరస్పరగౌరవం, సహనం చాలా అవసరం. జాతీయ భాషగా హిందీని ఏర్పరచాలనే విషయంతో యీ సమస్యను ముడిపెట్టరాదు. హిందీయేతర ప్రాంతాల వారి సహకారంతో యీ విషయాన్ని పరిష్కరించడానికి బదులు అనవసరంగా వివాదాన్ని రేకెత్తించడం దురదృష్ట కరమైన విషయం, సుహృద్భావం ప్రాతిపదికగా యీ సమస్యను పరిష్కరించడం జరగలేదు. అదే విధంగా త్రిభాషాసూత్రం అమలుకూడ వివిధ రాష్ట్రాలలో వివాదాంశంగా పరిణమించింది.

పత్రికలపై ఆంక్షలు

జాతీయ సమైక్యతను సాధించడంలోగానీ, విచ్ఛిన్నకర ధోరణులను సృష్టించడంలోగానీ వారూ పత్రికలు ప్రముఖమైన పాత్ర నిర్వహిస్తాయి. కొన్ని పత్రికలు ప్రత్యేక మతానికి చెందిన వారి దృక్పథాన్ని ప్రతిఫలించజేస్తూ తద్వారా మత విద్వేషాలను రెచ్చగొట్టి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. ఏదేశంలోనైనా సమాజం స్థాయికి భిన్నంగా పత్రికలు ఉండవు. మన దేశంలో కూడా అదే పరిస్థితి ఉంది. మనదేశంలో ఎక్కువభాగం పత్రికలు వేర్పాటు ధోరణులు, విచ్ఛిన్నకర ధోరణులకు వ్యతిరేకంగానే వ్యవహరిస్తున్నాయి. కొన్ని మాత్రం స్వప్రయోజనం నిమిత్తం యీ శక్తులకు పోగొట్టాహం కల్పిస్తున్నవి. జాతీయ సమైక్యతా సాధనకు యిటువంటి పత్రికలపై రాజ్యాంగాన్ని అనుసరించి కొన్ని ఆంక్షలు విధించాల్సి ఉంటుంది.

ఈ విషయంలో “పత్రికా స్వాతంత్ర్యం”పై కొన్ని అంశాలు విధిస్తూ కాననం చేయడాన్ని సమర్థించవచ్చు. పత్రికా స్వాతంత్ర్యాన్ని పరిమితం చేయడాన్ని జర్నలిస్టుగా నేను వ్యతిరేకిస్తాను. అయితే పత్రికా స్వాతంత్ర్యం అనేది ఒక పవిత్రమైన అంశం ఏ జర్నలిస్టు కూడా దానిని దుర్వినియోగం చేయరాదని కూడా అభిప్రాయం.

1961లో జరిగిన జాతీయ సమైక్యతా మహాసభలో రాజకీయ పార్టీలకు, పత్రికలకు ప్రతిపక్షంగా నియమావళిని రూపొందించాలని సిఫార్సు చేశారు. అయితే గత సాధారణ ఎన్నికలకుపూర్వం రాజకీయ పార్టీలకు ప్రతిపక్షంగా నియమావళిని రూపొందించిన మొత్తంమీద చాటిని సమర్థవంతంగా అమలుజరపలేదు. ఇటువంటి నిబంధనావళిని అమలుజరపాల్సిన అవసరం ఎంతగానో ఉంది. ఇది స్వచ్ఛందంగా అమలుజరగాలి. మత విద్వేషాలను రెచ్చగొట్టే పత్రికలపై ఆంక్షలు విధిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు కాననాలు చేయడాన్ని వ్యతిరేకించరాదు.

శ్రీనగరులో జరిగిన జాతీయ సమైక్యతా మహాసభలో చేసిన వివిధ సిఫార్సులను ప్రభుత్వ స్థాయిలోను, వివిధ సంస్థల స్థాయిలోను వెంటనే అమలు జరపాలి. అన్నిటినిమించి కేంద్రంలోను వివిధ రాష్ట్రాలలోను అధికారంలో ఉన్న పాలక పార్టీలు ప్రతిపక్షాలు, మాటల్లోగాక క్రియారూపేణా జాతీయ సమైక్యతను పెంపొందించడానికి కృషి చేయాలి. వివిధ మతాలవారిలో “హృదయ పరివరన” కలిగేవరకు యీకృషి కొనసాగించాలి. మంచి పదజాలంతో తీర్మానాలు రూపొందించి ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించడంతో సరిపొదు. చరిత్ర పునరావృతం కారాదు. 1961 మహాసభ జరిగిన తర్వాత జరిగినవిధంగా యిప్పుడుకూడా జాతీయ సమైక్యతాసాధనావిషయంలో ప్రమత్తత, ఉదాసీనత వహించరాదు.

రాజ్యాంగంలోని ఉపబద్ధంతో ప్రజాస్వామ్య లౌకిక రాజ్య విర్మాణానికి, జాతీయ సమైక్యతకూ నుడివిన ప్రధాన సూత్రాలను ప్రతి పౌరుడు ఎల్లప్పుడు మననంచేస్తూ చాటి సాధనకు నిరంతరం కృషిచేయాలి.



దేశం ప్రస్తుతం అల్లకల్లోలంగా వున్నప్పటికీ భవిష్యత్తులో ఇది, పూర్వంవలెనే, మానంగా గౌరవింపబడే అనేక మతాలకు నిలయమైనదై, ఒకే ఒక జాతీయ దృక్పథం కలిగి వుండగలదు. అయితే అది సంకుచిత జాతీయతత్వం కారాదనే నేను కోరేది. సహన భావంతో కూడినదై అది సృజనాత్మకమైన జాతీయతత్వమై వుండి, ప్రజల ప్రతిభా వికేషంలో విశ్వాసం గలదై, అంత రాతీయంగా క్రమపద్ధతి యేర్పాటు చేయటంలో అది తన పూర్తిపాత్రను నిర్వహించాలి. పసుదైక ప్రపంచమే మన ఏకైక లక్ష్యంగా వుండాలి.

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ

మహాదా

హిల్స్ గాల్వనరీ కలెక్టరీ

మొట్టమొదట అనుకొన్నట్టుకాక, పార్లమెంటు అకోబరు 19వ తేదీ తెలవారణామనే బయలుదేరి పొదున్న ఏడున్నర గంటలకే ఏలూరు చేరుకున్నాడు. ఆ వెనకటిరోజు సాయంత్రం సరోజ ఇంటికి వెళ్లి, మరునాడు తెలవారణామనే బయలుదేరి రావలసినదని గుర్తుకొనినట్టు, అతని కోరిక ప్రకారమే వెళ్తున్నట్టు చెప్పాడు. ఆమె మాటలవల్ల అతని కానాడే సేజిమీద రిహార్సల్ జరగగలదన్న గట్టి నమ్మకం కలిగింది. తాను 19వ తేదీ ఉదయానికే బయలుదేరి వస్తున్నట్టు పార్లమెంటు అంతకు మునుపే గుర్తించే తరం రాకాదు. కంట్రాక్టరు కొంచెం ముందుగానే సేషనుకి వచ్చి అతనినెంతో గౌరవించి సీట్లను విడిదికేర్పరిచిన పెదపాటివారి పెద్ద సత్రంలో అన్ని విధాల అనువయన బసలోకి వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళాడు. మధ్యాహ్నం భోజనాలయిన తరువాత ఇద్దరు కలిసి సర్వీస్ మహల్ హాలులోకి వెళ్లి అక్కడ జరుగుతున్న ఏర్పాట్లన్ని పరిశీలించారు. పార్లమెంటు వచ్చేటప్పుడు తనతోకూడా వేర్వేరు రంగుల లైట్లు, కొన్ని ముఖ్యమయిన అలంకార వస్తువులు తీసుకువెళ్ళాడు. ఇంకా గుప్త ఆ పట్టణంలో కొన్ని మంచిమంచి సీనరీల తెరలు, ఒక్కసా పై డొకరెన్లు సంపాదించాడు. ఇక సింహాసనాలు, కుర్చీలు మొదలయిన హంగులన్ని ఆ హాలు యజమాని సంపాదించగలనని మాట ఇచ్చాడు. గుప్త చేసిన ఏర్పాట్లలో పార్లమెంటు తెక్కడలోపం కనిపించలేదు. కొంత లాభవృష్టితోనే అతడెంతగా ప్రమ పడుతున్నా మొత్తంమీద నాటకాలపై చెవి కోసుకుంటాడని గ్రహించుకున్నాడు. అందుచేత అతనికి గుర్తొచ్చిన ఎంతో అభిమానం కలిగింది.

కంట్రాక్టరు అంతకుమునుపే పెద్ద పెద్ద ఉద్యోగస్తులకు, లాయర్లకు, డాక్టర్లకు, ఇంకా కొందరు ప్రముఖులకు ఆహ్వానాలతోబాటు పెతరగొలి టికెట్లు కొన్ని పంపించాడు. కరపత్రాలలో కాంప్లిమెంటరీ చెప్పని ప్రకటించినా, కొందరికవి పంపించక తప్పలేదు. పార్లమెంటు కొంత ముందు గావచ్చినట్టు విన్న నలుగురయదుగురు నాటకాభిమాను అతన్ని చూడడానికి వచ్చారు. ఒకాయన విందుభోజనానికి కూడా ఆహ్వానించాడు, వారి ఆదరాభిమానాలు తలుచుకుంటూనే అతనికొక విధమయిన సూతనక కి వచ్చినట్టు విపించింది. అంతేకాదు, వీధులలో ఏ గోడమీద చూసినా రామవ నాట్య కళామండలి కృష్ణకులా భారం ప్రకటనలే! వాటిమీద సరోజ పేరు, తనపేరు పెద్దపెద్ద పైజులో తాటికాయంతేసిచొప్పున



జరిగిన కథ

పార్లమెంటుకి నాటకాలపిచ్చి. రామవ నాట్యకళామండలి ద్వారా నాటకాలు వేస్తుండేవాడు.

ఏలూరునుండి హిరోయిన్ సరోజ తోకలసి మద్రాస్ వెళ్ళి సరదాగా కాలంగడిపి పార్లమెంటు తిరిగి యిల్లుచేరుకున్నాడు. జబ్బుతోనన్న పార్లమెంటు భార్య విజయలక్ష్మిని పరామర్శించడానికి వచ్చిన కృష్ణమూర్తి ఏ విధంగానైన సరోజ మోసాన్నిగూర్చి పార్లమెంటుకిచెప్పి విజయలక్ష్మి కాపురం నిలబెట్టాలను కున్నాడు. కృష్ణమూర్తి మాటలను పార్లమెంటు లెక్కచేయలేదు. విజయలక్ష్మి అన్నీ అల్లించి ఎలాగో బాధ భరించి ఉరుకొనడమే మంచిదని తీర్మానించుకొంది. పార్లమెంటు, తమ ఏలూరు నాటకం విషయమై సరోజ ఇంటికి వెళ్లి మాట్లాడాడు.

రంగుల అక్షరాలతో ముద్రించిన తీరు అతనికెంతయిన సంతృప్తి కలిగించింది. గుప్త మరునాడు బజారులో అంతటా కరపత్రాలు విరివిగా పంచిపెట్టించాడు. ఆ హంగమాంతా గమనించిన పార్థసారథి తమ మండలి, దానికి తగినంత ఘనంగా మాట దక్కించుకోగలడా? అన్న ఆనందానంతా కలిగింది.

అవేళ మధ్యాహ్నం సుఖంగా నిద్రపోయి లేచిన తరువాత గుప్త అతని చేతికొక పెరిగ్రాం అందించాడు. అది ఏమై ఉంటుందా? అని పార్థసారథి రెండుమూడు క్షణాల వరకు ఆత్ర పడ్డాడు. కాని దానిలో రామవ కామంతా 20వ తేదీ సాయంత్రానకే ఏలూరు వస్తున్నట్లు, మిగిలిన వ్యవహారాలన్ని ముఖతా మాట్లాడ బోతున్నట్లు తెలియజేశాడు. అందరు కలసి కొంచెం ముందుగానే వస్తున్నందుకు పార్థసారథి ఎంతయినా ఆనందించాడు. గుప్త సంతోషానికి అంతేలేదు. అయితే ముఖతా మాట్లాడవలసిన వ్యవహారాలేమయి ఉంటాయో అని పార్థసారథి కొంత ఆలోచనలో పడ్డాడు.

వారిద్దరు కలిసి సాయంత్రం 5 గంటల బండికి టౌను స్టేషనుకి వెళ్లారు. అది సుమారుగా గంట లేటని తెలిసింది. 'ఈ రైల్వేస్టేషన్ ఇంతే!' అని విసుక్కున్నాడు పార్థసారథి. అలాటి సాయంత్రానికి ఆకాశంలో అంతటా కాదుమట్టు లలముకొన్నాయి. సన్నని తుంపర వంటి జల్లు పడడం ప్రారంభించింది. దూర దూరంగా ఉరుముల ప్రతిధ్వని వినబడింది. ఉండి ఉండి ఒక మెరుపు చీలిత తళుక్కుమని మెరిసేది. స్టేషనుచుట్టూరా ఎడతెగని చీరులా మోత! అకస్మాత్తుగా ఒక రైల్వేజను పెద్దగా గొంతెత్తి అరిచినట్లు ఒక కూతకూసే నెమ్మదినెమ్మదిగా బుసకొడుతూ వెళ్లి పోయింది. అంతదూరంలో వానజల్లు చీకటి ముసుగులో ఎర్రని పచ్చనిదీపాలకొంతి స్పష్టాస్పష్టంగా మెరిసింది. పార్థసారథి వక్కనే నిలబడిన ఒక మేక ఆరటిపండు తొక్క నోట పెట్టుకొని పోర్చు అదిలింపుతో మే అని అరిచింది. అవేళ స్టేషన్ లో జనసమృద్ధం చాలా తక్కువ.

'బండిగాని ఇంకా లేటయిందా?' పార్థసారథి పోర్చు దగ్గరికివెళ్లి అడిగాడు.

'లేదుబాబూ! ఇక వచ్చేస్తది'

పోర్చు స్లాట్ ఫారమ్ ముందుకి వెళ్లి బాగా పరిశీలనగా చూశాడు.

'అదిగో! రెక్క వాలిందిబాబూ.'

గుప్తకూడా ఇంక బండిరావడం అట్టే అలస్యం కారన్నాడు. మరికొంత సేపటికి గంట గణగణ మోగింది. ఉండిఉండి గాలి జోరుగా వీచింది. వాన తుంపర చిన్నచిన్న చినుకులుగా మారింది. అంతదూరంలో పొగగుబురుల మధ్య ఇంజనుదీపం తళతళ మెరిసింది. మరికొన్ని క్షణాలలోనే చక్రాల కిరకిర ధ్వనులతో బండి పార్థసారథి ముందు నిలబడింది.

గుప్త, పార్థసారథి మండలి సభ్యులకోసం ఫస్ట్, సెకండు క్లాస్ పెట్టెలన్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలించారు. రామవ, వెంకటనారాయణ, వెంకయ్య మొదటితరగతి పెట్టెలోనుంచి, జానకి, పూర్ణ మొదలయిన నటీవరం యింకొక మొదటితరగతి పెట్టెలోనుంచిదిగి స్లాట్ ఫా మమీద నిలచున్నారు. గుప్త, పార్థసారథి వానచినుకులు పడుతున్నా లక్ష్యపెట్టు కొన్ని నాటక పరికరాలతోబాటు వారి సామానులన్ని పోర్టరులచేత జాగ్రత్తగా కిందికి దింపించారు.

పార్థసారథికి ఆ మహిళాబృందంలో ఎక్కడా సరోజ కనబడలేదు; అవేళ వేరే ఇంకొక మొదటితరగతి పెట్టెలో ఎక్కి ఉండవచ్చునని ఊహించాడు. కాని ఎంత సేపటికి ఎక్కితా అమె దిగిన జాడే పొడకటలేదు మరికొన్ని నిమిషాలలోనే నటీవలు లందరు వేరువేరుగా ఎక్కిన గుర్రపుటకల్ని పెక పాటివారి సక్రంపై పు సాగిపోయాయి. సరోజ రాలేదెందుచేత? ఒంటరిగా గుర్రపుబండిలో కూర్చున్న పార్థసారథి హృదయంలో మాటి మాటికి అదే ప్రశ్న ప్రతిధ్వనించింది. నటీవలులందరు సామాను లతోబాటు తమకేర్పరిచిన వేర్వేరు గదులలో దిగి పెట్టెలు, బేడలు సరుకుంటున్నారు. రామవ, గుప్త ఇంకొక గదిలో కూర్చుని ఏవో మాట్లాడుకుంటున్నారు. అందుచేత వారి సంభాషణ కంత రాయం కలిగించడానికి యిష్టపడని పార్థసారథికి వెంటనే సరోజ సంగతి అడగడానికి వకాళం చిక్కలేదు.

అంతలోనే గుప్త ఎంతో మర్యాదగా అతనిదగిర, రామవ దగిర సెలవు తీసుకొని వీధిలోకి వెళ్లిపోయాడు. పార్థసారథి వెంటనే ఆ గదిలోకి వెళ్లి ఒక పెద్ద బ్రంకు పెట్టెమీద కూర్చుని కొంచెం కలగాలుగా అడిగాడు.

'ఏమయ్యా! రామవ! సరోజ రాలేదేం?'

'రేపు సాయంకాలం బండిలో వస్తున్నానని చెప్పమంది.'

రామవ యాథాలాభంగా సమాధానం చెప్పాడు.

'అయితే ఇప్పుడెందుకు రాలేదు?'

పార్థసారథి మరింత కంగారుగా అడిగాడు.

'వాళ్ళ మామయ్య వచ్చాడట! వెంటనే ఆయన్ని విడిచి పెట్టి రావడం బాగుండదని నజిగింది.'

ఆ సమాధానం విని పార్థసారథి ఎంతయినా ఆశ్చర్యపడ్డాడు. అతగడెందుకు వచ్చినట్లు? ఒకవేళ వస్తే మాత్రం? సరోజ ఏలూరు రావడానికి, దానికి సంబంధమేమిటి? రామవ ప్రత్యుత్తరాల దోరణి అతని కేమి నచ్చలేదు. అకడేదో అంటి అంటనటు మాట్లాడుతున్నాడు. తన అందోళన రవంతయినా గురించినట్టే కనబడలేదు. రెట్టించిన ఆత్రతతో తిరిగి చూసించాడు.

'వెంకట కృష్ణయ్య ఎప్పుడు వచ్చాడు?'

'ఏమో నాకు తిన్నగా తెలియదు. నువ్వు వెళ్లిన తరువాతే వచ్చినట్లున్నాడు.'

'ఆ వేళ స్టేషన్ మీద రిహార్సర్ జరిగిందా?'

‘జరిగింది’.

రాఘవ రివంత విసుక్కున్నట్టు సమాధానం చెప్పాడు.

‘దానికి సరోజ వచ్చిందా ?’

పార్థసారథి మరింత కంగారుగా అడిగాడు.

‘రెండు మూడు సార్లు కబురు వంపించిన తరువాత అతి కష్టం మీద కొంత ఆలస్యంగా ఊడిపడింది. ఆ పైన విప్పుల మీద నిలుచున్నట్టు ఒక గంట సేపుండి. కొంచెం పని ఉన్నదని చెప్పి రిహార్సల్ పూర్తి కాకుండానే తొందరగా తిరిగి వెళ్లిపోయింది’

‘ఆ తరువాత మళ్ళీ సరోజని కలుసుకున్నావా ?’

‘లేదయ్యా !’

రాఘవకి క్రమ క్రమంగా చిరాకు తలకెక్కింది.

‘అయితే రేపు ఆరుగంటలకి వస్తున్నట్టు నీతో ఎప్పుడు చెప్పింది?’

‘రిహార్సల్ జరుగుతున్నప్పుడే !’

పార్థసారథి సల్లదేహం ఇంకా పూర్తిగా తొలగిపోలేదు.

‘తప్పకుండా వస్తానని చెప్పిందా?’

రాఘవ మరి ఖరించలేక పోయాడు.

‘ఎందుకు పార్థసారథీ ! అనవసరంగా నీకింత కంగారు ? నేనప్పుడు తప్పకుండా వస్తావా ? అని అంత గట్టిగా అడగలేదు సుమా ? చెప్పాడూ ! రేపు నాయంత్రం ఆరు గంటల బండిలో బయలుదేరి వస్తానన్న తరువాత మరి నాకు అనుమానపడవలసిన ఎవరసమే కలగలేదు ! వస్తున్నానని చెప్పిన తరువాత మాట ఎందుకు తప్పకుంది ? ఇంతకు మునుపు ఎప్పుడయినా నాటకం అభాసు చేసిందా ? సరోజకామాత్రం బాధ్యత తెలియదూ ? వట్టి పసిపిల్లా వాడిలాగ ఎందుకలాగ కంగారు పడిపోతావు ?’

అప్పటికి కాని పార్థసారథికి సరోజ రాక విషయంలో కలిగిన అనుమానం పూర్తిగా తొలగిపోలేదు. రాఘవ అంత గట్టిగా హెచ్చరించిన తరువాత అతనికి గుండె మీద నుంచి కొండంత బరువు దించి వేసినట్లయింది ఉసూరుమని నిట్టార్చి చిన్న నవ్వు చిలకరించాడు

‘ఇండాకటి నించి నేనెంత కంగారు పడుతున్నానో నీకేం తెలుసును రాఘవా ! నువ్వు ఇంత గట్టిగా చెప్పేదాకా నాకు నమ్మకమే కలగలేదు పాపం. గుర్తు ఈ నాటకం కోసం రాత్రింబగళ్లు అదే పనిగా ఆవేదన పడుతున్నాడు ఏదో విధంగా అతనికి, మనకి మూడు దక్కిపోతే నాకదే పదివేలు !’

‘మాట దక్కకేం జేస్తుంది ! తప్పకుండా చక్కతుంది !మన దురదృష్టం కొద్ది ఒకప్పుడేదయినా అవాంతరం వస్తే రానూ వస్తుంది ! దానికి మనమేం చెయ్యగలం ? అన్నీ మనం ఎదుర్కుంటు తిన్నగా జరుగుతాయా ?’

రాఘవ వెనకటిలాగే కొంత నిశ్శక్తితో తన సంభాషణ కొనసాగించాడు. పార్థసారథి మరి మాట్లాడలేదు. ఆ తరువాత ఇద్దరూ భోజనాలకి బయలుదేరారు

ఆ మరునాడుకూడా ఆకాశం మేఘాచ్ఛన్నంగా కనబడింది. కాని వరం మాత్రం పడలేదు ! అయితే ఏ క్షణంలోనయినా కుండపోతగా వాన పడవచ్చునన్న అందోళన కలిగింది. మరికొంత సేపటికి ఆ భయం తొలగిపోయింది. క్రమ క్రమంగా మధ్యాహ్నం ఏకీ బాగా తెరిపి ఇచ్చింది. ఆనాడు యి.చుమిండుగా సాయంత్రం అయిదుగంటలకే అన్ని తరగతుల టీక్కెట్లు చెలిపోయాయి. సరస్వతీ మహల్ హాలుముందు చివరి తరగతుల టీక్కెట్లు దొరకక నిరుత్సాహపడిన జనం గుంపులు గుంపులుగా గుమిగూడారు. మరికొందరు హాటెలురుగా వేలాడగట్టిన శ్రీకృష్ణ తులాభారం ప్రకటన చిత్రంకేసి విడ్డూరంగా చూస్తూ నిలుచున్నారు. మేఘాల మాటునుండి రవంత వెలువడిన సాయంత్రం సూర్యబింబం వాచందరిమీద తేగురురంగు విరజిల్లుచుంది. ఆ వెలుగులు పడి ఎర్రబడిన తూనీగలు రెక్కలు వచ్చిన అర్ధపురుగులలాగ ఆకాశంలో నలువైపు పరుగు లారంభించాయి.

కరవత్రాలో ప్రకటించిన ప్రకారం సరిగా రాత్రి తొమ్మిది న్నర గంటలకే నాటకం ప్రారంభించవలసి ఉంది ఒకవేళ ఏదయినా స్వల్ప కారణంవల్ల తలవని తలంపుగా కొంత ఆలస్యం జరిగినా పది గంటలకయినా ఆట ప్రారంభించక తప్పదు, అందు చేత నటీనటులందరు అధమం ఎనిమిది గంటలకయినా సిద్ధంగా ఉండాలి. కనుక ఆరుగంటలకి స్టేషనుకి వెళ్ళి సరోజను వెంట బెట్టుకుని వచ్చిన తరువాత నాటక ప్రదర్శన సన్నాహం ప్రారంభించవచ్చునని పార్థసారథి సంకల్పించుకున్నాడు వెంటనే మిగిలిన ఏర్పాట్ల వ్యవహారం గుర్తొనాట రాఘవకప్పజెప్పి తానొక్కడే తాను స్టేషనుకి బయలుదేరి వెళ్లాడు.

అదృష్టవశాత్తు ఆ వేళ బండి రావడం పావుగంటకన్న ఎక్కువ ఆలస్యం కాలేదు ఆ పైన ఆకాశం మరింతగా తెరిపి ఇచ్చింది. అని రెండు కుభళకులాని పార్థసారథి సంతోషించాడు. సరోజకోసం పెద్ద తరగతిపెట్టెలన్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలించాడు. ఆమె ఎక్కడయినా కూర్చున్నా తనకంగారు మూలాన కనబడలేదేమో అని ఆ మూలనించి ఈ మూలదాకా పాట్ పారం మీద రెండు మూడుసార్లు తిరిగాడు ! సరోజ ఎక్కడా కనబడలేదు ! చిట్టచివరికి ఆదరా బాదరగా ఇంకొకసారికూడా తిరిగాడు ! కాని ఎక్కడ ఆమె కనబడలేదు ! అంతలోనే బండి చెపులు గింగురు మనేటట్టు కూతవేసి నెమ్మదిగా కదిలి వెళ్ళిపోయింది.

ఆమె రాలేదని తేలిపోయిన తరువాత పార్థసారథి మరి నిలబడలేక పోయాడు. పాట్ పారాని తెదురుగా ఉన్న వరందాలో సిమెంటు కుర్చీమీద చదికిల బడ్డాడు. సరోజ ఎందుకు రాలేదు ? ఆమె తప్పక రాగలదని రాఘవ అన్నాడే. ఆకస్మాత్తుగా ఏదయినా అవాంతరం వచ్చి పడిందా ? ఏలూరువచ్చేముందు ఆమెతో మాట్లాడినప్పుడు ఎటువంటి అనుమానానికి ఎక్కడా ఆస్కారం కలగలేదే ! ఒకవేళ వెంటకృష్ణయ్యగారి వెళ్ళవద్దని అడ్డు

కున్నాడా? అంతమాత్రంచేత ఆమె రావడం ఎందుకు మానుకుంటుంది అతనుమాత్రం అంత ఆకస్మాత్తుగా ఎందుకు వద్దంటాడు? మరి యెందుకు రాలేదు? తాను రాకపోతే నాటకం అంతా అభాసయిపోతుందని తెలియదా? పాపం, గుప్త ప్రతి వాల్ పోషర్ మీద తమ ఇద్దరిపేర్లు రంగురంగుల పెద్ద అక్షరాలతో కొట్టవచ్చినట్లు ప్రకటించాడే. ఇప్పుడేమి చెయ్యాలి? తగు మనిషి గుర్తించి తెలిపే ఏమనుకుంటాడు? సహజంగా మంచివాడు కనక అతనికాకవేళ మాట్లాడకూరుకున్నా ప్రేక్షకులూరుకుంటారా? ఇప్పుడిక గత్యంతరమేమిటి?

ఆ ప్రశ్నలతని మనిషిలో పెద్దపెద్ద సమ్మెట పోటులా ప్రతిధ్వనించాయి. పార్థసారథికి ఒక్కతా ముచ్చటలు పోతాయి. సరోజ చిట్టచివరి కలతపని చేసింది. కలలోకూడా ఇలాగ చేస్తుందని అనుకోలేదు! తల చేతో పటుకుని ఉసూరుమని ఒక సుదీర్ఘ నిశ్వాసం విడిచిపెట్టాడు పార్థసారథి కాని అంతలోనే అసలు జరిగిన వ్యవహారమేమో తిన్నగా తెలియకుండానే అమెమీద నింద మోవడంవ్యయం కాదని తమాయించుకున్నాడు.

ఆరిడమయిన ఎడతెగని ఆలోచనలతో ఎంతసేపు గడిచిందో అతని కేమాత్రము తెలియలేదు. మరికొన్ని నిమిషాలలోనే అతని భుజంమీద వవరో తట్టారు. ఉలిక్కిపడి వెనక్కితిరిగి చూశాడు. రాఘవ! అతడు నెమ్మదిగా పార్థసారథి సరసన కూర్చుని ముఖం నిశితంగా పరిశీలించాడు.

'ఇదేమిటి? ఇక్కడ కూర్చుండిపోయావు పార్థసారథి! సరోజ రాలేదా?'

'వస్తే ఎగిరి గంతుని నేనీపాటికి బకలో ఉండనా? ఇక ఏమిచెయ్యడానికి? కాళ్ళాడక ఇక్కడే చతికిల పడి పోయాను!'

ఉసూరుమని నిశ్వాసించాడు పార్థసారథి. అదేక్షణలో రాఘవ అందుకున్నాడు.

'హరి నీ అసాధ్యంకూల! దీనికింతటి దిగులెందుకు? ఒక వేళ హఠాత్తుగా ఏదయినా అవాంతరంవచ్చి సరోజ ఈ బండికి రాలేకపోయిందేమో! పోనీ పదిగంటల కోచ్ లో వస్తుంది! దానికేం? ఈమాత్రానికే ఇంతదిగులు పడిపోవడం మెందుకు? రా పోదాం?' ఆ సమాధానం పార్థసారథికి మునిగిపోతున్న మనిషికొక పట్టు కొమ్మలా స్ఫురించింది నెమ్మదిగా విట్టూర్చి అడిగాడు.

'పదిగంటలకి ఒక కోచ్ ఉందా?' నాకాసంగతి తెలియలేదు!

'ఉండయ్యా! లేమరి! అలస్యం చెయ్యకు! అప్పుడే ఎనిమిది కావసూంది. అందరూ నువ్వు ఎక్కడికి వెళ్ళావని అడుగుతున్నారు! పెండ్రాళ్ళే భోజనాలుచేసి నాటకం మొదలుపెట్టాలి! రా!'

అయినా పార్థసారథికింకా పూర్తిగా నమ్మకం కలుగలేదు. కాని రాఘవ దానికి తగినట్లు గట్టిగా నచ్చజెప్పాడు. అనుకున్నట్టు తొమ్మిదిన్నరకో పదింటికో తెర ఎత్తవచ్చును! ఆ మాత్రం అలస్యం అయినా ఫరవాలేదు. నాటకం మొదటి అంకంలోను,

ద్వితీయాంకం మొదటిరంగములోనుకూడా సత్యభామరాధ్యురేందవ రంగం ప్రారంభించేలోగనయినా సరోజ తప్పకుండా వస్తుంది. నేషనులో ఎవరినయినా అట్టేబెట్టి, వెంటనే హాలు దగ్గరికి తీసుకువచ్చి, వెంటనేనేషం వేయించేటట్లు ఏర్పాటు చెయ్యవచ్చును! ఆ తరువాత నాటకం అంతా యథాప్రకారంగా నిర్మూలన నటించి పోతుంది. అదిరాఘవ ఆలోచన, ఆ సలహా అంతా విన్న తర్వాత పార్థసారథికి కొంత ఊరట కలగకపోలేదు. నెమ్మదిగా లేచి కొంచెం తటపటాయనూ సనిగాడు.

'సరోజ ఒకవేళ ఏదయినా అవాంతరంవస్తే పదిగంటల కోచ్ లోకూడా రాకపోతే!'

భరించలేని చిరాకుతో చిరచిరలాడుతూ విసుక్కున్నాడు రాఘవ.

'ఏమిటి సారథీ! కుభమలెందుకు పక్షిలాగ అలాగ మాట్లాడతావు? నీకేమయినా మతిగాని పోతుండేమిటి? వస్తానన్న మనిషి ఎందుకు రాకుండా మానివేస్తుంది? ఒకవేళ నువ్వు అనుమానించినట్లు రాలే అనుకో! అంతమాత్రానికే చేతులు ముడుచుకొని కూర్చుంటామా? చిట్టచివరికి పూర్త చేతయినా సత్యభామ నేషం వేయించి కొనక యీ కథ నడిపించివేస్తాంగాని మాట్లాడకూరుకుంటామా? ఎవరు రాకపోయినా వదిలగదా; తెలిసిందా? రా! పోదాం!'

రాఘవ అతనిచెయ్యి దొరకబుద్ధుకుని వెంటబెట్టుకుని వెళ్లాడు. అతని భరోసాతో పార్థసారథికి కొంతవరకు ధైర్యం పుంజుకుంది. అయితే మొత్తం మీద ఆవేళ నాటకానికేదో పెద్ద విఘాతం రావచ్చునని అనుమానం కలిగింది. కాని అతనికింకా సరోజ రాలని పూర్తిగా నిరాశ కలగలేదు! అప్పుడంత బాగుంటే ఆఖరి క్షణంలోనయినా రావచ్చునన్న ఆ ఆంతర్యంలో మొలకెత్తింది. ఒకవేళ రాకపోయినా తానిక చెయ్యగలిగినదేది లేదని మొండిధైర్యం తెచ్చుకొన్నాడు. మరికొంత దూరం నడక సాగించి ఉసూరుమని ఒక వేడి విట్టూర్చి విడిచిపెట్టాడు.

'అయితే రాఘవా! ఇంతకి సరోజ ఎందుచేతరాలేదంటావు?'

'ఏమోమరి! దానికేమి అంత పట్టడంలేదు! ఆరు గంటల బండికి తప్పకుండా వస్తుందనే అనుకున్నాను. ఇప్పటికీ తప్పకుండా కోచ్ లో వస్తుందనే నా నమ్మకం! ఒకవేళ దానిలో కూడా రాకపోతే ఆ వెంకట కృష్ణయ్యగారు వెళ్ళవద్దని ఏదో పెద్ద పెటకం పెట్టాడన్నమాట!'

'తీరా ఇంతవరకు వచ్చిన తరువాత అతగాడు మాత్రం ఎందుకు అడు చెబుతాడు? సరోజ ఇన్నాళ్ళనుంచి నాటకాల్లో బాహుటంగా వేషాలు వేస్తూనే ఉందిగా! ఇంతలోనే అంత పుట్టిములక ఏమి వచ్చింది?'

'ఏమో నాకిదంతా చాలా గజిబిజిగా ఉంది! ఇంతకి సరోజ కోచ్ లో వస్తుందేమోలే! అనవసరంగా పాపం అతనిమీద నింద చెయ్యడమెందుకు? త్వరగానాడు! టయమయిపోతుంది!'

రాఘవ మరింత తొందర పెట్టాడు. వారిద్దరు మరి మాట్లాడుకోలేదు. వాస్తవానికి సరోజ రాకపోవడం ఏమీ కారణమో రాఘవకు కూడా బోధపడలేదు. కాని దానిలో ఏదో పెద్ద రహస్యం ఇమిడి ఉండవచ్చునని అనుమానించాడు. పార్లసాధి మీద కలిగిన అక్కస్సు వల్ల మొట్టమొదట అతనికి ఏలూరు నాటకం వ్యవహారంలో అంతగా ఉత్సాహం కలగలేదు. కాని తీరా అక్కడికి వచ్చిన తరువాత మిగిలిన వారందరికన్నా మించిపోవాలన్న తహతహ కలిగింది. అందుచేత సరోజ రాకపోవడం మూలాన అతనికి కూడా కొంత కించ కలిగింది. కాని గుండెటిటవున్న మనిషి కనక కోచ్ లోనయినా తప్పక రావచ్చునని ఆశించాడు. ఒకవేళ అప్పటికి కూడా రాకపోయినా ఎలాగో అలాగ అందరికీ మాటదక్కించి తాను బాగా మర్యాదగా బయటపడ వచ్చునని ఆలోచించాడు.

వారిద్దరు బసలోకి వెళ్ళేసరికి ఇంచుమించుగా ఎనిమిది గంటలయింది. మిగిలిన నటీనటులందరూ అంతకు మునుపే తమ భోజనాలు ముగించుకున్నారు. రాఘవ పార్లసారథి లిద్దరు కూడా త్వరగా భోజనాలుచేసి అందరినీ వెంటబెట్టుకుని సరస్వతీమహల్ లో ప్రవేశించారు. పురుషులకని ప్రత్యేకించిన గ్రీన్ రూములో వేష దారణ ఆరంభించారు.

మరి కొంత సేపటికి గుప్త బాగా కంగారుపడుతూ లోపలికి వచ్చాడు. అతని ముఖమీద కత్తినాటుకయినా నెత్తురు చుక్కలేదు. తటపటాయస్తూ పార్లసారథిని సమీపించాడు.

‘ఏమండీ! పార్లసారథిగారూ! సరోజమ్మగారు రాలేదా?’

అతడు మరి మాట్లాడలేదు. ముఖమయినా పైకెత్తి గుప్త వైపు చూడలేదు. అదే ఊణంలో రాఘవ అందుకున్నాడు.

‘అవిడ పదిగంటల కోచ్ లో వస్తుందండీ గుప్తగారూ! మరేం కంగారు పడకండీ!’

‘తప్పకుండా వస్తున్నారా! దాబూ!’

‘అ! ముమ్మాటికి తప్పకుండా వస్తున్నాడు. ఒకవేళ ఏ కారణం చేతయినా రాకపోతే వెషం మేరొకరు చేసి అంత కన్న గొప్పగా రక్తి కట్టిస్తారు! సరిగదా! అవిడగారు రాకపోయినంత మౌనంలో ఏదీ అగిపోదు! మరి మీరు వెళ్ళి హాలులో ఏర్పాట్లన్ని తిన్నగా జరుగుతున్నాయో లేదో చూడండి!’

గుప్త ఇక మాట్లాడలేక ఏదో ఆలోచించుకుని ఊణ కాలం తటపటాయించాడు. ‘సరోజమ్మగారు రాలేదని తెలిస్తే హాలులో గొడవ బయలుదేరుతుందేమో! దాబూ! చాలా మంది జనం అమె వేషం చూడాలనే వస్తున్నారు!’

‘మరేం బయంలేదు! ఎందుకండీ! మీకంత రంగారు! మేమున్నాం! బహుశా! మూడు వంతుల తొంభై తొమ్మిదిపాళ్లు అవిడ రానే వస్తుంది! సేపనుకి మాలో ఒకటి పంపిస్తున్నాము! అమె బండి దిగిగానే అతను నిలుచున్నపాటుగా ఇక్కడికే తీసుకు వస్తాడు. నాటకం అంతా మొదటి నుంచి చివరిదాకా హోరే తిపోతుంది! ఒకవేళ రాకపోయినా అంతే జరుగుతుంది! మరి మీరు వెళ్ళండి! మేము వేషాలు వేసుకోవాలి!... అనవసరంగా కంగారుపడకండీ!’

‘గుప్త కిక ఏమనడానికి పాలుపోలేదు! అతనికి కూడా కావలసింది నాటకం అంతా ఏ గొడవ లేకుండా బాగా రక్తి కట్టి డమే! రాఘవ దానికేమి ఫరచాలేదని గట్టిగా హామీ ఇస్తున్నాడు. ఒకవేళ ఏదయినా అవాంతగం వస్తే ఆ పరిస్థితులలో ఇక చెయ్యి గలిగినదేమీ కనిపించలేదు! అలాగే మదనపడుతూ నెమ్మదిగా అడుగులు వేసుకుంటూ హాలులోకి వెళ్ళిపోయాడు.

(సశేషం)

సక్రమమైన మార్గాన్ని, అంటే స్నేహ మార్గాన్ని, అనుసరించటం అవసరం. స్నేహ మార్గం అనుసరించినపుడు కలిగే ఫలితాలు అందుకు అనుగుణంగానే అంటే సత్ఫలితాలుగానే వుంటాయి. అనుసరించే పంథా మంచిదైనప్పుడు ఫలితాలుకూడా మంచివే కలుగుతాయి అన్నది మానవ జీవితంలో ప్రధాన సూత్రమన్నదానిలో నాకు ఎటువంటి అనుమానములేదు. కాబట్టి, మనం మనతోటి మానవులపట్ల లేదా తోటి దేశాలపట్ల నిష్కళంక బుద్ధితో స్నేహభావంతో ప్రవర్తించి, మంచి ఏమికలిగినా స్వీకరించటానికి సంసిద్ధులమైతే — అంటే మనకు సత్యమని తోచినదానిని మనం విడనాడటం కాదు — అందువలన ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకోవటానికి వీలు కలగటమే కాకుండా, సదవగాహనకు కూడా అవకాశం యేర్పడుతుంది.

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ

ప్రజాస్వామ్య పద్ధతిలో మనకు గాఢ విశ్వాసముంది. ప్రజలు ఆకలిమంటలతో అలమటిస్తూ దారిద్ర్యంతో బాధపడుతున్నంత కాలం, ప్రజలలో అసమానతలు వున్నంతకాలం, ప్రజాస్వామ్యానికి మనుగడ వుండదు కాబట్టి రాజకీయ, ఆర్థిక రంగాలలోకూడా ప్రజాస్వామ్య సూత్రాలను అనుసరించాలని మనం కోరుతున్నాము.

జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ

ద్వారబంధాల చంద్రయ్య

("జాతీయ సభాపతరణము" అను
అముద్రిత కావ్యమునుండి)

*

ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తి

అంగపాన మనెడు తిమింగిలమును
ప్రచ్చి తడ్పుకడేళమహాచృషాకి
కము వెలచరింప గండరగండ దొకడు
మొనసినాడు ధన్యము గాగ తెనుగునాడు.

అతడే "ద్వారబంధాల"యన్వయమును
మింటి కె తిన చంద్రయ్య, మిడిసివడిన
పగలు ధైర్యగృహంబున ద్వారబంధ
మూడగొట్టు నామస్మృతి నొప్పనయ్య.

ఇరు తటమ్ముల నేచి తటదైన తరువాటి
కురియచున్నది సదా కనుచువృష్టి
శిలల ముక్కలుగ గోసి తరంగముల వలకి
దుముకుచున్నది మహోద్భవము
కలకలస్వానమ్ము నెలుగె తి ద్విజకోటి
పలుకుచున్నది శ్రుతి ప్రమ భరము
పుడమికి హృదయమ్మపొ గు శాద్యలరేఖ
తొణకుచున్నది : చచ్చినవలతుడు.

పూర్వభారత రక్త సంహారశౌర్య
కదా మహాగానవర్ధంతి గౌతమీ ప్ర
వంతి యద్దరి గలదు భవంతి యొకటి
అదియ గుహ రామచంద్ర హృదయమునకు

వానిని బటికో ప్రతినబటి యటఁ జనుదెంచి యాంగనే
నాని సస్యేష్య డిదరి వనమ్మున బెబ్బుటవేటపొంటె ను
న్నా నని పొంచిపొంచియు రణ త్వరమాణ చమూరమేతుడె
యా నది దాటి కొండవయి కద్దరి ప్రాకదొడంగ వేగుతో.

వాని నెఱింగి యీ కుధరపాదవనికా దహియింపుడగభా
గాన మహోపలమ్ములకు గ్రచ్చర మం దిడి ప్రేల్చి యా శిలల్
సేనతలల్ బగుల్పు దొరలింపుడు కోయదొరల్ బిరాన నం
చానతివెట్టె చంద్రయ. ఫెళార్చటి పర్వులువెట్టె మింటిపె.

భారతమ్ము గొజ్జంగి పూజాస్పటంచు
నెంచినా మగ్నిపర్వత మంచు నెంచ
మెతమే యనుకొనిరి పూజాగ్రనరులు
ప్రకృతికడుపున మంటలు భగ్గురనగ.

గంధరవాసనాకలుషగాఢ విసారిత ఘోర ధూమ భా
రాంధులు భారతాక్రమణు లంత్యము చూపున నొంకొకళ్ళ ని
రంధముగా కనుంగొనుటకె సలిపెకా సహకారముకా మరు
ద్భంధువు వారి చుట్టు తరువాటము గాటముగా దహించుచుకా.

ఆ వనవరాళి రామచంద్రయ్య యండ
చూచికొని ద్విగుడికృతస్మృతశక్తి
గండపాషాణముల మార్తుదండుపై ని
విడిచె మెదడూడి తల పిప్పిపిప్పిగాగ.

“క్విట్ ఇండియా” ఉద్యమంలో ఆంధ్రుల పాత్ర

1942 ఆగస్టు విప్లవంలో జరిగిన ఎన్నో ప్రముఖ సంఘటనలూ, ప్రజలకు ఆ సమయంలో జాతిపిత గాంధీజీ ప్రసాదించిన అపూర్వమైన నాయకత్వమూ చరిత్రకారులకు ఎన్నో విషయాలను వివరిస్తాయి. నాజీ జర్మనుల విజయ దుందుభి కారణంగా ప్రజల సమీకరణకు భారత దేశంలో బ్రిటిష్ పాలకులు రెండు సంవత్సరాలపాటు నిర్వహించిన దమనకాండతో ప్రజలలో భయోత్పాతం విలయతాండవం చేస్తున్న రోజులలో స్వాతంత్ర్య ఉద్యమాన్ని నిర్వహించి విప్లవాదం యివ్వడం గగనకుసుమంగా భావించబడుతున్న తరుణమిది. అయితే భారతదేశంలో 200 సంవత్సరాల బ్రిటిష్ పాలనకు ఉద్వాసన చెప్పడానికి జాతిపిత ప్రజలను చెతన్యంతులనుచేస్తూ వారిలో క్రమంగా విప్లవ జ్వాలలను రేకెత్తించారు. ప్రతి పౌరుడు “విజయాన్నో వీరస్వరాన్నో ఎన్నుకోవాలని ఆయన ప్రజలకు పిలుపునిచ్చారు. 1942 ఆగస్టు 9వ తేదీన బొంబాయిలో జరిగిన చరిత్రాత్మకమైన అఖిలభారత కాంగ్రెసు సమావేశంలో పాల్గొలకు “అలిమేటం” యిచ్చారు. దానితో ఆశించిన విధంగానే కుపితులైన బ్రిటిష్ పాలకులు ప్రజానాయకులను ప్రజలనుండి వేరు చేస్తూ వారిని అరెస్టుచేసి అజాత ప్రదేశంలో నిర్బంధించారు. దేశంలోని యువతరం విప్లవకారులయీ సవాలును స్వీకరించారు. వారితో పాటు దేశ ప్రజలు కూడ త్యాగానికి కష్టాలు భరించడానికి సంసిద్ధులైనారు.

“క్విట్ ఇండియా”

జాతీయ నాయకులను నిర్బంధించిన తరుణంలోనే ఆంధ్ర నాయకులనుకూడ అరెస్టుచేసి అజాత ప్రదేశాలలో ఉంచారు. తన అరెస్టుకు మూడు మాసాలకు ముందే మహాత్మాగాంధీ “క్విట్ ఇండియా” ఉద్యమాన్ని గూర్చి నిర్ణయంగా ఉపన్యాసాలద్వారా ప్రజలందరికీ వివరిస్తూ వారిలో ఉత్సాహాన్ని ఉద్రేకాన్ని, విప్లవ జ్వాలలనూ రేకెత్తించారు. ప్రజలలో అవధులులేని ఉద్రేకాలు ప్రబలినాయి. బ్రిటిష్ పాలకులకు వ్యతిరేకంగా ప్రజలు స్వాతంత్ర్య సమరంలో దుమికారు. అన్ని పార్టీలలో పృజలు యెవరి పృమేయమూ లేకుండా యెవరికీ వారు ఉద్యమ పేర్కొనరు. మాతన చెతన్యం వెల్లివిరిసింది. త్యాగనిరతి ఉచ్చస్థాయికి చేరుకున్నది. బొంబాయి, కలకత్తా, మద్రాసువంటి మహానగరాలలోను, పట్టణాలలోను, మారుమూల గ్రామాలలోను, ఆపీసులు, దుకాణాలు పరిశ్రమలలోను ఉద్యోగులు, కార్మికులు, పనివారలు, రైతు, కూలీలు, వ్యవసాయదారులు ఒకరేమిటి సర్వేసర్వత్రా స్త్రీలుకు పురుషులు, అణలగోపాలమూ స్వాతంత్ర్యసమరంలో సమీధలుగా, తమను తాము సంతోషంగా సమర్పించుకున్నారు. వాస్తవంగా జాతి యువత్తు విప్లవంతో ఉద్రాత లూగింది.

జాతీయ నాయకులను బొంబాయి నుండి యితర అజాత ప్రదేశాలకు తరలించారనే వార్త దేశమంతటా దావానలంలా వ్యాపించింది. దానికి తోడు బొంబాయి కాంగ్రెసు సమావేశంలో జరిగిన ఉద్యోగపూరితమైన గంభీరోపన్యాసాలు రేడియోద్వారా, పత్రికల ద్వారా ప్రజలలో వ్యాపించి, వారిలో రోషాన్ని ప్రజ్వలింప జేశాయి. ప్రతీకార జ్వాలలురేగి దౌర్జన్యకాండకు పురికొల్పాయి.

ఆంధ్ర దేశంలో ప్రజలు వేల సంఖ్యలో త్రివర పతాకాలుపూని, నినాదాలు చేస్తూ ప్రభుత్వ కార్యాలయాలపైన, కమ్యూనికేషన్స్ పైన దాడి జరపవారంభించారు. ఆపీసులకు, రైళ్ళకు నిష్పంట్టించారు. శ్రీకాకుళం నుండి నెల్లూరు వరకు యావదాంధ్ర దేశంలో విప్లవం వ్యాపించింది. అన్ని రైల్వేస్టేషనులను, రైళ్ళను పరశురామ ప్రీతిగావించారు. అనాడు అంతటా అరాచకం రాజ్యం చేసింది. రైల్వే స్టేషనులు, పోస్టాఫీసులు, పోలీసు స్టేషనులు, ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు మాత్రమేగాక కోర్టులుకూడ అగ్నిదేవునికి అహుతి అయినవి. దేశంలో ప్రభుత్వ యంత్రాంగమంతా స్తంభించి పోయింది.

ఆంధ్ర దేశంలో

ప్రభుత్వం ప్రజలపై లాఠీచార్జీలు, అరెస్టులు, తుపాకికాల్పులు ఒకపేరిటి అన్నివిధాలైన అణచివేత చర్యలను తీసుకున్నది. అన్నిచోట్ల నిరాయుధులైన పృజాసమూహాలపై దమననీతితో దౌర్జన్య చర్యలకు పృభుత్వం పూనుకున్నది. తెనాలి, గుంటూరు లలో పోలీసు కాల్పులద్వారా డజన్లమంది పృజల పృజుత్వం పొట్టనపెట్టుకున్నది. లాఠీచార్జీల ఫలితంగా అన్ని పట్టణాలలో అసంఖ్యకులు వికలాంగులైనారు, స్పృహ కోల్పోయారు.

ప్రభుత్వం ప్రజలపై లాఠీచార్జీలు, అరెస్టులు, తుపాకికాల్పులు ఒకపేరిటి అన్నివిధాలైన అణచివేత చర్యలను తీసుకున్నది. అన్నిచోట్ల నిరాయుధులైన పృజాసమూహాలపై దమననీతితో దౌర్జన్య చర్యలకు పృభుత్వం పూనుకున్నది. తెనాలి, గుంటూరు లలో పోలీసు కాల్పులద్వారా డజన్లమంది పృజల పృజుత్వం పొట్టనపెట్టుకున్నది. లాఠీచార్జీల ఫలితంగా అన్ని పట్టణాలలో అసంఖ్యకులు వికలాంగులైనారు, స్పృహ కోల్పోయారు.

రాత్రిళ్ళు రైళ్ళు నడవడాన్ని ఆపుచేశారు. రైలుదబ్బాల లోను, రైల్వేస్టేషనులలోను, రైలుపటాలవెంట సైనిక కావలా ఏర్పాటు చేశారు. అదేవిధంగా ప్రభుత్వ కార్యాలయాలవద్ద, కమ్యూనికేషన్స్ వద్ద సైనిక సిబ్బందిని కావలాగా ఉంచడమేగాక పట్టణాలలో శాంతిభద్రతలను కూడ వారికే అప్పగించారు.

అన్నిజిల్లాలలో వేలాదిమందిని సబ్ జైళ్ళలో నిర్బంధించారు. జైళ్ళన్నీ జనంతో కిటకిటలాడాయి. అక్కడిక్కడ విచారణచేసి శిక్షలు విధించి జైళ్ళవరం చేశారు. డిటెన్యూల నందరినీ బిల్లారి లోని క్యాంపుకు తరలించారు.

కొన్ని రాష్ట్రాలలో విమానాల ద్వారా బాంబుల వరం కురిపించారు. మిషన్ గేన్ లతో కార్బునేశారు పాఠశాలలోను, కళాశాలలోను విద్యార్థులు సామూహికంగా నెలలతరబడి 'నిరవధిక సమ్మె' కొనసాగించారు. పరిశ్రమలలో కార్మికులు కూడా అదే విధంగాచేశారు. సువ్యవస్థితలైన సత్యాగ్రహ కార్యకర్తలు క్రమశిక్షణతో పోలీసు స్టేషనులు, ప్రభుత్వ ఆఫీసులు, కోర్టులవద్దకు వెళ్ళి స్వచ్ఛందంగా ఆరెస్టు అయ్యారు. మన భరతమాత దాస్యశృంఖలలు విచ్ఛేదనకు అన్నివర్గాల ప్రజలు నిరంతరం ఎన్నో త్యాగాలు చేశారు. అధికారులు ఉద్యోగాలకు రాజీనామాలు యిచ్చి ఉద్యమంలో పాల్గొనడం, గర్భిణీస్త్రీలు సత్యాగ్రహంలో చేరడం, ఆర్జనను త్యజించి, కుటుంబాల పోషణనుగాలికి వదలి స్వచ్ఛందంగా ఆరెస్టు కావడం వంటి ఉదంతా లెన్నిటిలో పేర్కొనవచ్చు.

ఆ తరువాత పోరాటం మలుపు తిరిగి రెండవ ఘట్టంలో ప్రవేశించింది. ముఖ్యులైన కార్యకర్తలందరూ అజ్ఞాత వాసం లోకి వెళ్ళారు.

ప్రతి జిల్లాలోను, పట్టణంలోను స్థానిక కార్యాచరణ సంఘాలు ఏర్పడ్డాయి. అనుభవంగల గుర్తించబడిన జాతీయ కార్యకర్తలతో వాటికి సంబంధాలు ఉండేవి. బొంబాయిలో నెలకొల్పబడిన అజాద్ హింద్, రేడియో ద్వారా యీ సంఘాలకు వార్తలు అందేవి. బొంబాయి హెడ్ క్వార్టర్స్ నుండి తరుచుగాను, క్రమంగాను వాటికి ఆదేశాలు అందుతుండేవి.

రణ గర్జన

ఆంధ్రదేశంలోని దేశభక్తులు రహస్యంగా "రణగర్జన" అనే తెలుగు పత్రికను ప్రారంభించారు. వారు తమ శక్తి కొలది నాటుబాంబులు, పిస్తోళ్ళు స్వయంగా తయారు చేశారు. ఈ సంస్థ త్వరలోనే నలుమూలకు ప్రాకింది. వారికి రహస్యపదాలు, సంకేతాలు ఉండేవి.

స్వతంత్ర భారత ప్రకటనకు ఆగస్టు ఉద్యమాలకు వతాసుగా స్వచ్ఛందంగా ఆరెస్టు అయ్యి, శిక్షలు అనుభవించడానికి వారు బృందాలుగా ఏర్పడి వెళ్ళేవారు. ఆంధ్రదేశంలోని దేశభక్తులు, యువకులు, విద్యార్థుల జాతీయ సంస్థలను ఏర్పాటు చేశారు. కొంత కాలం తర్వాత ప్రభుత్వం వాటిని నిషేధించింది. అప్పుడు వారు విద్యార్థులు, యువకుల కాంగ్రెసు ఉద్యమాలను తిరిగి ప్రారంభించారు. బొంబాయిలో "క్విట్ ఇండియా" తీర్మానాన్ని ఆమోదించిన తర్వాత ప్రభుత్వం కాంగ్రెసును నిషేధించిన సమయంలో యీ సంస్థలే తమ మాతృసంస్థ సందేశాలను దేశంలో వ్యాపింపజేశాయి. తాడికొండలో జాతీయ యువజన మహాసభలను నిర్వహించారు. తత్ఫలితంగా యీ సంస్థలన్నిటినీ ప్రభుత్వం నిషేధించింది. ఈ మహాసభలతో పాల్గొన్న అనేక మందిని ఆరెస్టు చేసి శిక్షలు విధించింది.

మళ్ళీ 1944 వ సంవత్సరంలో విద్యార్థి సంఘాలూ, యువజన కాంగ్రెసు సంఘాలూ జాతీయ స్వాతంత్ర్యానికై ఉద్యమం సాగించాయి. అప్పటికి యుద్ధం ముగియవచ్చింది ఈ సంఘాల పట్ల ప్రభుత్వం తన వైఖరిని మార్చుకున్నది.

గాంధీజీ "క్విట్ ఇండియా" నినాదం పూరించినప్పుడ యుద్ధం ప్రబలంగా వుంది. బ్రిటన్ కు తీవ్ర అపాయ పరిస్థితి ఏర్పడింది. దేశంలో ఓ ప్రక్క విప్లవం, తిరుగుబాటు చెరేగుతుండగా, నేతాజీ నాయకత్వాన అజాద్ హింద్ సైన్యం వెలుగునుంచి విమోచనోద్యమం సాగించింది.

తరువాత పరిస్థితి పూర్తిగా మారిపోయింది కొంత మంది జాతీయ నాయకులు పెరోల్ పై విడుదలయ్యారు. మెలమెలగా ఉత్సాహ పరులందరూ యువజన కాంగ్రెసు, విద్యార్థి కాంగ్రెసు సంఘాలలో చేరిపోయారు. ప్రముఖనాయకులు విడుదల కావడంతో యువజనులకు తమ ఉద్యమ కార్యకలాపాలలో వారి అండదండల లభించాయి.

ఇదిజరిగిన వెంటనే అనేక మంది కాంగ్రెసు వాదులన బృందాలుగా విడుదల చేశారు. కాంగ్రెసు అసెంబ్లీలు ఏర్పడ్డాయి ఈలోగా నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్ అజాద్ హింద్ ఉద్యమం దేశప్రజల హృదయాలను ఆలరించింది. సంపూర్ణ స్వాతంత్ర సాధనకు అభినివేశం ప్రబలమైనది. భారత సౌకాడ్యంలో తిరుగుబాటు కూడా జరగడంతో స్వాతంత్ర్యానికి పూర్తి అవకాశం ఏర్పడ్డాయి.

ఈ విధంగా "క్విట్ ఇండియా" ఉద్యమపు అంతిమ పోరాటం తరువాత సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించింది.

—వి. యల్. యస్

నేడే స్వాతంత్ర్య దినం

దూపాటి సంపత్కుమారాచార్య

సీ॥ తెగిపోయినవి మాతృ దేవీ పదస్థిత
 కరినోగ్ర దాస్యశృంఖలములన్ని
 తీగసాగెను బాటతీయ కుబోదర్క-
 సంస్కృతి గీతికా చయములన్ని
 తమిమ్రోగినవి శాంతి సమర జయప్రాభ
 వానందఘటిత వాఙ్మమృలన్ని ;
 చేదింపబడె విదేశీయ దుష్పాలనా
 నిర్భరములు దీర్ఘనిశలవన్ని
 పారతంత్ర్య జీవనశాప పబలియెల్ల
 తీరిపోయి పురోభివృద్ధినిసృజింప
 నవనవోన్మేష జీవనానందదాయి
 నేడే స్వాతంత్ర్య దినము : యీనాడే సఖుడ :

గీ॥ నేటి స్వాతంత్ర్యదినము ఓన్న జగన
 మానవునిగనిల్పినది, తన్మహితశోభ
 తర తరమ్ములదాక సుస్థిరమొనర్చు
 ప్రతినబూనుము నేడు : భారతకుమార :

సీ॥ ధనజీవనమ్ములు తృణముగా త్యజియించు
 పూజ్యనాయకుల తపోబలమ్ము ;
 స్వార్థజీవుల కథాసారంబు వేషముల్
 దర్శింప నిల్పిన దర్పణమ్ము ;
 బానిసతమమును ప్రాగ్దేశ శిఖరాల
 నుడిగింపనైన సూర్యోదయమ్ము
 అభ్యుదయ పథమ్ము లందించు నిశ్రేణి
 పదమూన నిలుపు సోపానపంక్తి
 దళదిశాంతాలలో ప్రతిధ్వనులుగూర్చు
 శాంత్యహి సాకశాపూర్వ సరసగీతి ;
 యీమహాస్వతంత్ర దినమెన్నేళ్ళనాటి
 భవ్యజీవనమున కనుప్రాసమొగద ;

అదర్శముట్టాలు

వి త రణ శీ లం

నెల్లారులో బాలల ఆసుపత్రిని నెలకొల్పే నిమిత్తం శ్రీ
 రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారు మూడు లక్షల రూపాయల విలువగల
 తమ నివాసగృహాన్ని తన తల్లి శ్రీమతి సరస్వతమ్మ గారి
 స్మారక చిహ్నంగా దానం చెయ్యడం అత్యంత ప్రశంసనీయం

ప్రభుత్వం తరపున దానపత్రాలను స్వీకరించిన (అప్పటి)
 రాష్ట్ర ఆరోగ్యశాఖమంత్రి శ్రీ పి.వి. నరసింహారావుగారు శ్రీ రెడ్డిగారి
 వదాన్యతను కొనియాడుతూ ఆచారకాలంలోనే ఈ భవనంలో అదు
 నాతనమైన చక్కని ఆస్పత్రి ఏర్పడగలదని హామీ నిచ్చారు.

ఇంతేకాదు. బలహీనులకు, వికలాంగులకు, దీనులకు విని
 యోగపడేందుకై అయిదు లక్షల రూపాయలతో ప్రత్యేక మొక
 నిధిని ఏర్పాటు చేసినందుకు పై సభలో శ్రీ మాలకొండారెడ్డి గారు
 శ్రీ లక్ష్మీనరసారెడ్డి గారిని అభినందించారు.

దానశీలుడైన శ్రీ లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారు పైరెండింటితోనే
 సంతృప్తి చెందలేదు. గుర్తివారి సహాయార్థంగా ప్రభుత్వమొక
 పథకాన్ని తయారుచేసిన పక్షంలో సముచితంగా దానికి సాయపడ
 గలమని కూడా వాగ్దానం చేశారు.

ధనం సంపాదించిన వారెందరులేరు ? ధనవంతులందరూ
 త్యాగమూర్తులా ? ' త్యాగాయ సంభృతార్థానాం ' (త్యాగం చెయ్య
 దానికే ధనసంపాదనం) అన్న కాశిదాసు సూక్తిని అనుసరించి
 శ్రీ రేబాల లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారు ఆంధ్రదేశానికేగాక, యావద్భా
 రతానికే చక్కని ఆదర్శం నెలకొల్పిన వారైనారు.

—ఆంధ్రప్రభ

ప్రధానిచే 'గోధుమ విప్లవం' స్థాంపు విడుదల

ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ జూలై 17వ తేదీన ఢిల్లీలో 'గోధుమ విప్లవం' తపాలా బిళ్ళను విడుదలచేశారు. 1967-68 వ సంవత్సరంలో గరిష్ఠస్థాయిలో సుమారు 17 మిలియన్ టన్నుల గోధుమ వుత్పత్తి జరిగిన సందర్భాన్ని పురస్కరించు కొని ఈ ప్రత్యేక స్థాంపును వెలువరించారు. గత పర్యాయం 1964-65 వ సంవత్సరంలో గోధుమ దిగుబడి బాగా వున్నప్పుడు 12 మిలియన్ టన్నుల వుత్పత్తి జరిగింది. స్వర్ణీయ శ్రీ రఫీ అహమద్ కిద్వాత్ జ్ఞాపకార్థం, భారత వ్యవసాయ పరిశోధనా సంస్థ ఏర్పాటుచేసిన బహుమతులను కూడా ఆరుగురు వ్యవసాయ శాస్త్రజ్ఞులకు ప్రధానమంత్రి అందజేశారు. ప్రస్తుత స్థాంపులోనే ఈ పురోభివృద్ధి కొనసాగినట్లయితే మూడు సంవత్సరాల కాలంలో భారతదేశం గోధుమ దిగుబడిని నిలిపివేయ గలుగుతుందని ప్రధానమంత్రి పేర్కొన్నారు.

ఆహార రంగంలో స్వయం సమృద్ధి:
ఆంధ్రప్రదేశ్ పాత్ర

భారత రిజర్వుబ్యాంకు గవర్నరు శ్రీ ఎల్. కె. రూ. హైదరాబాదులో బ్యాంకర్స్ క్లబ్ ఆధ్వర్యంలో జూలై 5వ తేదీన జరిగిన సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ, భారతదేశ ఆర్థిక వ్యవస్థలో ఆంధ్రప్రదేశ్ కీలకపాత్ర వహిస్తుందని అన్నారు. ఆహారోత్పత్తి పెరిగినప్పటికీ, కేరళ, మద్రాసు, పశ్చిమ బెంగాలు మొదలైన బియ్యం ప్రధాన ఆహారంగాగల రాష్ట్రాలలో బియ్యం కొరత వుందని, వాటిధరకూడా ఎక్కువగానే వుంటున్నదని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఆహారరంగంలో స్వయం సమృద్ధిని సాధించవలసిన అవసరాన్ని గురించి నొక్కి చెబుతూ శ్రీ రూ., ఈ లక్ష్యసాధనలో ఆంధ్రప్రదేశ్ తోడ్పడగలదని అన్నారు. నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టును జూలై 5వ తేదీన సందర్శించిన శ్రీ రూ. ఆహార విషయంలో స్వయం సమృద్ధిని సాధించడానికి రాష్ట్రంలో అవకాశాలు వున్నాయని అన్నారు.

మెట్ట భూములలో సేద్యపు నీటి పారుదలకు
ప్రాన్ను ప్రభుత్వ పథకం

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఔషధపరిశ్రమ ప్రాంతాలలో మెట్ట భూములకు సేద్యానికై నీటిపారుదల చేయడానికి సంబంధించిన ఒక

పథకాన్ని ప్రాన్ను ప్రభుత్వం రూపొందించింది. ఇటీవల ఫ్రెంచి విప్లులు ఈ ప్రదేశాలను సందర్శించారు. ప్ర. ది. వేయకనగ మొదలైన మెట్టపైర్లకు నీటిపారుదల విషయంలో ఈ పథకంవల్ల ప్రయోజనం వుంటుంది. ఈ సమాచారాన్ని, సేద్యపు నీటిపారుదల కాఖా మంత్రి శ్రీ శీలం సిద్ధారెడ్డి జూలై 17వ తేదీన రాష్ట్రకానన సభలో తెలియజేశారు.

వ్యవసాయ దార్లకు ఋణాలు

పశ్చిమగోదావరి జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ కె. సుబ్బహ్మణ్యం ఏలూరులో జూలై 17వ తేదీన జరిగిన ఒక సమావేశంలో మాట్లాడుతూ, ఈజిల్లాలోని వ్యవసాయదార్లకు గత సంవత్సరంలో రూ. 2 కోట్ల మొత్తాన్ని ఋణాలుగా పంపిణీ చేయడానికి గాను పెట్టుకున్న లక్ష్యాన్ని సాధించడం జరిగిందని, తీవ్రతర జిల్లా వ్యవసాయాభివృద్ధి కార్యక్రమానికి సంబంధించిన రాష్ట్రస్థాయి సమన్వయ సంఘం సభ్యులకు తెలియజేశారు. ఏ రమాన సంవత్సరంలో రూ. 3 కోట్ల మొత్తాన్ని రైతులకు ఋణాలుగా పంపిణీ చేసేందుకు లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నట్లు కూడా ఆయన వివరించారు.

నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టు అభివృద్ధి

ఎల్. వెంకటరత్నం

ఆగస్టు 4, 1967 సం॥లో నాగార్జునసాగర్ నీరు, పంటల సాగు దలకై శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ గారిచేత ప్రారంభోత్సవము జరుపబడినది. ప్రాజెక్టునుండి లభించు నీరు 8½ లక్షల ఎకరముల పంటకు సరిపడుతుందని అంచనావేయబడినది. నల్గొండ జిల్లాలోని మిరియాలగూడ తాలూకాకు నీరు ఎడమ కాలువ ద్వారా సరఫరా అవుతున్నది. 74 గ్రామాలలోని 90 వేల ఎకరములకు కూడా నీరు పారిసది.

కుడి కాలువ, నరసరావుపేట, పల్నాడు, సతే నవలి, విఠ్ఠలకొండ తాలూకాలోని కొద్దిభాగము అనగా 5.5 లక్షల ఎకర ములకు నీరు సరఫరా చేయబడినది. గుంటూరు జిల్లాలోని 250 గ్రామములలోని పంటలకు నీరు లభించుట యిదియే మొదటిసారి.

ఏ ప్రాజెక్టులోని రైతు అయినను, పంటలు పండించుటకు నీరు వదలినప్పుడు, తన పొలములో, ఆ నీటిని పూర్తిగా ఉపయోగించుకొనలేడు. ఎందుకనగా రైతులు చాలా కాలము నుండి పండించే పంటల విధానము, అంత త్వరితముగా మార్పుకొనలేరు. వారు తమ భూమిని ముందు బాగా సమముగా చేసుకొని మరల ఆ భూమిని చిన్న చిన్న భాగములుగా అంటే చిన్నచుట్టుగా చేసి నీరు పెట్టవలసియున్నది. ఈ పరిస్థితి చాలా కష్టమైనది, మిక్కిలి శ్రమతో కూడుకొనిన పని.

నీరు చిన్న చిన్న టోడెల ద్వారా, భూములలోకి పంపవలె నన్న అచ్చటచ్చట గట్టులు త్రవ్వవలసియున్నది. ఎచ్చట అయితే రైతులు భూమిని దున్నించి చదును చేయలేదో, అట్టి భూములలో గూడ నీటిని సారించవలసియున్నది. కొందరు రైతులు పంట నీరు తమ పొలములలోకి పారించి చుట్టుప్రక్కల తిన్న పొలములకు నీరుపారుటకు ఆంగీకరించరు. దీనికి వారికున్నటువంటి చిన్న చిన్న ద్వేషములే కారణము అని చెప్పవచ్చును. అయితే చిన్న చిన్న నీటి కాలువలకు నీరు కొడిమాత్రముగానే పంపుటకు అనుకూలముగా నుండును. అట్టి పంటకాలవల నీరు అధికముగా వదలివోయే కట్టల గట్టు తెగి నీరు వృధా అయిపోగలదు. ఇటువంటి పనులలో పి. డబ్ల్యు. డి. అధికారుల సహాయము ఎంతో అవసరము అయితే నీరు తగినంత మాత్రమే వదలి గట్టు తెగకుండా చూచుట, తెగిన వాటిని బాగుచేయుట, ప్రతి రైతుకు నీరు లభించేటట్లు చేయుట, అంతేగాక రైతులందరిని ఒకే ఆయకట్ట క్రింద నుండునట్లు చూచుట చాలా కష్టతరమైనది.

పై సచెప్పిన యీ సమస్యలేగాక, ప్రతి రైతుకు భూములను సాగుచేయుటకు, లేక అభివృద్ధి చేయుటకు దబ్బు అవసరము. వ్యవసాయపు పనిముట్లు, ఎరువులు, ఎరులు, విత్తనములు మొదలగునవి తీవ్రసరము. అంతేగాక శాస్త్రీయ పద్ధతిలో పంటలను పండించుట నేర్చుకొనవలసి యున్నది. ఇటువంటి గడ్డు సమస్యలు ఎదుర్కొనుటకు మన ప్రభుత్వమువారిచే, ప్రాజెక్టుల అభివృద్ధి సంఘము (Project Development Committee) స్థాపించబడి ప్రాజెక్టు అభివృద్ధి కమిషనరుగారి క్రింద విర్వహించ బడుతున్నది. వీరు ఆ ప్రాజెక్టు అభివృద్ధి ప్రణాళికలను గురించి చూచుచున్నారు.

వ్యవసాయశాఖవారు మేలురకముల విత్తనములను వివిధ రకములైన ఎరువులను రైతులకు సరఫరా చేస్తున్నారు. ఏదే రకపు పంటలు ఎప్పుడు ఏవిధముగా నాటవలెనో, లేక వేయవలెనో వీరు రైతులకు సలహానిచ్చుచున్నారు.

ఇప్పటి వరకును నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు అభివృద్ధి పథకము క్రింద 100 ఎకరములకు పైగా బుల్ డోజర్ పనిచేయుచున్నది. 30 వేల ఎకరములకు పైబడి భూములు చదును చేయబడినవి. భూములు చదునుచేయుటకై భూమి తనఖా బ్యాంకు వారు రైతులకు 500 లక్షల రూపాయలు అప్పుగాయిచ్చి యున్నారు.

పి. డబ్ల్యు. డి. వారు పంట నీరును సకాలములో అందించడం, గట్టు తెగిపోకుండా చూచుట, రైతులు నీరును సక్రమముగా ఉపయోగించు కొనులాగున చూచుట వీరిపని. రెవిన్యూ శాఖవారు రైతుల మధ్యవచ్చిన తగవులను తీర్చుట వీరిపని. ఈ విధముగా అన్ని ప్రభుత్వ శాఖలవారు ప్రాజెక్టు అభివృద్ధికై పనిచేయు చున్నారు. చేయగలరు.

కర్నూలు జిల్లాలో కాయగూరల ఉత్పత్తి పెరుగుదల

కర్నూలు జిల్లాలో గ్రామ ప్రజలకు కాయగూరల వాడకం పూర్వంనుంచీ చాలా తక్కువ. కాని ఇప్పుడు క్రమంగా వీటి వాడకం పెరుగుతున్నది. నందికొట్కూరులో విత్తనాల పంపిణీ వ్యవహారం జాతీయ సమాఖ్య కాలాకు శ్రావ్యంయం ఏర్పాటైన తర్వాత ప్రగతి సాధకులైన కొందరు వ్యవసాయదారుల కృషి ఫలితంగా ప్రజలకు కాయగూరలు అందుబాటులోకి వస్తున్నాయి. ఈ కార్యాలయం ప్రోత్సాహంతో పగిడాల గ్రామ సర్పంచి శ్రీ బి. సుబ్బారెడ్డి నాలుగు ఎకరాలలో బెండవేళాడు. ఈ సంవత్సరం పంట బాగా పండింది సుమారు రూ. 4,800.ల విలువ చేసే 16 క్వింటాళ్ళు బెండ విత్తనాల దిగుబడి లభించింది ఈ విత్తనాలు ఏక మొత్తంగా ఈ కార్యాలయం కొనడం కూడా జరిగింది. ఇదే విధంగా శ్రీ ఇ. శేషిరెడ్డి, శ్రీ ఆర్. గోపాలరెడ్డి కూడా రామములగ కాయలు విరివిగా పండించారు.

ప్రస్తుతం గ్రామ ప్రాంతాలలో విస్తరణ శాఖ అధికారుల సహాయ సహకారాలతో వ్యవసాయ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు శీఘ్రంగా అమలు జరుగుతున్నాయి.

సంకర జాతి విత్తనాల ద్వారా అధికోత్పత్తి

కర్నూలు జిల్లాలోని యెమ్మిగనూరు పట్టణం చేనేత పరిశ్రమకు పేరు పొందింది. ఈ నాడు మరో విధంగా కూడా గణన కెక్కింది. 1965 లో సంకరజాతి వరి, జొన్న, సజ్జ, మొక్కజొన్న వంగడాలను ఈ పట్టణ ప్రాంతంలో ప్రవేశ పెట్టడం జరిగింది. తుంగభద్ర ప్రాజెక్టు క్రింద సాగయ్యే ఈ పట్టణంలోనూ, పరిసర గ్రామాలలోనూ, రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి చెందిన వ్యవసాయ విస్తరణ శాఖోద్యోగుల తీవ్ర కృషి ఫలితంగా, వ్యవసాయోత్పత్తి గణనీయమైన అభివృద్ధి చెందింది. రైతాంగం "అదివరలో ఎన్నడూ లేనంత" హెచ్చు పంటలను పండించుకుని బాగు పడ్డారు.

1965-66 పెద్ద పంటకాలంలో మొట్టమొదటి సారిగా హెచ్చు రాబడి నిష్పేగల వంగడాలను ప్రవేశపెట్టడంతో, ఇక్కడ వ్యవసాయ రంగంలో విస్తృతమైన మార్పుకు నాంది పలికావన జరిగింది. జొన్న విషయంలో జాతీయ స్థాయి ప్రదర్శన క్షేత్రం ఏర్పాటు చేసినప్పుడు దాదాపు 2½ ఎకరాలలో 6,380 కిలో గ్రాముల ఫలసాయం లభించింది. ఈ ప్రయోగం, అక్కడి రైతాంగంలో ఉత్సాహ శక్తులను పురికొల్పింది. అంత కంతకు ఎక్కువ మంది ఈ విత్తనాల మడిలో పండించిన విత్తనాల కోసం ముందుకు రాసాగారు. బనవాసి అనే గ్రామంలో, బీడువేసి ఉంటూ వచ్చిన 150 యకరాల చవిటి పంటలో ఈ సంకర జాతి జొన్న విత్తనాలను నాటగా, ఎకరానికి 15,200 బస్తాల ఫల సాయం గిట్టుబాటవడం ప్రతివారిని ఆశ్చర్యచకితులను చేసింది.

జొన్న విషయంలో ఈ సత్పత్తిలాలను సాధించగానే, సంకర జాతి మొక్కజొన్న, సజ్జ, ఐ.ఆర్. 8 రకం వరి వంగడాల వాడకంలోకి వచ్చాయి. ఈనాడు హెచ్చు రాలబడివివ్వగల ఈ వంగడాల పైరులలో ఏదో ఒకటి వేయని గ్రామం ఈ సబ్ తాలూకా మొత్తంలోనే లేదు.

ఈ రకాల విత్తనాలను వాడేందుకు పూనుకోవడం వల్ల యెమ్మిగనూరుకు చెందిన శ్రీ సచి సాహెబ్ వంటి పేదరైతులు ఎందరో బాగుపడ్డారు. అఖిల భారత స్థాయి పరిపంట పోటీల్లో ఆయన మూడవ బహుమతి గెల్చుకున్నారు. జి.బి. 24 రకం ధాన్యాన్ని ఎకరానికి 2,160 కిలోగ్రాములు పండించారాయన. మూడేమూడు సంవత్సరాలలో ఆయన మూడేకరాల భూమి కొనుక్కోగలిగారు ఒక ఇల్లు కట్టుకున్నారు.

ఇదే దంగా శ్రీ గుంటప్ప అనే రైతు. పెదలిచ్చిన 8 ఎకరాలకు తోడు మరో 8 ఎకరాల భూమి కొనుక్కోగలిగారు. సంకరజాతి వరి, సజ్జ, మొక్కజొన్న పైరులనూ సి. ఐలెండ్ రకం పత్తిని పండించటం ద్వారా ఆయన, తన ఆరేకరాల కమతం లోనూ సాగిన 8,000 రూపాయల నికరాదాయాన్ని పొందగలుగు తున్నారు.

శ్రీ రజాక్ అనే మధ్య తరగతి రైతు 8 ఎకరాల 10 సెంటు భూమిలో సి. ఐలెండ్ రకం పత్తి పండించి 12,000 రూపాయలు గడించగలిగారు. గత మూడేళ్ళలోనూ ఆయన యెమ్మిగనూరు పట్టణంలో మూడు ఇళ్లు కొనగలిగారు.

యెమ్మిగనూరులోనూ పరిసర గ్రామాలలోనూ ఇలాటివారే ఇంకా ఎందరో ఉన్నారు. మూడు సంవత్సరాల క్రితం వరకు ఆ ఆనేది కనబడని పరిస్థితుల్లో సంప్రదాయానుగుణమైన పద్ధతులను సమ్మతించి ఆవసర పడుతుండిన రైతాంగం, హెచ్చు రాలబడినిచ్చే ఈ సంకరజాతి విత్తనాల పుణ్యమా అని తమ స్థితిగతులను అలాటి కానాడు మెరుగు పరుచు కుంటున్నారు.

చెఱుకును నాటడానికి ఒక క్రొత్త సాధనం

నాలుగు హెక్టేర విస్తీర్ణంలో ఒకేరోజున చెఱుకును నాటగల ఒక క్రొత్తసాధనాన్ని లక్నోలోని భారతీయ చెఱుకు పరిశోధనా కేంద్రంవారు తయారు చేశారు. ట్రాక్టరుతో లాగబడే ఈ సాధనము తనంతటానే చెఱుకును నాటుతుంది. ఈ సాధనాన్ని ట్రాక్టర్ యొక్క 'అడ్జర్ బాడీ'కి తగిలించాలి. చెఱుకు ముక్కలను నాటి, రసాయనిక ఎరువు వేసి, మట్టితో కప్పి, చుట్టూ మట్టిని పోగు చేస్తుంది ఈ సాధనం. ఇటువంటి సాధనాలు ఒకటి లేదా అంతకన్న ఎక్కువ సంఖ్యలో కావి ట్రాక్టరుకు తగిలించి పని చేయించవచ్చును. ఒక్కొక్క సాధనం ఒకసారికి ఒక చెఱుకు ముక్కను నాటుతుంది.

ఈ సాధనంలోని పాత్రలో చెఱుకు ముక్కలుంటాయి. ఇవి ఒక్కొక్కటిగా నాటబడుతాయి. మరొకభాగం రసాయనిక ఎరువును

చెఱుకు ముక్కకు తెంతువే పులా వేస్తుంది. మూడవ భాగం చెఱుకు ముక్కను మట్టితో కప్పి, పోగుచేస్తుంది

ప్రత్తిని విత్తనానికొక క్రొత్త సాధనం

పూనాలోని వ్యవసాయ కళాశాలవారు ప్రత్తిని నాటడానికి ఒక క్రొత్త సాధనాన్ని రూపొందించారు. ఈ క్రొత్త సాధనంతో గనుక ప్రత్తిని విత్తితే, విత్తడానికి కూలీలకయ్యే ఖర్చులో అయిదవవంతు మాత్రమే ఖర్చవుతుంది నీరు పెట్టి పండి చే ప్రత్తిని విత్తడానికి ఈ సాధనం పనికివస్తుంది.

గట్లవెంబడి చేతితో విత్తడానికి మామూలుగా హెక్టేరుకు రు. 18.75లు ఖర్చు అవుతుంది. ఈ పనిముట్లతో రు. 3.75 మాత్రమే అయింది. ఇది చాళ్ళను ఏర్పరచి, గట్లవెంబడి విత్తనాలను నాటుతుంది

దీని ద్వారా రు. 75/- దీనిని ఒక మనిషి పనిచేయించ వచ్చును. దీనితో 8 గంటల సేపులో 0.85 హెక్టేరు మేర విత్త వచ్చును.

ప్రత్తి పైరుకు యూరియా ఎరువు

అమ్మోనియం సల్ఫేటుకు బదులు యూరియా ఎరువును వేస్తే ప్రత్తి పైరు మంచి లాభాన్నిస్తుంది; యూరియాను గనుక ప్రత్తిని విత్తేటప్పుడే వేస్తే ఇతోధికమైన లాభాలు వస్తాయి. ఈ విషయాలు భవానీసాగర్ (మద్రాసు)లోని ప్రత్తి పరిశోధనా కేంద్రం వారు కనుగొన్నారు.

యూరియాను అకులమీద చల్లవచ్చునని కూడా పై కేంద్రం వారు కనుగొన్నారు. ఇట్లా యూరియాను నీటితో కలిపి చల్లితే అకులు మాడిపోవు. యూరియాతో బాటు మందులనూ కలిపి చల్ల వచ్చును ఇట్లా చేస్తే పిచికారీకయ్యే ఖర్చు తగ్గుతాయి.

ప్రత్తిని పండించే రైతులందరూ అమ్మోనియం సల్ఫేటు బదులు యూరియాను వాడితే ఎరువులమీద ఖర్చు తగుతుంది. ఒక్క మద్రాసు రాష్ట్రంలోనే రైతులీవిధంగా కోటి ముప్పై లక్షల రూపాయలను ఆదా చేయవచ్చును.

నెమటోడ్ పురుగుల నుండి మిరపపైరుకు రక్షణ

మిరపపైరు మీద దాడిచేసి నష్టం కలిగించే నెమటోడ్ పురుగులనుండి మిరపపైరును రక్షించడానికి "నెమగోన్" అన్న మందును వాడాలి అని మద్రాసు రాష్ట్రంలో జరిగిన పరిశోధనలు తెలుపుతున్నాయి.

మిరపను విత్తడానికి 10-15 రోజుల ముందూ, విత్తిన తర్వాత కోపేదాక ప్రత్తి రెండు నెలలపూ ఈ మందును వాడాలి.

'నెమగోన్' మందు నీటిలో కలిపి, మిరప ముడిలోకి పెట్టే నీటిలోకి కలపాలి. ఈ మందు నీరు కలిపిన తర్వాత ముడిలో 10-15 సెం. మీ లోతున నీరు నిల్వపుంచాలి.

ఎన్నో సంవత్సరాల పరిశోధన ఫలితంగా తేలివ ఈ ఔషధాన్ని అనుసరించి మన రైతులందరూ తమ తమ మిన్న పైరులను కాపాడు కొనవచ్చును.

గిన్నీగడ్డితోబాటు లూసర్న్స్ పెంపకం

ఆనంద్ (గుజరాత్)లో వ్యవసాయ సంస్థ వారు చేసిన ప్రయోగాల వలన లూసర్న్స్ తో కలిపి పెంచితే గిన్నీగడ్డి అధిక మైన పుష్పాల గ్రాసాన్ని ఎక్కువ ఇస్తుంది అని తేలింది.

పచ్చత్తులతోనూ, చేనవిలతోనూ గిన్నీగడ్డి బాగా పెరుగుతుంది; కానీ చలికాలంలో అంతగా పెరగదు. కనుక చలికాలంలో గిన్నీగడ్డి వరుసల మధ్య లూసర్న్స్ను పెంచవచ్చును.

గిన్నీగడ్డిని మాత్రమే పెంచగా ఒక హెక్టరునుండి 4082 కిలోల పశుగ్రాసం లభించింది; లూసర్న్స్ తో కలిపి పెంచగా మొదటి సంవత్సరం 7484 కిలోల గ్రాసం లభించింది. రెండవ సంవత్సరము గిన్నీగడ్డి మాత్రం 8448 కిలోల గ్రాసాన్నివ్వగా, లూసర్న్స్ తో బాటు కలిపి పెంచిన గిన్నీగడ్డి నుండి 12,137 కిలోల గ్రాసం లభించింది.

ఇంతే కాదు. లూసర్న్స్ తో కలిపి పెంచిన గిన్నీగడ్డిలో మాంసకృత్తులు, క్రొవ్వు, కేలీయం ఎక్కువయ్యాయి.

స్వాతంత్ర్యానంతర ప్రగతి

మంచినీటి సుఫరా

ఇండియా స్వతంత్రమైనప్పుడు మొత్తం పట్టణాల సంఖ్యలో 1 న వంతుకు కూడా సరైన మంచినీటి వసతి లేదు. ఇప్పుడు ఇంచుమించు ప్రతి పట్టణంలో కొళాయి సౌకర్యం ఉన్నది.

గ్రామాలకు మంచినీటి సరఫరా చేసే విమిత్తం గడచిన 1 ఏళ్ళలో 7 లక్షల పైగా బావులు త్రవ్వడం జరిగింది. మన గ్రామాలలో నివసిస్తున్న జనాభాలో మొత్తం మూడింట సుమారు రెండు వంతుల మందికి ఈ విధంగా మంచినీటి వసతి లభించింది.

పట్టణాలకు కొళాయి సౌకర్యాలూ, గ్రామ ప్రాంతాలకు బావులూ చేతిపంపులూ అమర్చే విమిత్తం మొదటి రెండు ప్రణాళికల క్రింద సుమారు రూ 70 కోట్లు వెచ్చించడం జరిగింది. మూడవ ప్రణాళికలో ఇందు విమిత్తం రూ. 67 కోట్లు కేటాయించడం జరిగింది.

వచ్చే 5 ఏళ్ళలోగా అనగా నాలుగవ ప్రణాళిక అంతంనాటికి మన జనాభాలో సుమారు 30 శాతం మందికి మంచినీటి సరఫరా ఏర్పాటు కాగలదు.

దేశంలో ఇరిగేషన్, విద్యుత్తు

ఇరిగేషన్ 1951 1966

ఇంతవరకు నిర్మించబడిన బాకీ, మధ్యతరహా ప్రాజెక్టుల ద్వారా ఇరిగేషన్ సదుపాయం ఏర్పాటు చేయడానికి వీలైన భూమి విస్తీర్ణం (లక్షల ఎకరాలలో) 240 420

బాకీ, మధ్యతరహా ప్రాజెక్టుల క్రింద పాగునీటి సదుపాయం ఏర్పాటువున్న భూమి విస్తీర్ణం (లక్షల ఎకరాలలో) 240 380

అన్నిరకాల నీటి వనరుల ద్వారా పాగువుతున్న మొత్తం భూమి విస్తీర్ణం (లక్షల ఎకరాలలో) ... 560 880

విద్యుత్తు

దేశంలో నెలకొల్పిన విద్యుత్తు ఉత్పత్తి సామర్థ్యం (లక్షల కిలోవాట్లలో) 28 102

ఉత్పత్తి అవుతున్న మొత్తం విద్యుత్తు (లక్షల కిలోవాట్ గంటలలో) ... 65,730 8,64,000

విద్యుత్తు సరఫరా చేయబడుతున్న గ్రామాలు, పట్టణాల సంఖ్య ... 3,687 51,780

తలసరివిద్యుత్తు ఉత్పత్తి (కిలోవాట్ గంటలలో) ... 18 82

పరదల నివారణ

కరకట్టల విడివి (మైళ్ళలో) 3,000 7,500

సూపర్ బజారును గురించి....

వి. నాగరత్నం

చైనా దురాక్రమణ, రూపాయి విలువ తగ్గింపు కారణాల వల్ల ఆకాశాన్ని అంటిన ముఖ్యవసర వస్తువుల ధరలను తగ్గించ వలసిన అవసరం యేర్పడి, భారత దేశంలోని వివిధ నగరాలలో సూపర్ బజార్లు తలెత్తాయి.

వాటిలో హైదరాబాదులోని 'కల్పలత' ఒకటి. ఇది 1988 డిశంబరు 14వ తేదీ నుంచి హైదరాబాదు నగరంలో పని చేయడం ప్రారంభించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని యీ మాదిరి డిపార్ట్ మెంటు స్టోర్సులలో యిదే మొట్టమొదటిది. రెండంతస్తుల భవనంలో యిదివుంది. ఆధునిక పద్ధతుల్లో డిపార్ట్ మెంటు స్టోరును ఏర్పాటు చేయడానికి పిలుగా పాతభవనాన్ని మార్పులు చేర్పులు చేసి నిర్మించిన భవనంలో యీ సూపర్ బజారు 'కల్పలత' ఏర్పాటైంది. ఒకటిన్నర ఎకరాల కాళీ ప్రదేశం గల యీ 'కల్పలత'లో 17,545 చ. అ. విస్తీర్ణంగల అమ్మకపు విభాగం వుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రరాజధాని నగరంలో జనసమ్మర్థం ఎక్కువగా గల ప్రాంతంలో యీ సూపర్ బజార్ పనిచేస్తోంది.

ప్రజల సంస్థ

"ప్రజలు యీ సూపర్ బజారును ప్రభుత్వ సంస్థగా గాక వ్యాపారసంస్థగా గుర్తించేట్లు చేయాలి. అది తమ స్వంత సంస్థగా ప్రజలు భావించాలి" అన్నారు ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవ సమయంలో. బయట ఆక్కడక్కడ 'యిది ఎన్నో నెలలు నిల వదులే' అన్న పలుకులు వినిపించేవి గాని యీ నాడు యిది ఆ సందే హాల్నిటిని పటాపంతులుచేస్తూ సగర్వంగా ఒక పరిపూర్ణ వ్యాపార సంస్థగా వినియోగదారులకు అధిక ప్రయోజనాలను చేకూరుస్తూ రెండో సంవత్సరంలోకి అడుగు పెట్టింది.

ప్రభుత్వ సీనియర్ అధికారి (ఐ. ఎ. ఎస్.) అనుభవం గల శాసన సభ్యులను, సాంఘిక కార్యకర్తలను బోర్డు ఆఫ్ డైరెక్టర్లుగా ప్రభుత్వం నియమించింది. మేనేజింగ్ డైరెక్టరుగా ఒక సీనియర్ అధికారిని (ఐ.ఎ.ఎస్. హోదా) కూడా ఏర్పాటు చేసింది.

భారత ప్రభుత్వం వాటా ధనం రూపేజా, గిడ్డంగి నిర్మాణానికి ఋణం రూపేజా, బ్రహ్మలు మొదలైన వాటి కొనుగోలుకు, ఫర్నిచరు మొదలైన వాటి కొనుగోలుకు సబ్సిడీరూపేజా మొత్తం రూ. 19.19 లక్షల ఆరిక సహాయాన్ని అందజేసింది. హైదరాబాదులోని ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సహకార బ్యాంకు రూ. 14 లక్షల నగదు ఋణాన్ని, భారత ప్రభుత్వం రూ. 14 లక్షల మేరకు హామీని యిచ్చింది.

హైదరాబాదులోని సూపర్ బజారు మాదిరిగానే సికింద్రాబాదులోకూడా ఒక సూపర్ బజారును నడిపేందుకు రూ. 7.15 లక్షలను మంజూరు చేయడంకూడా జరిగింది. 'కల్పలత' సభ్యత్వ రుసుమును రూ. 50 నుంచి రూ. 20 కు తగ్గించారు. ఇంతవరకు 750 మంది సభ్యులుగా చేరారు. ఒక సభ్యుడు తీసుకునే షేర్ కనిష్టసంఖ్యను యిటీవల ప్రకటించారు. ఈ బజారును సామాన్యునికి కూడా అందుబాటులో వుంచాలనే ఉద్దేశంతోనే ఈ షేర్ కొనుగోలు కనిష్టసంఖ్యను ప్రకటించారు. సూపర్ బజార్ సభ్యులకు అనేక విధాలైన ప్రయోజనాలు కల్పించబడుతున్నాయి. ఫోనులో తమకు కావలసిన వస్తువులను కోరిన వెంటనే అవ్వన్ను చెల్లించకుండానే వారికి నేరుగా అందజేయడం జరుగుతున్నది వారు కొనే వస్త్రాలు, సాధారణ వాణిజ్య వస్తువులమీద డివిడెండుతోపాటు 2 శాతం రిబేటుకూడా అందజేయబడుతున్నది.

ప్రస్తుతం సూపర్ బజారులో 70 కొంటైనర్ తో 14 విభాగాలు వున్నాయి. ఇందులో 300 మంది సిబ్బంది పని చేస్తున్నారు మెయిన్ స్టోర్స్ ల నిర్వహణ వ్యయాన్ని తగ్గించే ఉద్దేశంతో కొత్త వియామకాలను జరుపకుండా కొందరిని సికింద్రాబాదులో నెలకొల్పునున్న విభాగానికి తరలించాలని ఉద్దేశించారు.

'సెల్ఫ్ సర్వీస్'

అత్యవసర వస్తువులను సరఫరాచేయడమే సూపర్ బజారు ప్రధానంగా పూనుకుంటున్నది. అవరాల విభాగం క్రమక్రమంగా నాలుగు భాగాలుగా విస్తరించింది. ఇవికాక వస్త్రాలు, కాయగూరలు, మందులు అమ్మే విభాగాలు కూడా వున్నాయి. ఈ 'కల్పలత' యంతకన్నా ఎక్కువ శక్తివంతంగానూ, ప్రయోజనాయుతంగానూ పని చేయడానికి, వినియోగదారుకు అధిక ప్రయోజనకరంగా రూపొందడానికి ఎప్పటికప్పుడు కొత్త కొత్త మార్గాలను అన్వేషిస్తునేవున్నది. తత్ఫలితంగానే ఖాద్, డ్రెస్సింగ్, పెయిలరింగ్ విభాగాలు ఏర్పాటు చేయబడాయి. ఈ బజారుకు ఎప్పటికప్పుడు కొత్త ఆకాశాన్ని, కొత్త ఆదాలను కల్పించేందుకు, ఇంకా ఆకర్షణీయంగా, ప్రయోజనకరంగా రూపొందింపజేసేందుకు అనవరతమూ కృషి జరుగుతున్నది. ఇందులో మరో విశేషమేమంటే — ఇక్కడ 'సెల్ఫ్ సర్వీసింగ్ విభాగం' ఒకటి వుంది. అంటే మన వస్తువుల్ని మనమే కొనుక్కొని డబ్బు చెల్లించే విభాగం అన్నమాట. భారత దేశంలో యీ మాదిరి అమ్మకపు విభాగాల్లో ఇది రెండవది. ఈ విభాగం ఈ ఏడాది ప్రారంభించి పనిచేయడం ఆరంభించింది. దీనివల్ల అమ్మకపు నిబ్బందిమీద బరువుపెట్టే వ్యయం తగ్గించే పిలువ ఏర్పడింది.

సూపర్ బజారు సాధించిన అనేక విషయాలలో వినియోగదారులకు ధరలను గిరించిన చైతన్యం కలిగించడం ఒకటి. సాధారణంగా సూపర్ బజారులో విక్రయించే అనేక వస్తువుల ధరలు మార్కెటులో అమ్మే ఆ వస్తువుల ధరలకంటే తక్కువగా వుంటాయి. వుత్పత్తిదారు, తమ వస్తువులను తాము నిర్ణయించిన చిరధరలకు మాత్రమే విక్రయించాలని నిర్బంధపరచిన కొన్ని సందర్భాలలో మాత్రమే వస్తువులను మార్కెటు కంటే తక్కువ ధరకు అమ్మడం సాధ్యం కాదు. అయితే ఇటువంటి వస్తువుల అమ్మకాల మీదకూడా సభ్యులకు రెండు కాతం చొప్పున రాయితీ ఇవ్వడం జరుగుతున్నది. అప్పుడప్పుడు అనేక కాంజాల వల్ల అనివార్య పరిస్థితులలో ఇక్కడి ధరలు బజారు ధరలకు సమానంగా వుండడం లేక వాటికంటే కొద్దిగా ఎక్కువగా వుండడం తటస్థించి నన్ను ఏర్పడిన పరిస్థితిని తొలగించి వినియోగదారులలో విశ్వాసం, సంతృప్తిని గించడానికి ఈ రాయితీ అనుకూల వాతావరణం కలిగించింది.

సూపర్ బజారు గత ఒక సంవత్సరంగా నిర్వహించబడడం వలన కలిగిన ఫలితాలను పరిశీలించి నటయితే, సరిఅయిన డిపార్ట్ మెంటులో స్థిర నిర్వహణకూడా నిర్దుష్ట పరిచిన ప్రమాణాలను సూత్రానుసారంగా అచింతంగా పాటించునట్లు, అర్హుల అమ్మకాలలో గరిష్ట కాతం 8.37 కాగా 8.20 కాతం వుందనీ, నిర్వహణ ధనం మార్పిడి తగినంతగా వుందనీ, చదరపుటదుగు లెక్కన అమ్మకాల పరిస్థితి చాలా సంతృప్తి కరంగా వుందనీ పెట్టుబడులన్నీ ప్రతిఫలం ఆర్జించేవననీ, అత్యవసరమైన వినియోగవస్తువులు, త్వరితంగా ప్రతిఫలం ఆర్జించినట్లే వస్తువుల అమ్మకాలకు హెచ్చు ప్రాధాన్యం యివ్వబడుతున్నదనీ స్పష్టమవుతుంది.

ప్రజల సౌకర్యార్థమూ సూపర్ బజారు విద్యాహకుల సౌకర్యార్థమూ సూపర్ బజారు ఆవరణలో ప్రసిద్ధ బ్యాంకుకాని నౌకదానిని ప్రారంభించడానికి సంప్రదింపులు జరుగుతున్నాయి.

సర్వేక్షణా స్పృహనోభవంతు

వినియోగాన్ని గురించిన సిద్ధాంతంలో "వినియోగదారు ప్రభువు" అనే విషయాన్ని చదివాయి. మన దేశంలో సూపర్ బజారుల అవర్పించిన తరువాత వినియోగదారు ఈ కలలు ఫలించడం చూస్తున్నాము. సూపర్ బజారు తనవినియోగదారులలో ప్రతి ఒక్కరినీ "ప్రభువు"గా స్వీకరిస్తుంది. వినియోగదారు సహకారం లేనిదే సూపర్ బజారుకు అనతికాలంలోనే ఈవిధంగా అద్భుత విజయాలు సాధించడం సాధ్యమయ్యేదికాదు.

సహకారోద్యమం విజయం చాలా వరకు సమైక్యత, సేవా భావం, త్యాగశీలంపై ఆధారపడి వుంటుంది. ప్రైవేటు వర్తకంలోని అవాంఛనీయమైన దోరణులను అరికట్టడానికి దీనివిజయం తోడ్పడుతుంది.

"సర్వేక్షణా స్పృహనోభవంతు" అన్నది సూపర్ బజారు ఆదర్శం.

ఈ సంవత్సరం ఉద్భవించినప్పటినుంచీ ఈ లక్ష్యంతోనే, ఈ ఆదర్శంతోనే కృషిచేస్తూన్నది, వినియోగదారు శ్రేయస్సు, సూపర్ బజారు విజయవంతం కావడం పైనే ఆధారపడివున్నదనే విషయం సుస్పష్టమైనది. కాబట్టి దాని సఫలతకు దోహదం చేసి తద్వారా మేలు పొందడం మనందరి కర్తవ్యం.

కొరత వస్తువుల సరఫరా

రెగ్యులర్ డిపారు మెంట్ ను ప్రారంభించడంతోపాటు కాలానుగుణమైన వస్తువులను విక్రయించడానికి కూడ గతంలో చర్యలు తీసుకున్నారు. ఈవిధంగా కల్పలత (సూపర్ బజారు)లో బాణసంచా, స్కూల్ పుస్తకాలు, ఉన్ని వస్తువులు, వివాహానికి సంబంధించిన చీరలు, దాక్షిణ్య మొదలైనవి విక్రయించడం జరిగింది. ఇటీవల కొత్త రెసార్సెంట్ లో 20 పైసలు, 30 పైసలతో సాంబారు అన్నం, పెరుగుల ప్యాకెట్లను చౌకగా విక్రయించడం ప్రారంభించారు బియ్యం విక్రయాన్ని కూడ చేపట్టారు కిరసనాయిల్ కొంత ఎర్పడిన సందర్భంలో సభ్యులకు కిరసనాయిల్ ను సరఫరా చేయడానికి వెంటనే ఏర్పాట్లు చేశారు. పండుగలు, పర్వదినాలలో ప్రజలకు రవ్వ, మైదా, వగవప్పువంటి కొంతవస్తువులను సరఫరా చేయడానికి ప్రత్యేకమైన కొంటర్లను ఏర్పాట్లు చేశారు. మత్స్యమాంసాల విక్రయానికి ఏర్పాట్లు చేయడానికి కృషి జరుగుతున్నది. సచివాలయంలోని ప్రభుత్వసిబ్బంది సౌకర్యార్థం అక్కడ బ్రాంచీని ఏర్పాటు చేశారు.

ప్రతిరోజూ సగటున రు 40,000/- ల విక్రయం జరుగుతున్నది. ఒకరోజు గరిష్ట విక్రయం రు 1.02 లక్షలు, భారతదేశంలోని మరే సూపర్ బజారులోను లేనివిధంగా వినియోగదారులకు ఎక్కువరకాలవస్తువులను అందించి అనేక విధాలైన సౌకర్యాలను కల్పించడం జరుగుతున్నది.

ఏదైనా ఒక పద్ధతిని గానీ, కొత్త ఆదేశాలనుగానీ సత్పరిచాలనిచ్చే విధంగా అమలు జరిపే మయంలో సంబంధిత సిబ్బందిని మాత్రమేగాక సమాజంలోని ప్రజా ప్రతినిధులను, పత్రికా ప్రతినిధులను కూడ సంప్రదించి కూలంకషంగా చర్చించడం జరుగుతున్నది.

వినియోగదారుల సంక్షేమ ప్రధానలక్ష్యంగా, సూపర్ బజారు విధానాలను కార్యక్రమాలను రూపొందించడం జరుగుతున్నది. ఈ విధానాల ఫలితంగానే ప్రజల సహాయసహకారాలు అమోఘంగాలభించాయి ఏదోఒక నిశ్చితమైన దోరణిలో సూపర్ బజారును నిర్వహించడమే విధానంకాదు. ప్రజాభిప్రాయానికి అనుగుణంగా ప్రజల అవసరాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని సూపర్ బజారు విధానాలను రూపొందించడం జరుగుతున్నది. ఈ విధంగా సూపర్ బజారు నిర్వహణ అందరి మన్ననలను ఆందుకున్నది. పత్రికలవారు ఎప్పుడు తమ సహాయసహకారాలు అందజేస్తూ యీకొత్త రంగంలోని అంశాలకు అత్యధిక ప్రచారం యిస్తున్నారు. సూపర్ బజారు కాంగ్రెస్ క్రితో దినదినాభివృద్ధి చెందుతున్నది.



భారతదేశంలో స్విడిష్ రాయబారి శ్రీ గున్నర్ హాన్ ఫేహర్ సత్సమేతంగా ప్రారాధాదు మహిళల చేతి పరిశ్రమల సంస్థను సందర్శించారు



చేతిపరిశ్రమల సంస్థలో మహిళలు రకరకాల ఆటపరికరాలను, బొమ్మలను తయారు చేస్తున్న దృశ్యం

హైదరాబాదులో మహిళల చేతిపరిశ్రమల సంస్థ

టి. రాజగోపాలన్

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని హైదరాబాదు రాజధాని నగరంలో 18-80 సంవత్సరాల మధ్య వయసుగల మహిళలకు వృత్తి కల్పించి, ఆర్థిక ప్రయోజనం చేకూర్చే నిమిత్తం ఏర్పరచబడిన ప్రాంతీయ చేతిపనుల శిక్షణ సంస్థ అవూర్వమైనది. అఖిల భారత చేతిపరిశ్రమల బోధనహామ సంహారాలతో ఆంధ్ర మహిళా సభ యీ సంస్థను నిర్వహిస్తున్నది. ఈ సంస్థలో ప్రవేశానికి మెట్రిక్యులేషన్, దానికి సమానమైన విద్యను కనీస విద్యార్హతగా నిర్ణయించారు. ఈ సంస్థ ఉ॥ 11.00 గంటల నుండి సా॥ 4.00 గంటల వరకు పనిచేస్తుంది.

దక్షిణాదిలోని నాలుగు రాష్ట్రాలనుండి (ఆంధ్రప్రదేశ్, తమిళనాడు, మైనూరు, కేరళ) వచ్చిన 66 మంది విద్యార్థినులు బొమ్మల తయారీ, బెత్తపుపని, చర్మంతోచేసే విలాస వస్తువులు, పుస్తకాల బైండింగు, వస్త్రాల అద్దకంవంటి విషయాలను నేర్చుకుంటున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కృష్ణాజిల్లా హెడ్ క్వార్టర్స్ ఆయన మచిలీపట్టణం నుండి కలంకారీ అద్దకాల విపుణుడు, బెంగుళూరులోని చెక్కబొమ్మల తయారీ విపుణుడు, బొంబాయికి చెందిన ఫ్రేము పనులు, చర్మపు పర్పుల తయారీ విపుణుడు యిక్కడ శిక్షణ యిస్తున్నారు.

చెక్కబొమ్మల తయారీ విభాగంలో 14 మంది విద్యార్థినులు శిక్షణ పొందుతున్నారు. వారు మృదువైన చెక్కతో శ్రీ బి.వి.

వర్మ నేతృత్వంలో రంగురంగుల బొమ్మలుతయారు చేస్తున్నారు. చెక్కతో ఏనుగులు, బంటలు, వివిధరకాల పక్షులు, కూరగాయలు, ఫలాలు తదితరవస్తువుల బొమ్మలు యిక్కడ తయారవుతాయి. ఈ శిక్షణ కోర్సు ఒకటిన్నర సంవత్సరం ఉంటుంది. ప్రతి విద్యార్థినికి రు. 80/- ల స్వయిఫండు యిస్తారు.

వెదురు బెత్తం వస్తువుల తయారీ విభాగంలో 26 మంది విద్యార్థినులు శిక్షణ పొందుతున్నారు. శ్రీమతి షరుపున్నీసా బేగం నేతృత్వంలో వారు వెదురు బెత్తంతో నేత్రపర్యమైన పూల కుండీలు, దినవెచ్చాల సంచులు, చేతినంచులు, గోడకు అమర్చే పూలకుండీలు, గోడ క్యాలండర్లు మొదలైన వినియోగ వస్తువులను తయారు చేస్తున్నారు. బెత్తపు ఫర్నిచరువంటి వాటి రిపేరు పనులు కూడచేస్తారు

చర్మకారీ వస్తువుల తయారీ విభాగంలో ఐదుగురు విద్యార్థినులు శిక్షణ పొందుతున్నారు శ్రీమతి ఇ. సుందరమ్మ పర్యవేక్షణలో వారు మంచుమంచి చర్మకారీ వస్తువులను తయారు చేస్తున్నారు. సీతాకోక చిలుకల ఆకారంలో ఫోటో ఆల్బమ్ములు, మార్కెటు పంచులు, మనీ పర్పులు, గడియారాలు కలాలు, కత్తెరల కేసులు, బెల్తులు మొదలైనవి తయారు చేస్తారు

పుస్తకాల బైండింగు తయారీ విభాగంకూడ సందర్శకులను ఎంతగానో ఆకర్షిస్తుంది అందులో శ్రీ ఎస్. పి. వికల్ పర్యవేక్ష

జాబ్ 11 మంది నిద్రాస్థిమలు శిక్షణ పొందుతున్నారు. రెడ్డర్ వు స కాల లెదర్ బెండింగ్, ఆటోగ్రాఫ్ వు స కాల, ఆల్బుములు, ఎక్స్పోజేర్ వు స కాల, బెండింగ్, కార్టోగ్రాఫ్ తో చేసేవస్తువులు, పైకు, లెటర్ ర్యాకులు, లెటరు ప్యాడులు, చిత్త కాగితాలు వేసి బుట్టలు, చేతనంచులు, ఆభరణాల పెటెలు, గడియారాలు, పెన్నుల కేసులు, చదరంగం బోర్డులు మొదలైనవి తయారు చేస్తారు.

వస్త్రాల అధికారి విభాగంలో 12 మంది నిద్రాస్థిమలు శిక్షణ పొందుతున్నారు, ఈ విభాగం శిక్షకులు శ్రీ బి. మైత్రం అధికారి విభాగంలో బెడ్ షీటు, డెబీర్ కవరు, ప్రెస్ కవరు, కర్రెనులు మొదలైన వాటిపై అధికారి పని నిర్వహిస్తున్నారు. అధికారి పాటు కలంకారీ పనికూడ చేస్తుంటారు, వస్త్రాలపై చేతితో విద్యరీతులలో అనేక భంగిమలలో పెయింటింగులు వేయడం ముగిసిన చేస్తుంది. ఈ సంస్థ తయారు చేసిన ప్రత్యేక మైన పెన్నులతో చీరలు, కర్రెనులపై వివిధ డిజైనులలో పెయింటింగులు వేస్తుంటారు.

ఈ సంస్థలో టెలిరింగ్ విభాగంకూడ ఉంది. ప్రతిరోజు మూడు గంటలు యీ విభాగం పనిచేస్తుంది. సంస్థకు చెందని స్త్రీలు, నెలకు రు. 6/- ల మామూలు ఫీజు చెల్లించి యిక్కడ కుటుంబ వసతి వేర్చుకుంటారు.

శిక్షణ పూరి అయిన తర్వాత అఖిల భారత చేతి పరిశ్రమల బోర్డు ఫీల్డ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ అధికారి ఆదేశాలమేరకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ లభ్య పరిశ్రమల శాఖ ఆధనపు డె రెకరు పరీక్షలు నిర్వహిస్తారు ఉత్తీర్ణులైన విద్యార్థినులకు క్రాఫ్ట్ మెన్ షిప్ సర్టిఫికెట్లు యిస్తారు.

ఈ సంస్థ సూచించుచుండెంటు గొ. డె రెకరు (చేతిపరిశ్రమల కార్యక్రమాల) శ్రీ జి. జి అయిరే తీవ్రకృషి ఫలితంగా యీ సంస్థ దినదినాభివృద్ధి చెందుతున్నది.

జంటనగరాలను దర్శించే దేశీయులు, విదేశీయులను యీ సంస్థ ఎంతగానో ఆకర్షిస్తున్నది.

యువత-నవత

గ్రామ ప్రాంతాలలో యువజనోద్యమం

ప్రస్తుతం తీవ్రతర వ్యవసాయాభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు హెచ్చు ప్రాధాన్యం లభిస్తున్న దృష్ట్యానూ, సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాలను విస్తారము విధానంలో అమలు జరుపుతున్న దృష్ట్యానూ గ్రామాలలో యువకులు గురుతరమైనపాత్ర నిర్వహించవలసి వుందని గ్రామ ప్రాంతాలలోని యువజన కల్బులకు సంబంధించిన ఫలిత పరిశీలన వివేదికలో పేర్కొనబడింది. బాకు అధికారూ, పంచాయతీరాజ్ సంస్థల అధికారూ యువకుల శక్తి సామర్థ్యాలు నిర్మాణాత్మకమైన అభివృద్ధి కార్యకలాపాలకు వివిధాంగమయ్యేటట్లుగా చర్యలు తీసుకోవాలని కూడా ఈ వివేదికలో సూచించారు.

ఈ వివేదికను ప్రజాశిక్షా సంఘానికి సంబంధించిన కార్యక్రమాల మదింపు సంఘం 1966వ సంవత్సరంలో జరిపిన పరిశీలనల ఆధారంగా రూపొందించింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలతో సంప్రదించి రాష్ట్రానికి ఒకటి చొప్పున మొత్తం 11 యువజన కల్బులను ఎన్నిక చేసి వాటి కార్యకలాపాలను పరిశీలించి ఈ సంఘం వారు 200 పుటల వివేదిక సమర్పించారు.

గ్రామ ప్రాంతాలలో యువజన కల్బుల ఉద్యమాన్ని శక్తివంతం చేసే నిమిత్తం రాష్ట్రస్థాయిలో ఖచ్చితమైన ఒక విధానాన్ని రూపొందించాలని కూడా ఈ వివేదికలో సూచించబడింది. గ్రామ ప్రాంతాలలోని యువజనులు సుసంఘటితమైన విధానంలో కృషి చేయడానికి వీలుగా వారికి తగువిధంగా తోడ్పడడమే యువజన కల్బు కార్యక్రమం లక్ష్యం.

సమాన అభివృద్ధి

మైసూరు, ఒరిస్సా రాష్ట్రాల నుంచి ఎన్నిక చేసిన కల్బులు తమ కృషిలో అమోఘమైన విజయం సాధించినట్లు కూడా ఈ వివేదికలో వెల్లడించబడింది.

ఇవి ఆరిక కార్యకలాపాలు, సాంఘిక కార్యకలాపాలు రెండింటికీ సమాన ప్రాధాన్యం యిచ్చాయి. వీటికి సమర్థవంతమైన నాయకత్వం లభించడంతో పాటుగా బ్లాకు, పంచాయతీ సంస్థల నుండికూడా సహాయ సహకారాలు బాగా లభించాయి.

కోళ్ళ పెంపకం, ఉమ్మడి వ్యవసాయం, పెరటితోటల అభివృద్ధి మొదలైన ఆరికాభివృద్ధి కార్యక్రమాలూ, సాహిత్య కేంద్రాలు, క్రీడలు, ఆటల పోటీలు, భజనలు, కీర్తనలు మొదలైనవి విద్యా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు; పాఠశాలలు, కాలనలు, రోడ్ల నిర్మాణం మొదలైన సామాజిక కార్యక్రమాలు—ఇవి శాము ఎన్నుకున్న పదకొండు యువజన కల్బుల కార్యకలాపాలలో చేరివున్నట్లు కూడా వివేదికలో పేర్కొన్నారు. ప్రయోజనాత్మకమైన భారీ కార్యక్రమాల పట్ల కట్టిన సభ్యులు ఎక్కువ ఆసక్తి ప్రదర్శించినట్లు వివేదికలో వెల్లడించబడింది. ప్రాజెక్టుల ఎన్నిక సక్రమంగా జరగని కొన్ని సందర్భాలలో కల్బువారు ఉత్సాహం ప్రదర్శించినప్పటికీ అవి విజయవంతం కానట్లు వివేదికలో పేర్కొనబడింది. స్పష్టమైన కార్యక్రమం లేకపోవడం యువజన కల్బులు పనిచేయడంలో ప్రధాన అవరోధంగా వుంటున్నదని కూడా వివేదిక తెలుపుతున్నది. బాకు, పంచాయతీ, యితర సంస్థల సహాయ సహకారాలు లభించినప్పటికీ యువజన కల్బులు విజయవంతంగా నిర్వహించబడాయని వివేదికలో చెప్పారు. యువజన కల్బులు విజయవంతం కావడానికి పైన తెల్పిన సంస్థల సహాయమే ప్రధాన కారణంగా భావించబడుతున్నది. కొన్ని సందర్భాలలో సంపూర్ణ బాధ్యతలు లేకుండా పోయిన వివిధ సంస్థల కారణంగా కట్ట కార్యక్రమాలలో అంతరాయం ఏర్పడుతున్నదని వివేదికలో పేర్కొన్నారు. యువజన కార్యక్రమాలను సమీకృత పరచి అమలు జరిపే పూర్తి బాధ్యతను రాష్ట్ర స్థాయిలో ఒకే ఒక సంస్థకు అప్పగించడం భావ్యమవుతుంది.

సభ్యత్వం

1965-66లో కల్లులలో సగటున 385 గింటి సభ్యులు ఉన్నారు. 4 కల్లులలో 60 మందికిపైగా సభ్యులు ఉన్నారు. గ్రామాలలోని అన్ని కులాలు, అన్ని వృత్తులవారి నుండి సమాన విస్తృతిలో సభ్యులను చేర్చుకోవడం జరగలేదు. వ్యవసాయ వృత్తి గల ధనిక కుటుంబాల వారు వాటిపై ఆధిపత్యం వహిస్తున్నారు.

విస్తృత ప్రాతిపదికపై ఉదారంగా విద్యా వ్యాప్తి జరిగి నప్పుడు మాత్రమే కల్లులలో అన్ని వర్గాలు, అన్ని కులాలుకు చెందినవారిని సభ్యులుగా చేర్చి సభ్యుల సంఖ్యను ఎక్కువచేసి సమస్యను పరిష్కరించడానికి అవకాశం వుంటుందని వివేదికలో పేర్కొన్నారు.

కొన్ని రాష్ట్రాలలో సాంఘిక విద్యా కార్యకర్తల ఉద్యోగాలను తీసివేయాలనిగానీ, వాటిని పంచాయతీ అధికారులుగా మార్చాలనిగానీ నిర్ణయించడం యువజన, మహిళా కార్యక్రమాలలో అశ్రద్ధ వహించడంగా భావించబడుతున్నదని వివేదిక పేర్కొన్నది. ఉన్నత కులాలవారిని, బడుగు కులాలవారిని, ధనిక, పేద వర్గాలవారిని సమీకరించి వారిలో నూతన భావాలను ఆ కురింపజేసి వారి ఆర్థిక, సాంఘిక సంక్షేమానికి కలసికట్టుగా కృషిచేసే విధంగా ఆయత్తపరచడంలో సాంఘిక విద్యా కార్యకర్త తోడ్పడడు.

సాహిత్యం

అస్పృశ్యత నివారణ విషయాల పరిశీలనా సంఘ కార్యనిర్వాహక కాలం పొడిగింపు

అస్పృశ్యత నివారణ, షెడ్యూల్డ్ కులాల ఆర్థిక, విద్యాభివృద్ధి విషయాల పరిశీలన సంఘ కార్యనిర్వాహక కాలం జూలై 16వ తేదీతో పూర్తవుతుండగా భారత ప్రభుత్వం ఆ కాలాన్ని అక్టోబరు 31వ తేదీ వరకు పొడిగించింది

ఈ సంఘాన్ని 1965 ఏప్రిల్ నెలలో యేర్పాటు చేశారు. ఈ సంఘం తన వివేదికను ఆరు నెలలలో సమర్పించవలసి వున్నది. 1965 డిశంబరు నెలలో తాత్కాలిక వివేదిక సమర్పించబడింది.

శ్రీ ఎల్. ఎలయపెరుమాళ్ ఈ సంఘానికి అధ్యక్షుడుగా నియమింపబడినారు. పార్లమెంటు సభ్యులు శ్రీ బి. కె. గైక్వాడ్, శ్రీ ఎస్. ఎం. సిద్దియా, శ్రీ సి. డాన్, న్యాయశాఖకు చెందిన శ్రీ ఆర్. అచ్యుతన్, శ్రీ చి. వి. వజ్ర, సంఘ పేపరుకు శ్రీ నారాయణ్ దిన్ ప్రభువులు దీనిలో సభ్యులు.

నాయకత్వంలో శిక్షణ

యువజనక్లబ్ కార్యక్రమాలను తరచుగా సమీక్షించి వారికి తోడ్పడడానికి వీలుగా యువజన కల్లులు తమ కార్యక్రమాల రికార్డులను నిర్వహించాల్సిన అవసరాన్ని గూర్చి వివేదికలో నొక్కిచెప్పారు. రాష్ట్రస్థాయిలో యువజనక్లబ్ సభ్యులకు నాయకత్వంలోను, వ్యవస్థాగత విషయాలలోను కల్లు కార్యక్రమాల విషయాలలోను శిక్షణ యివ్వాలి

యువజనులకు శిక్షణ, ప్రోత్సాహం యివ్వడంపై గ్రామీణ ఆర్థిక సాంఘిక అభివృద్ధి అధికారి నడి ఎందని వివేదికలో స్పష్టం చేశారు. ఈ కృషిలో సాధారణ విద్య, వ్యవసాయక విద్య వ్యాప్తి ప్రారంభదశ అయినప్పటికీ స్థానిక ప్రజాస్వామిక సంస్థలను ఏర్పాటుచేసి నిర్వహించడంలోను, వెయి కిక, లేక సమిష్టి ప్రాతిపదికపై ఆర్థికంగా లాభించే పనులు చేపట్టటంలోను యువజనులు ఎక్కువగా పాల్గొనే విధంగా చేయడం చాలా అవసరం

అనేక రాష్ట్రాలలో పాస్టికాహార కార్యక్రమాలను విజయవంతంగా నిర్వహించ బడడానికి కారణం యువతీ యువకులు ఉత్సాహంతో యీ కార్యక్రమాలలో పాల్గొనడం వల్లనేనని వివేదికలో వివరించారు

విజయవంతంగా నిర్వహించబడిన కల్లులకు అవార్డులు, ప్రోత్సాహక బహుమతులు యివ్వాలని, దానివల్ల వివిధ ప్రాంతాలలోని కల్లులమధ్య ఆరోగ్యకరమైన పోటీ ఏర్పడుతుందని వివేదికలో సిఫార్సు చేశారు.



ప్రభుత్వోద్యోగాలకు షెడ్యూలు కులాల, తెగల అభ్యర్థుల నియామకం

భారత ప్రభుత్వ కార్యాలయాల, శాఖల వేటిలోనైనా గానీ, ప్రభుత్వ యాజమాన్యం కిందగల, లేదా ఆధీనంలోగల సంస్థలోగానీ, ఉద్యోగాలకు షెడ్యూలు కులాలు, తెగల వారిని నియమించే విషయంలో పని యేవిధంగా జరుగు తున్నదో సమీక్షిస్తూ ఉండటానికై ఒక ఉన్నతాధికార సంఘాన్ని భారత ప్రభుత్వం నియమించింది. దేశ వ్యవహారాల మంత్రి ఈ సంఘానికి అధ్యక్షుడు. కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలలో ఉద్యోగాలకు సంబంధించిన వ్యవహారం కూడా ఈ సంఘం చూస్తుంది.

వేర్వేరు సర్వీసులలోకి షెడ్యూలు కులాలు, తెగల అభ్యర్థులను తీసుకునే విషయంలో పని ఏ విధంగా జరుగుతూ ఉన్నదో సమీక్షిస్తూ ఉండేందుకు కేంద్రంలోనూ, రాష్ట్రాలలోనూ ఒక ప్రత్యేక సంఘం అంటూ ఏర్పడాలి. ఈ నియామకాల సంగతి గమనిస్తూ ఉండి ఆ సంఘానికి సంగతి సందర్భాలను ఎరుకపరుస్తూ ఉండేందుకై ప్రతి రాష్ట్రంలోనూ సెషన్స్ ఆఫీసర్లు ఉండాలి అంటూ లోగడ జరిగిన నిర్ణయాన్ని పునర్నవీరించుకుని ఇప్పటికి ఉన్నతాధికార సంఘం ఏర్పాటుయింది. ఈ సంఘం జరిపే సమావేశాన్నిటికి షెడ్యూలు కులాల, తెగల వ్యవహారాల కమిషనర్ ను అహ్వానిస్తూ ఉంటారు

ఆర్థికాభివృద్ధికి దోహదకారి కుటుంబ నియంత్రణ

ఎన్. ఎన్. రావు

మనదేశంలో అతివేగంగా పెరిగిపోతున్న జనసంఖ్యను తగ్గించటమన్న మనలను ఎదుర్కొంటున్న బృహత్తర సమస్యలలో ఒకటని అందరికీ తెలిసినవిషయమే. ఆదాయం, వివియోగం తక్కువస్థాయిలో వున్నప్పుడు హెచ్చు జనాభావృద్ధి కారణంగా ఆర్థికాభివృద్ధియొక్క గమనం చాలవరకు మందగిస్తుంది. జనాభా హెచ్చటంతో వివియోగపు అవసరాలు అధికం అవుతాయి తలసరి ఆదాయానికి, సంబంధించిన దీర్ఘకాల లక్ష్యాలను సాధించాలంటే, పెట్టుబడి సమీకరణ కృషి అధికం కావాలి. సేవలు ఎక్కువ ఉండాలి. జనాభా పెరుగుదల విషయాలు, కుటుంబ నియంత్రణ విధానాలట్లు దృక్పథం బాగామారి సత్ఫలితాలు విస్తారంగా లభించే వాతావరణం ఏర్పడాలి జనాభావృద్ధి వేగాన్ని అదుపులో పెట్టే కృషి ఆర్థిక అభివృద్ధి పూర్వంలో ఒకముఖ్య అంశంగా పరిగణించి తీరాలి.

కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమం చిక్కులతో కూడి వున్నది. సత్ఫలితాలకు కొంతకాలం పట్టక తప్పదు మొదటి ప్రణాళికలో స్వల్పస్థాయిలో ఆరంభమై ఇప్పుడది విస్తరించింది. ఈ కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయటానికి మన ప్రభుత్వం సకల చర్యలు తీసుకొంటున్నది. ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలకు అనుబంధంగా అనేక గ్రామీణ కుటుంబ నియంత్రణ కినిక్కులు ప్రారంభించడానికోడు రాష్ట్రంలో జిల్లాకొకటివోప్పన సంచార శస్త్ర చికిత్స యూనిట్లకూడా మంజూరు చేయబడినాయి. గర్భ నిరోధక లావులను అమర్చే కార్యక్రమాన్ని అమలుజరపటంకోసం ఆస్పత్రులద్వారా తగు సౌకర్యాలకూడా కలుగచేయబడ్డాయి. ఈ క్రింది విషయాలకు ప్రాముఖ్యం చూపబడుతుంది—

విస్తారమైన కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమానికి తగిన సాంఘిక వాతావరణాన్ని చేకూర్చటానికి విద్యావ్యాప్తి కార్యక్రమాన్ని తీవ్రతరం చేయటం.

కుటుంబనియంత్రణ కార్యక్రమాలను మామూలుగా ఆరోగ్యవంతులతో జోడించటం.

వైద్య ఆరోగ్య కేంద్రాల ద్వారా స్టెరిలైజేషన్ వసతులు కాంట్రీ సెటివ్ల స్థాయి వసతులు వగైరా.

వైద్య కళాశాలలో, ఇతర బోధనా సంస్థలలో శిక్షణ కార్యక్రమాల అభివృద్ధి.



ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు శ్రీ ఖమ్మారాయ్ దేశాయ్ జూలై 11 న హైదరాబాద్ లోని కుటుంబ నియంత్రణ శిబిరాన్ని సందర్శించారు

సాధ్యమైనంత విస్తారంగా సానిక స్వచ్ఛంద నాయత్వాన్ని కుటుంబ నియంత్రణ ఉద్యమానికి వివియోగించటం.

ఈ కార్యక్రమాలను బాగా ప్రోత్సహించి అభివృద్ధి పరచుటకు ప్రభుత్వం ఎంతగానో కృషి చేస్తున్నది. మన రాజధానిలో 24 కాఖలు నిరంతరం ఈ కార్యక్రమాన్ని నడిపిస్తున్నాయని, ఆకాశవాణిలో కుటుంబ నియంత్రణ కొరకు ఒక ప్రత్యేక విభాగం ఏర్పాటు చేయాని కోరుతూ శ్రీ త్యాగి వెల్లడించారు అయితే దీని మీద కొన్ని పత్రికలు, కొంత మంది వ్యక్తులు విమర్శలు చేస్తున్నారు. ఈ పద్ధతి కొన్ని మతాలకు విరుద్ధమని, అపవిత్రమని, హిందూ జాతి సళించి పోతుందని అంటున్నారు. ఈ పద్ధతి ఏ మతానికి సంబంధించినది కాదు. అందరికీ సంబంధించిన విషయం. నేడు మన దేశంలో చినిదిసాభివృద్ధి చెందుతున్న జనాభాకు ఆహార వసతి సదుపాయాలు లభించటం చాలా పెద సమస్య. అసలే తిండింజల కటకటతో, అధిక ధరలతో పీడించబడే మధ్య తరగతి కుటుంబీకులు, కుటుంబ నియంత్రణ పద్ధతి అవలంబించకపోతే, ముందు ముందు ఎన్ని అవస్థలు పడాలో ఆలోచించాలి కుటుంబం పరిమితంగా వుంటే, ఆరోగ్య, వైద్య సదుపాయాలు, విద్యా సౌకర్యాలు పిల్లలకు కలిగించటం సుకుగగా వుంటుంది. ఆరిక ఇబ్బందులు తొలగిపోతవి. ఆరోగ్యవంతంగా సుఖంగావుంటే దేశం సుఖశాంతులతో తలతూగుతుంది నేటి జనాభా పెరుగుదల రేటును తగ్గించడానికి అఖిల భారత స్థాయిలో నియంత్రణ ప్రణాళికను ప్రభుత్వం రూపొందిస్తున్నది ఇందుకే 17 వేల కేంద్రాలు పని చేస్తున్నవి. దేశం మొత్తం మీద ఆరు లక్షల మంది స్త్రీలు లావులు వాడుతున్నట్లు తెలుస్తున్నది గ్రామాలలో నూటికి 20 మంది, నగరాలలో నూటికి 50 మంది లావులు ధరించే కార్యక్రమం విజయవంతంగా కొనసాగితే ఈనాడు జాతీయంగా మారిన ఆహార సమస్యను తేలిగా పరిష్కరించుకొనుటేగాక, ఆహార దాన్యాల విమితం ఇతర దేశాల మీద ఆదారపడే అగత్యం వుండదు. హిందువులు, క్రైస్తవులు, మహమ్మదీయులు పరస్పర

సహకారంతో ప్రభుత్వం తలపెట్టిన ఈ విప్లవ కార్యక్రమానికి ఇతోధికంగా తోడ్పడి జయప్రదం చేయవలసిన బాధ్యతవున్నది. ఈ కుటుంబ నియంత్రణ పద్ధతి ఒక్క మన దేశంలోనేకాదు, ఇతర దేశాలలో కూడా వున్నది. ఈ సమస్యను మతానికి, సాంప్రదాయానికి ముడిపెట్టరాదు. నవభారత నిర్మాణానికి అందరు కృషి సాగించాలి.

రెండో ప్రపంచ సంగ్రామం తరువాత జపాన్ దేశంలో జనాభా విపరీతంగా పెరిగింది. ఈ అధిక జనాభాను అరికట్టటకు కుటుంబ నియంత్రణను ఒక ఉద్యమంగా సాగించారు. 1947 సం॥ తదుపరి ఒక దశాబ్దంలో జనాభాను సగానికి తగించగలిగారు. 1948 సం॥లో ఆ దేశంలో జనసంఖ్య 88.7 శాతం వుంటే, 1958 సం॥ నాటికల్లా 18.1 శాతంకు, 1968 సం॥నకు 17.5 శాతంకు తగించ గలారు. జపాన్ దేశం వలె మనం కూడా అభివృద్ధిని సాధించాలంటే ఎక్కువగా కృషి చేయవలసిన అగత్యం ఉన్నదని వేరే చెప్పనవసరంలేదు.

లూపులు కనిపెట్టిన అమెరికన్ డాక్టర్ జాన్ బిష్ట అంతరాతీయ నిపుణులు. మన దేశంలో పెరుగుతున్న జనాభాను పరిశీలించి ఒక నివేదికను సమర్పించారు. అందులో డాక్టర్ జాన్ ఈక్రింది విధంగా తెల్పారు.

“నవభారత దేశంలో ఎక్కువ కొరతగానున్నవి రవాణా,

వైద్య, విదేశీ మారక ద్రవ్యం కాదు. ఒక 10 సం॥లలో భారత దేశం 5,200 మిలియన్ల జనాభాను పెంచినట్లుంటే, భారతదేశం గానీ, దాని మిత్రదేశాలు గానీ వారిని పోషించటం సాధ్యం కాదు.” దీనినిబట్టి మన దేశంలో కుటుంబ నియంత్రణ అవశ్యకత ఎంతగా వున్నదో విశదంగా తెలియుచున్నది.

జీవన ప్రమాణం శక్తివంతంగా వుండాలన్నా, అహారపు కొరత తొలగించాలన్నా, నిరుద్యోగం నిర్మూలించాలన్నా, అవిద్య, అజ్ఞానం, దారిద్ర్యం రూపుమాపాలన్నా, అర్థికాభివృద్ధి అర్థిక ప్రణాళికమీద, కుటుంబ నియంత్రణమీద ఆధారపడి వుంటుంది. ఎంత త్వరలో వేగంగా పెరుగుతున్న జనాభాను అరికట్ట గలిగితే అంత త్వరలో అర్థిక స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించగలుగుతాం. కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమాన్ని విజయవంతంగా కొనసాగించకపోతే మనం సంక్షేమ రాజ్యాన్ని సాధించలేము

ప్రజల జీవన సాయని మెరుగు పరచుటకు, దారిద్ర్యం, నిరుద్యోగం, తొలగించి ప్రజల జీవితాన్ని సుఖమయం చేయుటకు, అర్థిక ప్రగతిని సాధించుటకు, ప్రభుత్వం అనేక అభివృద్ధి పథకాలను ప్రవేశపెట్టి కృషి సాగిస్తున్నది. ఇట్టి తరుణంలో మనమంతా గతంలో స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో ఏకత్రాటిమీద నడిచిన విధంగా, సమైక్యతతో కృషి చేసి దేశాన్ని ప్రగతి పథంలో నిలిపి ఐక్యర్య విలసిలతం చేద్దాం.

X

స్వాతంత్ర్యానంతర ప్రగతి

	1951	1965	విద్య		
ఇంజనీరింగు			ఉపాధ్యాయులు	7½ లక్షలు	20 లక్షలు
డిప్లొమా సంస్థలు	86	300	త్రైవిదింగు పొందిన ఉపాధ్యాయులు	4½ లక్షలు	14 లక్షలు
డిగ్రీ సంస్థలు	49	135	వ్యవసాయం		
డిప్లొమా తరగతులలో విద్యార్థులు	5,908	44,000	కళాకాలలు	19	66
డిగ్రీ తరగతులలో విద్యార్థులు	4,119	24,000	విద్యార్థులు	1,060	8,935
వైద్యం			పశువైద్యం		
కళాకాలలు	30	87	కళాకాలలు	9	19
విద్యార్థులు	2,500	10,625	విద్యార్థులు	434	1,319

బుట్టాయగూడెం గిరిజనబ్లాకు ప్రగతి

పి రామకృష్ణారావు

ప్రదేశ్యక్రితం అన్నివిధాల పెనుకబడిన ప్రాంతంగానూ, అనారోగ్యకరమైన ప్రదేశంగానూ పరిగణించబడిన పశ్చిమగోదావరి జిల్లా, బోలవరం తాలూకాలోని బుట్టాయగూడెం ఏజన్సీ ప్రాంతం యీ నాడు వివిధ రంగాల్లో ఎంతగానో అభివృద్ధి చెందింది. పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థ ఏర్పడి ప్రజాశక్తులను అమలు జరుపుతున్న పరితంగా యీ ప్రాంతం క్రమక్రమంగా ప్రగతిని పొందుతున్నది.

1959 ఏప్రిల్ 1వ తేదీన రెండవదశ బ్లాకుగా ఏర్పడిన బుట్టాయగూడెం బ్లాకు 1984 ఏప్రిల్ 1వ తేదీనుండి గిరిజన అభివృద్ధి బ్లాకుగా మార్చబడింది.

ఈ బ్లాకు విస్తీర్ణం 102.5 చ. మైళ్ళు. జనాభా 25999 మంది ఈ బ్లాకులో 18482 మంది గిరిజనులు (కోయలు, కొండరెడ్లు, సుగలీలు). 2832 మంది పెద్దూలు కులాలవారు ఉన్నారు. జనాభాలో 52 శాతం గిరిజనులు. కోయజాతికి చెందిన వ్యక్తే బ్లాకు ప్రెసిడెంటుగా పనిచేస్తున్నాడు. ఈ బ్లాకులో 41 రెవిన్యూ గ్రామాలు. 22 సరిహద్దు గ్రామాలతో కూడిన 22 పంచాయతులు ఉన్నాయి.

ఇక్కడి గిరిజనులు, గిరిజనేతరులకు వ్యవసాయం ప్రధాన వృత్తి. కొండ చరియలనుండి 22 చిన్నవాగుల ద్వారా నీటిపారుదల సౌకర్యం, మంచినీటి సౌఖ్యం జరుగుతున్నది. భూగర్భ జలాధారాలను కూడా వినియోగించుకునే ప్రయత్నం జరుగుతున్నది. దాదాపు 26,759 ఎకరాలలో సేద్యం జరుగుతున్నది. 8460 ఎకరాల విస్తీర్ణం అటవీ ప్రాంతం వ్యవసాయం. కర్రలపై ఆధారపడి ఉంది. వరి, జొన్న, రాగులు, మిర్చి, పొగాకు, కాయ దావాలు ముఖ్యమైన పంటలు.

గిరిజనులు ఆధునిక సేద్యపు విధానాలను అనుసరించడానికి బ్లాకు వ్యవసాయ విస్తరణ సిబ్బంది శిక్షణ యిస్తున్నారు. 500 సంఘాల మేలిరకం విత్తనాలను పంపిణీ చేశారు. గ్రామాలన్నిటికీ సహకార సంస్థల ద్వారా రసాయన ఎరువులు, ఆధునిక వ్యవసాయ పరికరాలు అందజేశారు. సస్యరక్షణ చర్యలు తీసుకున్నారు. 1000 కమతాలలో ఆధునిక పద్ధతుల క్షేత్ర ప్రదర్శనలను నిర్వహించారు. 30,000 పండ్ల మొక్కలను పంపిణీ చేశారు. 81 నల్గొండీ బావులు, 17 ఆయిల్ ఇంజనులు మంజూరు చేశారు. 48 మంచినీటిబావులను త్రవ్వారు. పెక్కు గ్రామాలకు రక్షిత మంచినీటి సౌకర్యం కల్పించబడింది.

బ్లాకు అధీనంలో 27 చెరువులు ఉన్నాయి. వాటిమరమ్మతు, రహదారులు. 65000/- లు ఖర్చుచేశారు. 5 శాతంనల్గొండీ పంటలు, గొట్టెపొట్టెళ్ళు పంటి పశుసంరక్షణిని సరఫరాచేశారు. ప్ర

బ్లాకులోని అన్ని గ్రామాల అవసరాలను తీర్చడానికి 10 సహకార సంఘాలు పనిచేస్తున్నాయి. గిరిజనుల అభివృద్ధికి జీతగు మిలిలో వ్యవసాయభూమి కాలనైజేషన్ సంఘం నిర్వహించబడుతున్నది.

ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలద్వారా బుట్టాయగూడెం బ్లాకులో వైద్య సౌకర్యాలు యితోడికలగా కల్పించ బడుతున్నాయి. జీలుగుమిలిలో ప్రభుత్వ ఆసుపత్రి ఉంది. ప్రైవేటి కేంద్రాలు ఉన్నాయి. కుటుంబనియంత్రణ శస్త్రచికిత్సల నిమిత్తం 8 జనులు ముందుకు వస్తున్నారు. జిల్లా సత్యేమ సంఘం నియమించిన వెనకమ్మ లెడ్యోలను మించి ఫలితాలను సాధించడం జరిగింది.

ఈ గిరిజన బ్లాకులో విద్యారంగంలో కూడ తగినంత అభివృద్ధిని సాధించారు. ఇక్కడ 2 ఉన్నత పాఠశాలలు, 85 ఎలెమెంటరీ పాఠశాలలు ఉన్నాయి.

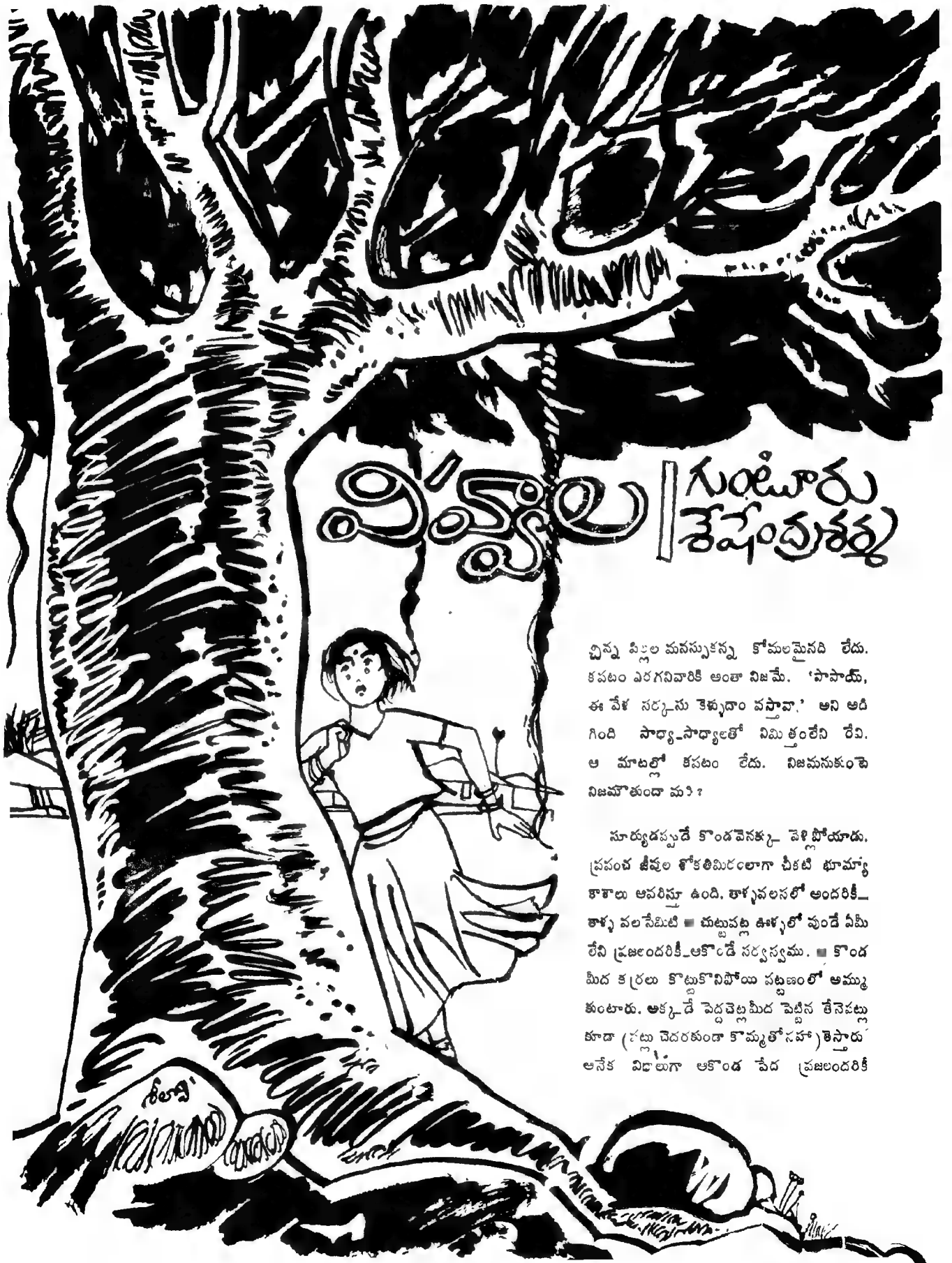


బుట్టాయ గూడెంలోని కోయలు

పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థ పటిష్టపంతంగా నిర్వహించ బడుతున్నది. గతముగా సంవత్సరాలనుండి నూటికి నూరు శాతం పన్నులు వసూలు చేయబడుతున్నాయి. 22 పంచాయతీలలో 15 పంచాయతీ అధ్యక్షులు ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైనారు.

బ్లాకు హెడ్ క్వార్టర్స్ లో ఒక వెదురు ఆలకం శిక్షణ కేంద్రం, ములగాలం పల్లిలో వ్యవసాయ పరికరాల పర్కుషాపు, గణపవరంలో దుస్తుల తయారీకేంద్రం నిర్వహించ బడుతున్నాయి. బుట్టాయగూడెంలో డిపార్టుమెంటల్ వడ్రంగం పర్కుషాపు నెలకొల్పారు.

ఈ ప్రాంతంలో మహిళా మండలులు స్థాపించి సంక్షేమ కార్యక్రమాలలో పాల్గొనడానికి మహిళలు ఉత్సాహంగా ముందుకు వస్తున్నారు. బుట్టాయగూడెంలోని మహిళామండలి జాతీయ రక్షణ నిధికి ఎక్కువ మొత్తంలో విరాళం అందజేసింది. ప్రజలలో ఉత్సాహం, సేవాత్మకత ఉరకలు వేస్తూంది. కరాటం కృష్ణమూర్తి, సమితి కార్యాలయం భవనానికి సలం విరాళంగా యిచ్చారు. కరాటం చంద్రయ్య ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం భవనానికి భూమిని యిచ్చారు. ఈ విధంగా గిరిజనులు యితరప్రాంతాల జలతో సమంగా అభివృద్ధిపథంలో ముందడుగు వేస్తున్నారు.



వివ్వలు || గుంటూరు కె.ఎం.ఎస్.ఆర్ ||

చిన్న పిల్లల మనస్సుకన్న కోమలమైనది లేదు. కవటం ఎరగనివారికి అంతా విజయే. 'పాపాయ్, ఈ వేళ సర్కసు కెళ్ళదాం వస్తావా.' అని అడిగింది పాథ్య-పాథ్యాలతో విమిత్తంలేని లేవి. ఆ మాటల్లో కవటం లేదు. విజయనుకుంటే విజయమేమిటా మ?

సూర్యుడప్పుడే కొండవెనక్క పెళ్ళిపోయాడు. ప్రపంచ జీవుల శోకతీమిరంలాగా చీకటి భూమ్యాకాశాలు అవరిస్తూ ఉంది. కాళ్ళవలనలో అందరికీ... కాళ్ళ వలసేమిటి... చుట్టుపట్ల ఊళ్ళలో వుండే ఏమీ లేని ప్రజలందరికీ...అకొండే సర్వస్వము. కొండ మీద కర్రలు కొట్టుకొనిపోయి పట్టణంలో అమ్మకుంటారు. అక్కడే పెద్దచెట్లమీద పెట్టిన తేనెపట్టు కూడా (పట్టు చెదరకుండా కొమ్మతోనహా) తెస్తారు అనేక విధాలుగా అకొండ పేద ప్రజలందరికీ

అయ్యమిచ్చి పోషిస్తూ ఉంటుంది. ఎన్ని సంవత్సరాలనుంచో చెప్పలేము—బహుశా ఆకొండా ఆ మనుషులు పుట్టినప్పటినుంచీ ఏమో ఎవరెప్పుడు పుట్టారో...ఆకొండకు రెండుమైళ్ల దూరాన ఉన్న పట్టణంలో ఒక పెద్ద జమీందారు ఉన్నాడు. కానీ ఆయన కంటే ఆ కొండే నయం. అసలా కొండను అతనితో పోల్చడం మహా పాపం. ఆ కొండ బంగారు కొండ. ఆ కొండంటే నా కెంతో ప్రేమ; భక్తి. గౌరవము—అన్నీ. నా రెండు చేతులూ జోడిస్తాను ఆ కొండకు.

చీట్లు తోడుగా వ్యాపిస్తున్నాయి. పట్నంలో సర్కసు వాళ్ళ బ్యాండు సంగీతం తాళ్ళవలన శోకి వినిపిస్తూ ఉంది. వాళ్ళమ్మ మూటలోంచి తీసి మంచి పనికిణ్ణి కట్టుకుంది నీలి. కానీ, పనికిణ్ణి మోకాళ్ళ క్రింద, ప్రక్కల చిరిగి పోయింది. అంతకంటే మంచిది లేదు. మంచి జాతెట్టునుకొని మరొక చిరిగిపోయిన దాన్ని వేసుకుంది. జారిపోయిన జాట్టును సవరించుకుంది. కానీ, ఆ జాట్టు తన చిట్టి జడలో కలిసిపోత చెవుల వెనుక వ్రేలాడుతూ ఉంది. ఎట్లాగో ముస్తాబయింది. చీకటి పడేకొలది నీలి ఆతురత హెచ్చుతూ ఉంది. కాని ఇంకా అమ్మ రాలేదు.

నీలికి నాన్న లేడు. చిన్నప్పుడే పోయాడు. ప్రొద్దుట అమ్మతో కలిసి కర్రల మోపులు పట్నంలోకి తీసుకెళ్ళింది—ఆరేళ్ళ పసిపిల్ల. కాని వాళ్ళ ఊళ్ళో తన ఈడు పిల్లలంతా కర్రలు మోస్తారు, నూతిలోంచి నీళ్ళు తోడుతారు. అమ్మ నాన్నలకు తోడుగా చాలా పనులు చేస్తూ ఉంటారు. తెల్లవారుజామున వాళ్ళ తోచే లేస్తారు. సాయంకాలం తిండి తినకుండానే పడి నిద్ర పోతారు—కర్రలు మోసుకొని వచ్చేటప్పుడు పట్నం పొలిమేరలో ఒక అఫీసరుగారి బంగళా ఉంది. ఆ బంగళాగేటు దగ్గర ఒక పెద్ద మర్రిచెట్టు, పెద్ద మామిడిచెట్టు ఉన్నాయి. కర్రలు తెచ్చే వాళ్ళంతా ఎండలో అలిసిపోయి ఆగేటు దగ్గర చెట్ల క్రింద మోపులు దిందుకుంటారు. కాస్తేపు అలసట తీరేవరకూ వాళ్ళు పిల్లలూ నీడలో కూర్చొని కబుర్లు చెప్పుకుంటారు. తర్వాత ఊళ్ళోకి వెడతారు. అప్పుడప్పుడూ వాళ్ళని అఫీసరుగారి బంగ్లా తలుపులు అగ్లరిచేస్తున్నారని తరిమి వేస్తుంటారు.

ఆ దినం మధ్యాహ్నం చెట్లక్రింద కూర్చొని ఉండగా అఫీసరుగారి పిల్లలు అక్కడ ఆడుకుంటున్నారు. అందులో ఒక అమ్మాయి అచ్చంగా తనలాగే ఉంది. “ఏయ్, పాపా! మా ఊళ్ళో సర్కసు సాచ్చింది తెలుసా” అన్నది. “సర్కసుంటే”—అని అడిగింది నీలి.

“హి హి హి, సర్కసుంటే తెలీదట చూడక్కయ్యా” అని చప్పట్లు కొడుతూ గంతులు వేసింది రేవి. అక్కయ్య కూడ నవ్వింది. నీలి మొహం చిన్నబోయింది. “అదేమిటో చెప్పరాదు పాపా”—అంది నీలి. మొహం కోలగాపెట్టి, ఇక రేవి కొండంత పెద్దదయిపోయింది చేతు లిట్లా జాపి, వేళ్ళువిప్పి, కళ్ళుపెద్దవి చేసి, “సర్కసుంటే—ఆ! సర్కసుంటే” అంటూ చేతులూపుతూ గంతులు వేస్తూ, ఆర్పాటంచేస్తూ ఉండేకానీ, ఇంతకూ అదేమిటో చెప్పలేక, “సర్కసుంటే ఆ!—ఆ—సర్కసు” అని మొహం చిన్న పుచ్చుకుని, “అంతే గదక్కయ్యా” అని వాళ్ళక్కయ్య మీద చేతు లేసి వ్రేలబడింది. వాళ్ళక్కయ్య అదిగాడే సర్కసుంటే. పులులూ అనేసరికి రేవి అందుకుని “సింహాలు గాండ్రు గాండ్రు మంటూ ఎగురుతాయి. పెద్ద ఏనుగు లొస్తాయి” అని చెప్పేవన్నీ తానయి నట్లుగా నటిస్తూ ఉంటే, నీలి సర్కసు చూసినట్లే తనమయి పోయింది.

ఇంతలో వాళ్ళమ్మ కేక వినిపించింది. కర్రల వాళ్ళంతా ఊళ్ళోకి వెళ్ళటానికి లేచారు. పరధ్యానంగా నీలి తలవంచుకుని వెళ్ళిపోతుంటే, పాపాయ్, ఇవాళ సర్కసు కెళ్ళదాం వస్తావా” అని అడిగింది రేవి. “వస్తాను” అంటూ నీలి వెళ్ళింది. కర్రల మోపు ఎత్తుకున్న తర్వాత మళ్ళి వెనక్కు తిరిగి, “తప్పకుండా వస్తాను. ముందుగా వెళ్ళిపోకేం” అంటూ నడిచిపోయింది.

ఇక పల్లెకు వెళ్ళేటప్పుడు దారిపొడుగునా ఇదే గోం. వాళ్ళమ్మకు అనలే విసుగ్గా ఉంది. ఆ రోజు అమ్మిన డబ్బంతా చిల్లర దుకాణం షాపుకారు పాత బకాయి క్రింద పూర్తిగా జమ కట్టుకున్నాడు. రాత్రికి తిండి గింజ రెట్లాగా అని ఆలోచిస్తూ ఉంది. “అమ్మా, సర్కసుకే” అని నీలి అడిగినప్పుడల్లా వాళ్ళమ్మకు ఏడుపు, కోపం, దుఃఖం, విసుగు అన్నీ ఉలికి పోతున్నాయి. దారిలో కోపంతో ఒకసారి తన్నింది కూడాను. ఏడుస్తూ నీలి వాళ్ళమ్మ వెనకాల నడిచింది. మళ్ళి బంగళా దగ్గరకు వచ్చేసరికి, నీలి, గేటు దగ్గర ఆగింది. ఎవ్వరూ లేరు. రెండు నిముషాలు నిలిచింది. శోకం ఒక పెద్ద కెరటంలాగున ఉబ్బింది. రావే, అని అమ్మ కేక వినిపించేసరికి పనికిణ్ణితో కళ్ళు తుడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది. ఇంటికి వెళ్ళిన తర్వాత, ప్రాణం విసిగి వాళ్ళమ్మ తెగకొట్టింది. తిండిగింజలకోసం అమ్మ పొరుగుంటికి వెళ్ళి గంట పేపయింది. వస్తే మాత్రం లాభమేమిటి? ‘తెలియకుండా వెళ్ళి పోతాను. ఆ పాపాయి రమ్మని పిలిచిందిగా? నా కోసం చూస్తూ ఉంటుంది.’

ఎట్లాగో నీలి గుడిపెలో నుంచి బయటకువచ్చి చూసింది. ఏధలో వాళ్ళమ్మ కనుపించలేదు. ప్రక్కంటివాళ్ళ కోళ్ళు, కోడి పిల్లలూ ఇంట్లోకి వెళ్ళి పోతున్నాయి. నాలుగు బారల దూరాన ఎవరో రోడ్లో ఏదో దంచుతున్నారు. నీలి ఏధలోకి వచ్చింది. చీకట్లు వ్యాపిస్తున్నాయి. గుడిపెలో దీపాలు పెట్టుకుంటున్నారు. ఆకాశంకేసి చూసింది. అక్కడక్కడా చుక్కలు వెక్కిరిస్తున్నట్లుగా కనుపించాయి. ఇంతలో పైన ఒక పిట్టలగుంపు రిప్పున ఎగిరిపోయింది. నీలి మెల్లగా బయలుదేరింది. నాలుగు బారలు నడిచింది. ఎక్కడో కుక్క మొరిగింది. నీలి గుండె జలుమంది. మళ్ళీ నడకపాగించింది. కొంచెం దూరం పోయాక రావీచెట్టు క్రింద కూర్చుని కొందరు చుట్టలు కొలుస్తూ మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఒకడు నీలిని చూచి, “ఏమే, ఎక్కడకే వెడుతున్నావు” అన్నాడు.

“అమ్మకోసం” అంటూ వెళ్ళిపోయింది నీలి. పుంతలో నడుస్తూ ఉంది. తండ్రి పొదలు దట్టంగా పూచాయి. మాసిపోయే వెలుతుర్లో పువ్వులు ఫచ్చగా కనిపిస్తున్నాయి. మొల్లలుకూడ విరికాయి. నీలి కళ్ళల్లో ఆనందం తళతళా మెరిసింది. అన్ని రకాల పువ్వులు కలిసి నీలిని గిలిగింతలు పెట్టాయి. దారినిండా పువ్వులు గాలితెరటాలతో కలిసి చిందులాడుతున్నాయి. నీలికి పువ్వులు కోసుకుండామనిపించింది. కాని ఎందుచేతనో కోయకుండా పువ్వుల దగ్గరకెళ్ళి కొమ్మలు గుప్పిట్లోకి తీసుకొని వాసన చూచి లేత ఋగ్లతో మెల్లగా న్నృణించి, వదిలేసింది. నీలి ఉత్సాహంతో పువ్వులు చూస్తూ గొంతు లేస్తూ వెళ్ళింది.

కొంతదూరం వెళ్ళేసరికి పువ్వుల పొదలు నన్నగిల్లాయి. అక్కడినుంచి వట్టి బీడు. ఎక్కడా ఒక్క మొక్క కూడా లేదు. అక్కడక్కడ చిన్న చిన్న రాళ్ళు కనిపిస్తున్నాయి. అంతా విరామయంగా ఉన్నది. వెనక్కు తిరిగి చూసింది. ఊరు వదలి పెట్టి చాల దూరం వచ్చేసింది. చెట్ల గుబురు మాటున ఊరు కనుపించటము లేదు కూడాను. దూరాన నల్లటి కొండ వెనక తదియ చంద్రుడు కడుపు నొప్పితో కృశించిన చంటిపిల్లవాడిలాగా కనుపిస్తున్నాడు. పట్నంలోనుంచి వచ్చే గాలి ఒక్కసారిగా వర్షానీ సంగీతాన్ని వినిపించింది. వెంటనే మళ్ళీ నీలి ముందుకు నడవసాగింది. పాపాయి తనకోసం చూచి చూచి వెళ్ళిపోతుందేమో అనే ఆకురతతో కొంతదూరం పరుగెత్తింది. కాని చీకట్లో ఏదో రాయి తగిలి గబుక్కున పడిపోయింది. మోకాలిమీద మంటగా ఉంది. నేలమీద నుంచి లేవలేక కూర్చునే నాలుగు వైపులా చూసింది. పట్నం ఇంకా దూరంగానే ఉంది. ఆకాశంలో మేఘాలు కనుపిసు

న్నాయి. ఎందుచేతనో నీలికి ఒక్కసారిగా భయం వేసింది. మెల్లగా లేచి కుంటుకూ నడక పాగించింది. గ్రుడ్డి వెన్నెల్లో దారి సరిగా కనుపించడం లేదు. ఏవేవో వెళ్ళి ఊహలు దెయ్యాల్లాగా మనస్సులో అల్లరి చేయ సాగాయి. క్రమంగా ఆకాశమంతా మేఘాలు చుట్టుకున్నాయి. చినుకులు కూడా రాలుతున్నాయి. తలెత్తి చూసేసరికి పెద్ద చెట్టు జాట్టు విరబోసుకుని కూర్చున్నట్లుగా కనిపించింది. నీలికి ఎందుచేతనో తనకు తెలికుండానే ఒక్కసారిగా ఏడుపొచ్చింది. ఇంతలో పెద్ద పెద్ద చినుకులు రాలడం మొదలు పెట్టాయి. నీలి చెట్టుక్రిందకు పరుగెత్తుకుని వెళ్ళింది. పెకి చూస్తే చెట్టంతా చీకటి గుబురులా గుంది. ఎప్పుడో వాళ్ళ తాతయ్య చనిపోతే ఆ శవాన్ని తీసుకెళ్ళుతుంటే నీలి చూచింది. తర్వాత ఒకనాడు పట్నానికి వెళ్ళుతూ ఈ చెట్టు దగ్గర, “తాతయ్య ఎప్పుడొస్తాడే,” అని అమ్మ నడిగితే, “ఇదుగో, ఈ చెట్టు దగ్గరే ఉంటాడమ్మా. ఇక ఇంటికి రాదు” అని అమ్మ చెప్పింది. అంతా గాఢాంధకారంగా ఉంది. వర్షం పడుతూఉంది. “ఈ పాటికి పాపాయి సర్కసుకు వెళ్ళి ఉంటుంది. అమ్మ నాకోసం వెతుకుతూ ఉంటుంది. వెతికి వెతికి నేను కనుపించకపోతే అమ్మ ఏడుస్తుందేమో? పాపం అమ్మ నెండుకు విడిచిపెట్టావాను” చెట్టుకొమ్మల్లో ఏదో పక్షి తన పిల్లల మీద కప్పిన రెక్కల్ని సవరించుకుంటున్న చప్పుడు వినిపించింది. నీలి బెదరి చూసింది. ఇక ఆగలేకపోయింది. “తాతయ్యా” అని గట్టిగా కేకవేసింది. కాని కేక వర్షపు హోరులో లీనమయి పోయింది. ఇక్కడ తాతయ్య లేడు. ఆ కొమ్మల్లోనుంచి తన మీదికేవైనా దూకుతాయేమోనని అక్కడనుంచి వెనక్కి తిరిగి చూడకుండా పరుగెత్తసాగింది. కొంతవేసటికి వర్షం జోరు తగ్గినా చినుకులు మాత్రం రాలుతూనే ఉన్నాయి. నీలి టాగా అలసి పోయింది. మెల్లగా కాళ్ళిడుస్తూ నడక పాగించింది. బట్టలంతా బురదమయం అయిపోయాయి. జాట్టంతా తడిసిపోయి ముఖంమీద వ్రేలాడుతుంది. దూరాన గబుక్కున వీధిరైట్లు కనుపించేసరికల్లా ఎక్కడాలేని సంతోషం పెల్లుబికింది. రిప్పున బంగళావైపు పరుగెట్టింది. దారిలో పెట్రోలుబంకు దగ్గర ఎవళ్ళో లారీ డ్రైర్లువిప్పేసి రిపేరు చేసుకుంటున్నారు. తక్కువత్తుకున వాళ్ళు కొడుతుంటే నీలి ఆ శబ్దంతో కలిసి అడుగులేస్తూ పరుగెట్టింది. ఇంతలో ఆ శబ్దం ఆగిపోయింది. బంగళా కనుపించింది. సంతోషం పట్టలేక గేటు దగ్గరకు వెళ్ళింది. కానీ గేటు మూసి ఉన్నాయి. చుట్టూ పట్ల ఎక్కడా వెలుతురులేదు. అంతా చీకటిమయం. చినుకులు చిటపట రాలుతున్నాయి. గేటుదగ్గర ముసలి మామిడిచెట్టా, చింత చెట్టా పెద్ద బ్రహ్మరాక్షసుల్లా నిల్చుని ఉన్నాయి.

నీలికి ఏంచెయ్యాలో తోచిందికాదు. ఆ పాపాయి గేటుదగ్గర తన కోసం చూస్తూ ఉంటుందని అనుకుంటూ వచ్చింది, పాపం, దారి పొరుగునా తనకు తెలికుండానే విచ్చిపిల్ల : ఇప్పుడెట్లాగా - "పాపామ్" అని గట్టిగా కేకవేసింది నీలి, గేటు దగ్గర నిల్చుని - ఊరంతా గాఢాంధకారంలో నిశ్శబ్దంగా నిద్రపోతుంది. కాని నీలి మనస్సులో ఎంత శబ్దం ఉందో ఎవ్వరికీ తెలీదు. పాపాయి తన కోసం చూచి చూచి నిద్రపోయిందేమో అనుకుని గేటుముందున్న పిట్టగోడ ఎక్కింది. లోపలకు చూద్దామని. కాని అసలు గోడ ఇంకా జానెడెట్టు ఉండడంచేత కనువింపలేదు. ఏమీ చేయలేక మోకాళ్ళమీద మోచేతులుపెట్టుకొని చెక్కిలి చేతుల్లోచేర్చి క్రింద ప్రవహించే వర్షపు నీటిని చూస్తూ పిట్టగోడమీద కూర్చుంది నీలి. పాపం : నీలికి తెలియదు - అప్పుడు రాత్రి సుమారు రెండు గంటలయింది. లోకమంతా విశ్శబ్దంగా ఉంది. నీలి ఆ విశ్శబ్దాన్ని భరించలేకపోయింది. వెంటనే "పాపామ్" అని కేకవేసింది. కెవ్వన నవ్విసట్లుగా ఒక్క మెరుపు మెరిసి ఉరుము ఉరిమింది ఆకాశం. నీలి గబుక్కున చేతులతో మొహం కప్పకుని 'అమ్మా' అని ఏడ్చింది - ఏమిటి చెయ్యాలి : ఇంటికి వెళ్ళిపోదామా : ఎట్లా : దారిలో కాతయ్య చింతచెట్టు ఉంది - నేను వెళ్ళలేను. ఈ పాపాయి ఇంటి దగ్గరే ఉండిపోతాను. గట్టిగాఏడిస్తే ఎవరైనా వచ్చినన్ను తీసుకువెళ్ళుకారేమో : గట్టిగా ఏడుస్తూ, అనుకుందేగాని ఆ భయంకర నిశ్శబ్ద విశ్శబ్దాన్ని చూస్తే నీలికి నోరు విప్పేరైర్యం కూడ లేక పోయింది ఎందుచేతనో.

మళ్ళీ వర్షం పడసాగింది. ఈ సారి అంతకంతకూ పెద్దదయి పోయింది. ఆ వర్షంలో నీలి ఏమీచేయలేక కూర్చుంది. కాని కొంత వేపటికి-వర్షం భారాపాతంగా కురవడం మొదలు పెట్టింది. తర్వాత ఇక అక్కడ ఉండలేకపోయింది. మరొక చోటికి వెళ్ళడానికి మనస్కరించలేదు. మళ్ళీ పిట్ట గోడమీద నిల్చుంది. పెద్ద గోడ ఎక్కి కాంపొండులోకి దూకేద్దామని. కానీ చేతకాలేదు. ఇంతలో మరొక ఉపాయం తోచింది. కాంపొండులో మంచి సీతాఫలపు చెట్టు కొమ్మలు గోడమీదకు వ్రేలబడి ఉన్నాయి. అవి మెల్లగా అందుకుని అతి కష్టమీద గోడ ఎక్కింది. కాంపొండులోకి దూకింది. వర్షపు జోరుకు అగలేకపోయింది పాపం. లోలోపల ఏడుస్తూ పది నిమిషాలకు మెల్లిగాలేచి నిల్చుంది. తలుపులన్ని వేసి ఉన్నాయి. మెల్లిగా తలుపు దగ్గరకు వెళ్ళి కన్నాల్లోనుంచి చూద్దామని ప్రయత్నం చేసింది. ఏమీ కనిపించలేదు. అతి మెల్లగా నన్న గొంతుకతో తలుపునందుల్లోనుంచి 'పాపామ్' అని విలిచింది. కానీ ఏమీ అవలేదు. అంతా మామూలుగానే ఉంది. విసుగేసి నీలి

గోడకు చేరబడి కూర్చుంది. ఎక్కణ్ణుంచో వణికిపోతూ ఒక ముసలికుక్క లోక వెనకకాళ్ళలోకి వండుకుని మెల్లగా మెల్లక్కి వచ్చి నీలిముందే కూర్చుంది. నీలిని ఎవరనుకుందో, అది చాల చనువుగా వచ్చి కూర్చుంది. ఎడంచేతి వైపు చూస్తే చాల చీకటిగా ఉంది. ఒక వల్లటి ఎలిమెంటరీ స్కూల్ బిల్డింగ్ గా. వంద సంవత్సరాలనాటి మామిడిచెట్టు, చింతచెట్టు గుబురుగా బ్రహ్మాండ మయిన కొమ్మలతో చేతులు జాపినట్లు నిల్చోవిడిన్నాయి. కొమ్మల్లో గుడ్లగూబ కూసింది. ఆ అమాయక హృదయం కృంగి పోయింది. ఆ భయంతో ఏదవటం కూడా మరచిపోయింది. వర్షం మట్టుకు వదలేదు. జోరున కురుస్తూనే ఉంది.

ఆ సాయంకాలం ఆపీసరుగారి భార్య ఎవరో స్నేహితురాలు భోజనానికి పిలిస్తే పిల్లల్ని తీసుకుని వెళ్ళిపోయింది. రాత్రి వాళ్ళింట్లోనే ఉండిపోతానని చెప్పింది. రేపి సర్కసుకు వెళ్ళాలని ఏడ్చింది. కానీ చివరకు వాళ్ళమ్మతోపే వెళ్ళిపోయింది. భార్య వండిపెట్టింది ఇంత తిని కాస్తేపు రేడియో త్రిప్పకుంటూ కూర్చున్నాడు ఆయన. ఏమీ తోచలేదు. రేడియో ఆపేసి హెచ్.జి.వెర్స్ ప్రపంచ చరిత్రతీసుకున్నాడు. స్పష్టిలో మానవుల అవతరణ 50,000 సంవత్సరాలనాటి ప్రపంచం, భూగోళం మీద మానవ సమూహాల సంచారమూ, సమాజంలో వ్యవసాయం ప్రారంభం అవడం, స్థిర మానవుల నాగరికత, వర్గాల హెచ్చుతక్కువలు సమాజంలో అంకురించడం - ఇదంతా చదువుతూ వెళ్ళాడు. చరిత్ర బాటలవెంబడి ఎక్కడికో మానవుల పురాతన గాఢాకుహరంలోకి. తన్ను కానే మరచిపోయాడు. కళ్ళు నొప్పి పుట్ట సాగాయి. పుస్తకం ప్రక్కమీద పెట్టి కళ్ళు నలుపుకుంటూ లేచాడు. హోరుమని వర్షం వినిపిస్తే బయట వర్షం పడుతూఉందని అర్థం చేసుకున్నాడు. కిటికీ దగ్గరకు వెళ్ళి తలుపు తీశాడు. ఒక్కపార్శ్వా రివ్యూన గాలితెరటం వర్షపు జల్లుతో కలిసి లోపలికి వచ్చింది. పుస్తకంపేజీలు గిలగిల కొట్టుకున్నాయి. వెంటనే కిటికీ మూసి గుమ్మం తలుపు తీసుకుని వరండాలోకి వచ్చాడు.

సిగరెట్టు కాల్రుకుంటూ జోరున వర్షం కురుస్తూఉంటే ఆయన ఆలోచిస్తూ నిల్చున్నాడు. వరండాలో వర్షపు తుంపర్లు మొహానపడి చలివేస్తే వెళ్ళి పడుకుందామని వెనక్కి తిరిగాడు. ఇంతలో చీకటిని చిల్చుకుంటూ ఒక్క-మెరుపు మెరిసింది. వరండాలో ఎవరోఉన్నట్లు కనుపించింది. చేతిలో ఉన్న సిగరెట్టు పారేసి అగ్గివుల్ల గీచాడు. పాపం ఈ పిల్ల కూర్చోసిఉంది. కుసు కుతూ ఉందేమో, ఆయన దగ్గరకు వెళ్ళేసరికి అగ్గివుల్లకాంతిలో

ఆ రాత్రి అనుభవాలు కలిగించిన జ్ఞానము నీలి హృదయం
 కరించ లేక పోయింది. విద్రులో పాపాయ్ అని ఒకసారి, పులులూ
 సింహాలు అని ఒకసారి ఏవేవో రెండు మూడుసార్లు పలకరించింది.
 మరుసటిరోజు తెల్లవారినట్లే లేదు. మేఘాలు మరింతా దట్టంగా
 వ్యాపించి అంతానీలిధాండ్లాడింగాడింది. పాపాయ్, పాపాయ్,
 అంటు మాటిమాటికీ పలకరించసాగింది ఏ శ్మేతన స్థితిలోకినన్న

✱

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో గ్రంథాలయ వికాసం

వెలగా వెంకటప్పయ్య

దేశంలోని వ్యవసాయ విశ్వ విద్యాలయాల గ్రంథాలయాలను స.శీలిం చే విమిత్తం భారత ప్రభుత్వం నియమించిన ఇందో ఆమెరికన్ నిపుణుల బృందం యిటీవల హైదరాబాదు సందర్శించి నపుడు, యిచట పౌర గ్రంథాలయాల కాఖానా ఆధ్వర్యంలో పనిచేస్తున్న కొన్ని గ్రంథాలయాలను చూచిన మీదట, గ్రంథ పాలకులతో చర్చించి యిచట గ్రంథాలయ విధానాన్ని తెలుసుకొన్న పిదప ఎంతో ఆశ్చర్యపడి యిలా చెప్పారు “ఆంధ్ర ప్రదేశ్, గ్రంథాలయ క్షేత్రంలో నేడు ఏమీ చేసిందో, రేపు భారత దేశం అదే చేయబోతుంది.” ఈ మాటలను బట్టి మన రాష్ట్రంలో గ్రంథాలయ వికాసం ఎంతటి ప్రగతి పథంలో పయనిస్తోందో గమనింప వచ్చును. ఈ బృందమే గాదు, దేశవిదేశాల నుండి వచ్చిన పలువురు ఆంధ్రావనిలోని గ్రంథాలయోద్యమాన్ని గురించి ఎంతో సదృశప్రాయాన్ని వెల్లడించారు. విద్య, పరిశ్రమలు, వాణిజ్యము మొదలయిన రంగాలలో కొన్ని రాష్ట్రాలతో పోల్చి చూచుకొన్నపుడు హెచ్చు తగ్గులు కనిపించినా యీ ఉద్యమంలో మాత్రం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అగ్రస్థానాన్ని అందుకొన్నది. ఇది అందరూ గుర్తించిన సత్యం.

చరిత్ర పుటలను తిరుగవేసి ఐదారు దశాబ్దాల తెలుగునాటి చరిత్రను పరిశీలించేటయితే ఆంధ్రుల ఔన్నత్యం కోసం పాటు పడిన పలు ఉద్యమాలతో గ్రంథాలయోద్యమానికి ఎంతటి సన్నిహిత సంబంధంకలదో స్పష్టమౌతుంది. ఇంత కాలంగా దేశంలో వెలసిన అనేక ఉద్యమాలకు గ్రంథాలయోద్యమం బాసటగా నిలిచింది. ఆ మాటకు వస్తే ఆంధ్ర దేశంలో ప్రభవించిన ఉద్యమాలన్నీ గ్రంథాలయోద్యమం నుంచే వచ్చాయని కొందరు చెప్పే మాటలలో సత్యం కొంతవరకు లేక పోలేదు.

ఈశతాబ్దం మొదటి భాగంలో ఐరోపాలో గ్రంథాలయోద్యమం ప్రభుత్వ పరంగా బయలుదేరితే, మన రాష్ట్రంలో ప్రజల పరంగా బయలుదేరింది రాజకీయ చైతన్యం పలన మొలక లెత్తిన ఉత్సాహంతో ముఖ్యంగా గామీజన ప్రాంతాలలోని యువకులు గ్రంథాలయాలను సాపించారు. ప్రజల సహకారంతోనే వాటిని నిర్వహించారు. ఇదే సమయంలో ఏర్పడిన ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథాలయ సంఘం రాష్ట్రంలోని వివిధ గ్రంథాలయాల కార్యక్రమాలను సమన్వయపరచి, కార్యకర్తలను ఉత్తేజ పరచి ఉద్యమం మరింత ముందుకు పోయేట్లు చేసింది. ప్రజలు తమను గురించి, తమ దేశాన్ని గురించి తెలుసుకోడానికి ముఖ్యంగా గ్రంథాలయాలు ఎంతో ఉపయోగం

చాయి. ■ తర్వాత ప్రభుత్వమే గ్రంథాలయాల అవసరాన్ని గమనించింది. పంచాయితీలు, పురపాలక సంఘాలను గ్రంథాలయాలను స్థాపించడానికి ఉత్సాహ పరచింది. అర్థికంగా చేయూత నిచ్చింది. ఈవిధంగా స్వాతంత్ర్యానికి పూర్వం ప్రభుత్వం పరోక్షంగా గ్రంథాలయ వికాసానికి తోడ్పడింది.

గ్రంథాలయ శాసనం

గ్రంథాలయాలు మరింత కట్టుదిట్టంగా పనిచేయవలెనంటే శాసనబద్ధమైన తోడ్పాటు అవసరమని తీవ్రమంది గుర్తించారు. తత్ఫలితంగా అవిభక్త మద్రాసు రాష్ట్రానికి 1948 సం॥లో గ్రంథాలయ శాసనం వచ్చింది. ఆంధ్ర జిల్లాలన్నిటిలో యీ శాసనం అమలులోకి వచ్చి కొంత కృషి జరిగినది. ఆంధ్రుల చిరకాలపు కోరిక ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరించాక 1960 లో ఒక సమగ్రమయిన గ్రంథాలయశాసనం మనకు లభించింది. ఈ శాసనం వలన యిరవై జిల్లాలలో కేంద్ర గ్రంథాలయాలు, వాటి కనుబండంగా కాఖాగ్రంథాలయాలు, యితర గ్రంథాలయాలు నిడులున్నంతవరకు స్థాపించబడినాయి. ఇంతకుముందు ప్రజలచే స్థాపించబడిన గ్రంథాలయాలకు తోడుగా నవీనపద్ధతిలో వికలాంధ్రావనిలో గ్రంథాలయాలు ఏర్పడ్డాయి. నేడు (1988 మార్చి ఆంశానికి) రాష్ట్రంలో గ్రంథాలయాల సంఖ్య :

(1) ప్రభుత్వ గ్రంథాలయాలు	7
గ్రంథాలయ శాసనపరంగా వచ్చిన—	
(2) జిల్లా కేంద్ర గ్రంథాలయాలు	20
(3) నగర కేంద్ర గ్రంథాలయం	1
(4) కాఖా గ్రంథాలయాలు	508
(5) పుస్తకపంపిణీ కేంద్రాలు	550

ప్రయివేటు గ్రంథాలయాలు—

(6) ప్రభుత్వ సహాయం పొందుతున్న ప్రయివేటు గ్రంథాలయాలు	2722
(7) ప్రభుత్వ సహాయం పొందని ప్రయివేటు గ్రంథాలయాలు	8000
మొత్తం	8808

గ్రంథాలయ సేవ

మన రాష్ట్రంలో గ్రంథాలయ విధానం రాష్ట్ర కేంద్ర గ్రంథాలయంనుండి గ్రామీణ ప్రాంతంలోని చిన్న గ్రంథాలయం వరకు కాననం వలన ఒక పీఠమిదేవలె ఉంది. అందుచేత పాఠ్య మయినంత వరకు ప్రజానీకానికి యితోదికంగా తోడ్పడటానికి అవకాశం కలుగుతుంది. దాదాపు ప్రతి గ్రంథాలయంలోనూ పత్రికల విభాగంతోబాటు, పుస్తకాల అరువిచ్చు విభాగము, సమాచార విభాగము, బాలల విభాగము మొదలైనవన్నీ వీలున్నంత వరకు నిర్వహించబడుతున్నాయి. ఇచట ముఖ్యంగా "పౌరగ్రంథాలయం" అనే పదాలకు సిద్ధాంతశిక్షా గల ఆరాన్ని తూ. చ. తప్పకుండా పొటించబడుతున్నది. అనగా యివటి గ్రంథాలయాలలో:

సంఖ్య	వివరము	1964-65	1965-66	1966-67
1.	సభ్యులు	56,441	57,596	68,893
2.	పుస్తకాల సంఖ్య	19,29,000	21,98,000	22,32,000
3.	చదువరులు (రోజుకు)	1,05,750	1,08,050	1,19,210
4.	గ్రంథాలయంలో చదువుకొన్న పుస్తకాలు రోజుకు	1,25,100	1,27,005	1,49,961
5.	అరువుగా తీసుకువెళ్ళిన పుస్తకాలు (రోజుకు)	1,04,300	1,05,100	1,17,840

పైన వివరించబడిన సమాచారం ప్రభుత్వము, కానన పరంగావచ్చిన స్థానిక గ్రంథాలయ సంస్థలు నిర్వహించు గ్రంథాలయాలకు సంబంధించినది మాత్రమే. ప్రయివేటు గ్రంథాలయాల సమాచారం యిందుచేరలేదు.

గ్రంథాలయ సహకారము

ఈ నాడు సామాజిక జీవనం సఫలవంతం కావడానికి సహకార విధానం ఎంతో అవసరమని అందరూ గుర్తించారు. ఇది గ్రంథాలయ కాలితోగూడ తప్పలేదు. వాస్తవానికి ఏ గ్రంథాలయమూ చదువరి కోరిన ప్రతి పుస్తకాన్ని అందించలేదు. కనుక చదువరికి అవసరమైన పుస్తకాలు తమవద్ద లేనపుడు యితర గ్రంథాలయాలనుండి తెప్పించి యివ్వడానికి, అలాగే యితర గ్రంథాలయాలకు యివ్వడానికి అనుసరించే విధానాన్ని గ్రంథాలయ సహకారం అంటారు. ఈ విధంగా రాష్ట్రంలోని ఏ పౌర గ్రంథాలయమైన మరొక పౌర గ్రంథాలయంనుంచి గావి, ఉన్నత పాఠశాల గ్రంథాలయం నుంచి గావి పుస్తకాలను యిచ్చి పుచ్చుకోడానికి కాననబద్ధంగా అవకాశం కల్పించబడింది. ఈ సహకార విధానం ఉపయోగం యినుమడించడానికి వీలుగా గుంటూరులోని ప్రభుత్వ ప్రాంతీయ గ్రంథాలయం వారు సమీకృతమాచి (యూనియన్ కేటలాగ్) తయారు చేస్తున్నారు. ఈ సూచీలో రాష్ట్రంలోని ప్రసిద్ధ గ్రంథాలయాలలోని గ్రంథాల తాలాకు వివరాలుంటాయి. ఈ పని దాదాపు పూర్తయి, ముద్రణకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి.

1. జాతి, మత, భుల, వర్ణ వివక్షత లేక ఎల్లరకు ప్రవేశ అవకాశమున్నది.
2. చదువరులనుండి ఎట్టి రుసుము వసూలు చేయబడుట లేదు.
3. పరోక్షంగా వసూలు చేయబడిన గ్రంథాలయ సెన్సు, ప్రభుత్వ నిధులనుండి గ్రంథాలయాలు నిర్వహించబడుతున్నవి
4. స్వయం విద్యకు అవకాశాలు కల్పించబడుతున్నవి.
5. సమాజంలోని అన్ని తరగతులకు, తెగలకు సంబంధించిన సమాచారం, పుస్తకాలు అందజేయబడుతున్నవి. ఇటువంటి అవకాశం గల మన గ్రంథాలయ విధానంలో చదువరులు ఎంతగా గ్రంథాలయ సేవను ఉపయోగించుకుంటున్నది యీ దిగువ సమాచారం వలన తెలియగలదు.

గ్రంథాలయ శిక్షణ

ఏ ఉద్యమమయినా సఫలవంతం కావడానికి దానికి తగినంత మంది సిబ్బంది ఉండాలి. ముఖ్యంగా వీరిలో కార్యదీక్ష, పట్టుదల, సహనశక్తి ముప్పిరిగొని పున్నపుడే ఉద్యమం ముందుకు పోవడానికి వీలుంది. వీటితోబాటు గ్రంథాలయాలను ఆధునిక పద్ధతులపై నిర్వహించడానికి క్రమబద్ధమైన శిక్షణ, కార్యకర్తలకు ఎంతో అవసరం. రాష్ట్ర ప్రభుత్వంచే గుర్తించబడిన శిక్షణాలయాలు :

1. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం, గ్రంథాలయశాస్త్రంలో 1 సం. శిక్షణ వాతేరు. పట్ట భద్రత.
2. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాదు. డిప్లోమా 1 సం. ..
3. ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ లైబ్రరీ గ్రంథాలయశాస్త్రంలో 3 మా. .. వైస్సెస్. హైదరాబాదు. సర్టిఫికేట్
4. గ్రంథాలయ శిక్షణాలయం, డిప్లోమా 3 మా. .. విజయవాడ.

పై 4 గాక ప్రభుత్వంచే గుర్తించబడని మరొక శిక్షణాలయంగూడ హైదరాబాదులో యిటీవల ప్రారంభించబడింది. పైన వివరించిన మొదటి మూడు విద్యాలయాలలో అంగము బోధనా భాష కాగా, విజయవాడలోని గ్రంథాలయ శిక్షణాలయంలో తొలి

సారిగా తెలుగు బోధనా భాషగా ప్రవేశపెట్టబడింది. పైగా ఆంధ్ర దేశంలో తొలి సారిగా వ్యవహారిక భాషను బోధనకు ఉపయోగించి సత్ఫలితాలను సాధించింది. ఈ విధంగా పై శిక్షణాలయాలలో గత యితర రాష్ట్రాలలో చదువుకొని వచ్చిన వారు గూడ మన గ్రంథాలయాలలో పని చేస్తున్నారు. ఇవట గమనించవలసిన మరొక విశేష మేమంటే గ్రంథ సౌలభ్యంగా శిక్షణ పొందిన పలువురకు గ్రంథాలయకాళి ఆరిక సహాయం చేసింది. ఇదే విధంగా శిక్షణాలయాలకు చేయూతవిచ్చింది. అందుచేత మరే రాష్ట్రంలోనూ ఇంత హెచ్చుగా శిక్షణపొందిన కార్యకర్తలు పొర గ్రంథాలయాల్లో పనిచేయడంలేదు.

సాంకేతిక కృషి

మన రాష్ట్రం సాంకేతికంగా చెప్పుకోదగిన ఫలితాన్ని సాధించింది. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతమైన దళాంశ పరీక్షరణ విధానాన్ని కొన్ని అవసరమైన చేర్పులు మార్పులు స్వయంగా చేసుకొనబడి అనుసరించబడింది. అలాగే నిమంటు సూచికరణ విధానం వాడుక చేయబడుతుంది. పుస్తకాలు అరువివ్వడంలో బ్రాసీ పద్ధతి ఆమెరికాలో స్వేచ్ఛోపబద్ధి మొదలైన అత్యంతాధునిక విధానాలిందుప్రవేశ పెట్టబడినవి. ఈ విధానాల ప్రక్రమనిర్వహణకు పౌరగ్రంథాలయ కాళి ఎంతో ప్రోత్సాహం యిస్తున్నది. వీటితోబాటు గ్రంథాలయాలలో సభలు సమావేశాలు ఏర్పాటు చేయడానికి, చలనచిత్ర

ప్రదర్శనలు నిర్వహించడానికి, అనేక విషయాలపై ప్రజాభిప్రాయాలను తెలుసుకోవడానికి చర్చావేదికలు నిర్వహించడానికి గ్రంథాలయాలు యీనాడు ఎంతగానో సహకరిస్తున్నవి.

ఉరూర గ్రంథాలయం

ప్రతి గ్రామానికి ఒక గ్రంథాలయం ఉండాలని నెహ్రూ పండితులు కలలు కన్నారు. ఆ మహిమాన్వితమైన కమనీయమైన ఆలోచనలు కార్యరూపం ధరించే ఆదృషం ఆంధ్రప్రదేశ్ కు భారత దేశంలో తొలిసారిగా పట్టబోతుంది. దీనికి ప్రాతిపదికగా హైదరాబాదు, కడప జిల్లాలలో “ఉరూర గ్రంథాలయ” పథకాలను ప్రవేశ పెడుతున్నారు. సనదులున్నంతకాలం పృథి గ్రామంలో గ్రంథాలయం పొందాలనిచడానికి పృథుత్వాలు జరుగుతున్నాయి. ఇదిగాక మరొక రూపంలో కొన్ని జిల్లాలో కొన్ని సమీపంలో ప్రతి గ్రామానికి గ్రంథాలయ సేవను అందజేయడంలో స్థానిక గ్రంథాలయ సంస్థ ఆదర్శవంతమైనకృషి చేసింది.

ఈరీయగా అనేకవిధాలుగా ఆంద్రాప్రదేశ్ లో గ్రంథాలయ సేవ చేయడంలో దేశంలో అందరిమెప్పు పొ దడానికి ఆవకాశం కల్గింది. అందుల్లో విజ్ఞాన వికాసాలు పెంపొందించజేయడానికి వీలుకలిగింది. ఇదే గ్రంథాలయోద్యమమయొక్క పరమార్థం. ★

పాఠకుల లేఖలు

అర్యా :

“ఆంధ్రప్రదేశ్” పత్రిక దినదిన ప్రగతివర్ధమానమగుచున్నదనుటలో సందేహం లేదు. మన రాష్ట్రం ప్రగతి పథంలో పయనిస్తున్నది. అందుకు సంబంధించిన సమాచారాన్ని మీరు మీ (మా) పత్రికా ముఖంగా ప్రజలకు చక్కగా విశదీకరిస్తున్నారు.

నాజరుపేట, తెనాలి.

తురగా బుచ్చిరామారావు.

సంపాదకులకు,

“ఆంధ్రప్రదేశ్” ఉగాది ప్రత్యేక సంచిక నమ్మబాగా ఆకరించింది. ఉగాది సంచిక ఆశించిన దానికంటే ఆకరణీయంగా చాలా ముఖ్య విషయాలను సమీకరించి పాఠకులకు అందించినందుకు కృతజ్ఞతలు. ఈ సంచికలో అన్ని శీరికలూ అందరూ తెలుసుకునే విషయాలగా ఉన్నవి. “రాష్ట్ర బిడెటు” లో కొన్ని విషయాలు సర్దులూ తెలుసుకోవలసిన అవసరం ఉండటంచేత పూరి గా ప్రచురించడం ఉపయోగకరం. అడవి బాపిరాజుగారి జీవిత చరిత్ర బాగున్నది. “స్నేహమతం” వ్యాసం నేను పదేపదే చదివాను. ముఖపత్ర పరిచయం నాకు వచ్చింది. డాక్టర్ రాజబహదూర్ గౌడ్ గారి “వికలాంగులకు మంచి రోజులు” చక్కగావుంది. “స్నేహగీతి” “స్వేచ్ఛాగీతి” “ముక్తకాలు” మొదలైన గేయాలు, పద్యాలు చదువుటకు ఇంపుగా యున్నవి. “ఆంధ్ర ప్రదేశ్” ఒక విలువైన పత్రిక.

విజయనగరం.

జె. వి. మూర్తి.

తెలుగు చదువను, వ్రాయను కొద్దిగా తెలిసినవారుకూడ ఇంట్లో చదువుకొనుటకు మీ పత్రిక ఎక్కువగా ఉపయోగపడు చున్నది.

శ్రీమతి చెల్లయమ్మ,
నాగార్జునసాగర్.

అర్యా :

ఆంధ్రప్రదేశ్ మానవపత్రికలు మొదటినుండి కొనే వారిలో నేను ఒకడిని. “అడవిమల్లె,” “బ్రతికిన కాలేజీ,” ‘ఐక్యర్యం’ నీరియల్స్ చింపి బైండింగ్ చేయించుకొంటిని. మళ్ళీ ఇప్పుడు “భాగ్యచక్రం” నవల నీరియల్ పూర్తి అయినది. దానిని పుస్తకము రాగానే కొని చింపి నీరియల్ బైండింగ్ చేయించుకొంటిని. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రచురించిన చిత్రములు “అల్పమ్”గా తయారు చేసికొంటిని. ముఖ్య వార్తలు అన్నియు ప్రత్యేకముగా ఒక పుస్తకముగా బైండింగ్ చేసికొంటిని, నీరియల్స్, చిత్రములు, ముఖ్యవార్తలు చాలా బాగున్నవి. ఆంధ్రప్రదేశ్ వల్ల మాకందరకు విజ్ఞానము చాలా అభివృద్ధి అయినది. మాకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ చాలా ఉపయోగ కరముగా యున్నది. టోక్యో లేఖలు గూడా చదివి జపాను దేశపు స్థితిగతులు తెలిసికొనుచున్నాము.

దేవరబొట్ల నత్యనారాయణ శర్మ,
కలవల పల్లి,
పశ్చిమగోదావరి జిల్లా.

దూరప్రాచ్యదేశ పర్యటనానుభవాలు

వి. యల్. సుందరరావు

ద్వితీయ పర్యటన జీవితకాతన అనుభవం. కొత్త అనుభవాలు, కొత్త ఆలోచనలను ప్రసాదిస్తుంది. ఇటీవలి నా దూరప్రాచ్య దేశాల పర్యటన యీ అదృష్టాన్ని ప్రసాదించింది.

విదేశపర్యటనల వల్ల ఆయాదేశాలను గురించిన అంచనాలో కలిగే మార్పులకంటే మన అంతర్గత ఆలోచనలో కలిగే మార్పు పెద్దది. ప్రతినమస్కను గురించి మన దృష్టిలో మార్పు కలుగుతుంది.

భారత దేశాన్ని గురించి తెలుసుకోవాలంటే, దేశం బయటకు వెళ్ళిరావాలి! నా అనుభవాన్ని గురించి చెప్పమంటే కొందరి పెద్దల సమక్షంలో అన్నాను యీ మాట.

స్వరాజ్యం సిద్ధించాక పది పదిహేను సంవత్సరాలలోనే మొదట్లో వేసుకున్న అంచనాలు తారుమారై నాయ్. మన ఆలోచనలు హిమాలయ శిఖరాలను అధిరోహించు తుంటే మనచేతలు పెరటి గుమ్మం దాటటంలేదని తేలిపోయింది. విద్యార్థిగా స్వరాజ్య పోరాటంలో చేరిన నాటినుండి గాంచిన కలలకు యధార్థ పరిస్థితికి మధ్యగల అగాధం స్పష్టమైంది. కనీసం అర్థశతాబ్దమో, శతాబ్దమో కృషిచేయనిదే మనదేశం కల్పతరువు కాలేదని తేలిపోయింది. ఇది మన జీవిత కాలంలో జరిగేపనిగాదు.

నూతన పరిశోధనలు, ఆధునిక శాస్త్రఫలితాలను తెలుసుకుని సుభిక్షంగా ఉన్నదేశం, సంఘం ఒకటి పర్యటించి రావాలి. అధునాతన పరికరాలను సంపాదించి సోదర మానవుడు ఎంతసుఖంగా జీవిస్తున్నాడో ఒక్కసారి చూడాలి. అనందించాలి - అనే సంకల్పం జీవిత ద్యేయంగా ఏర్పడింది.

నా యీ దూరప్రాచ్య దేశాల పర్యటనద్వారా జీవిత ద్యేయంలో కొంత భాగం సాధించిన తృప్తి కలిగింది.

అందమైనప్రాంతం హంకాంగు

కలకత్తాలో ఉదయం 11 గంటలకు బయలుదేరి హంకాంగు సా ॥ 5 గంటలకు చేరాం.

హోటలు చేరాక భోంచేసి హంకాంగులో రాత్రి 10 గంటలకు నేమా నావెంట వచ్చిన మిత్రుడు అమర్ నాథ్ ముఖర్జీ షికారు బయలుదేరాం. ఆ వీధులలో గుంపులు గుంపులుగా పరుగులిడుతున్న జనసమూహాన్ని చూపే ఎంతో ఆకర్షణకలిగింది. పురుషుల కంటే స్త్రీలే హెచ్చుమంది కనిపించారు. తీరిక లేకుండా పరుగులిడుతున్నారు. ప్రతివ్యక్తి స్వేచ్ఛ, సమాన

తనతో ఆడ మొగ భేదంలేకుండా వారి వారి పనులు చేసుకొంటున్నారు. సంఘంమొత్తం చైతన్యంతో సాగిపోతున్నది. ప్రప్రథమంగా గలిగిన యీ అనుభూతి, ఆనందం, మేరలేని సంతృప్తిని కలిగించింది.

జనసంఖ్యలో సగంమంది స్త్రీలు. స్త్రీలు బావిసలుగా ఉన్నంతకాలం విదేశమైనా అభివృద్ధిని సాధించలేదని ఒకప్పుడు లెనిన్ మహాశయుడు చెప్పాడు. మన దేశంలోని 40 కోట్లజనాభాలో అందరూ పనిచేస్తే మనకు ముక్తి వెంటనే కలుగుతుందని నెహ్రూ పండితుడు అనేకసార్లు హెచ్చరిక చేశాడు. యిటువంటి హితోపదేశాలన్ని యీనాడు జ్ఞప్తికివచ్చాయి. వానిలోని సత్యం కంటికి కట్టినట్టు కనిపించింది.

హంకాంగు పెరిటరి అంటే 285 ద్వీపాల సమూహం. హంకాంగు నగరం జనాభా 40 లక్షలు. మిగిలిన దీవులన్నిటిలో మరొక 10 లక్షలజనం ఉన్నారు. నూటికి 98 మంది చైనీయులు. భారత దేశంలో గోవా ఎట్లాఉన్నదో ఎర్రచైనాకు హంకాంగు అట్లాఉంది. హంకాంగు బ్రిటీషు కమిషనరు పాలనక్రింద ఉంది ప్రపంచంలోస్వేచ్ఛా వ్యాపార కేంద్రం. దిగుమతి ఎగుమతి సుంకాలు ఉండవు. తనసరుకులు యితరదేశాలకు పంపుటకు గాని యితర దేశాల సరకులు కొనుక్కొంటానికి గాని ఎర్రచైనాకు మంచి సౌకర్యంగా ఉంది. ఈ సావకాళం ద్వారా వారానికి 400 కోట్ల డాలర్లు ఎర్రచైనా సంపాదిస్తుంది. ఈ కారణంగా చైనాకు హంకాంగును ఆక్రమించాలనే కాంక్షలేదు.

హంకాంగులో అధునాతన పరిశ్రమలు ఎన్నో వెలిశాయి. యిచటి జ్ఞానానికి సంపాదన హెచ్చు. ఎర్ర చైనాలోకంటే 7, 8 రెట్లు సగటు జీవనప్రమాణం ఉంటుంది. ఒంటినిండా దుస్తులు, మంచి భోజనం, సుఖమైన నివాసం, కులాసా కబ్బులు, విలాసాలు, వైద్య విద్యా సౌకర్యాలతో సంతోషమైన జీవనం గడపుతున్నారు. పగలు కష్టించి పనిచేస్తారు. రాత్రి ఏడు గంటలకు భోజనం పూర్తి అవుతుంది. అక్కడ నుండి నైట్లుకబ్బులకు పెళ్ళుతారు. అక్కడ పానీయాలు, సప్పరు, డ్యాన్సులు చేసుకొని రాత్రి 12 గంటలకు తిరిగి యిల్లు చేరుతారు. మధ్యతరగతి వర్గాలకు గూడా యిచటి కార్యక్రమం యిది. హంకాంగులో కొన్ని వందల నైట్ క్లబ్బులు ఉన్నాడు.

చైనావారి ఆహారం వ్యవసాయంలో పేరు గాంచినది. వారు తినని మాంసంలేదు. కప్పలు, పాములుగూడా వారి ఆహారమే.

అనేకమైన రుమలు, రకరకాల వంటకాలు తయారుచేస్తారు. కాయగూరలు ఆకుకూరలు అన్నం వారి ఆహారంలోని భాగమే. అన్నం రెండు పుల్లలతో అతినేర్చుగా తింటారు. వీరులలో మన వళ్ళ అంగళ్ళమాదిరి మాంసం అంగళ్ళ పాపులమధ్యలో ఉంటామే. బాతులు, పండులు, కోళ్ళు, పాముల కళేబరాలు యీ అంగళ్ళలో వేర్లాడుతూ ఉంటామే. మనకు వింతగావు తుంటామే. మామూలు మార్కెట్టు వేరే ఉంటుంది. కాని అతి పరిశుభ్రంగా ఉంచుతారు.

రెండో పవనచయధానంతరం యీ సగరానికి యీ వె భవం చేకూరింది. పూర్వం 4, 5 అంతస్తుల భవనాలు మించి లేవటం. యిప్పుడు పది నుండి ముప్పై ఐదు అంతస్తుల ఎత్తైన భవనాలతో శోభాయమానంగా విరాజిల్లుతున్న దీ మహానగరం. హం కాంగుద్వీపం, కౌలూలు ద్వీపకల్పం కొండల ఉపరిభాగం వరకు యీ ఎత్తైన భవనాలు నయనానందంగా ఉంటామే రాత్రి సమయంలో కొండపైకి వెళ్ళి లైటుకాతులు విరజిమ్మే యీ భవన దృశ్యాలు తిలకించవచ్చు. కొండపైకి ట్రాంబండి వెళ్ళుతుంది

హంకాంగులో అన్నిదేశాల ప్రభుత్వ విక్రయశాలలు ఉన్నామే. చౌకగా పాత కొత్త సరకుల అమ్మే కలగూర గంపగా ఉండే పాపులూ ఉన్నామే. ఏ వస్తువు కావాలన్నా కుప్పలు తిప్పలుగా ఉంటామే ఈ అంగళ్ళలో వస్తువుల నాణెం తెలుసుకొని కొనుక్కోవాలి. మన దేశంలో బాకు మార్కెట్లలో మోజుగా కొనుక్కొనే ట్రాన్సెస్టర్లు, కెమేరాలు, లైటర్లు, గడియారాలు, పెన్నులు మొదలైన వస్తువులు కుప్పతిప్పలుగా ఉంటామే. ఈ టెరిటరీలోని పల్లెకారులు దొంగవ్యాపారులు ఎర్ర చెనాతో రాకపోకలు సర్వసాధారణంగా జరుపుకొంటుంటారు.

కౌలూను నుండి ఎర్రచెనా సరిహద్దు 26 మైళ్ళు. సరిహద్దుకు వెళ్ళి అచటి పల్లెప్రజలు, పంటపొలాలు చూసవచ్చు.



యూరపులో కార్మిక సంఘ ఉద్యమహితామహుడు వనిస్టంజేట్ తో వ్యాపక రచయిత, మధ్యమన్నవారు జర్నల్ ప్రతినిధి.

దారిలో సముద్రతీరాన ఉన్న కట్టలు, పరిశ్రమలు, అనేక యాత్రాస్థలాలు కనుల పండువుగా ఉంటాయి.

ఆసియాలోని కార్మికోద్యమం — దాని భవిష్యత్తు, అనే సదస్సు హంకాంగులో పదిహేను రోజులు జరిగింది. యీ సదస్సుకు మనదేశం నుండి హాజరైన ముగ్గురు ప్రతినిధులలో నేనొకణి అందులో పాల్గొనిన ప్రతినిధుల మండి, ఆయా దేశాల పరిస్థితులు సాకల్యంగా అవగాహన చేసుకొన్నాం. యిచ్చట నుండి జపాను దేశపు ఆమోనియంకోరెడు సంస అధ్యక్షులు శ్రీ కణిస్కా నన్ను వారి దేశం ఆహ్వానించారు. జపానులో 12 రోజులు పర్యటించాను.

పారిశ్రామిక ప్రగతి సాధించిన జపాను

జపానుదేశపు జనసంఖ్య 10 కోట్లు. అందులో ఒక కోటి ముప్పైలక్షలమంది టోకియోనగరంలో ఉంటారు. యిది ప్రపంచంలోకల్లా పెద్దనగరం. పారిశ్రామికంగా మూడవదేశం. నౌకా నిర్మాణంలో వ్యవసాయరంగంలో ప్రపంచంలో అగ్రతాంబూలం వీరిదే. ఎలక్ట్రానిక్సులో వీరితో పోటీపడే దేశమేలేదు. ఏ యంత్రమైనా ఉత్పాదకంగా తయారుచేయటం వీరి ప్రత్యేకత. గంటకు 130 మెళ్ళ వేగంగాపొయ్యే రైళ్ళు నడుపుతున్నారు. ప్రపంచంలో మరెవ్వరూ యంత్ర వేగంగాపొయ్యే రైళ్ళులేవు. వీరు సుంచాకి (క్రాత్) రైలు సేషను నిర్మించారు. యంత్ర అధునాతనమైంది ప్రపంచంలో లేదు టోకియో సెంట్రలు సేషను నుండి రోజుకు 10 లక్షలమంది ప్రయాణం చేస్తుంటే సుంచాకి సేషను నుండి రోజుకు 8 లక్షలమంది ప్రయాణంచేస్తారు వీరు ప్రపంచంలోకల్లా ఎత్తైన టవరు ఒకటి నిర్మించారు. చాపల్ టవరు 327 మీటర్ల ఎత్తుంది. టోకియోటవరు 313 మీటర్లు.

టోకియో నగరంలో నూటికి 80 మంది సబ్ వే మార్గాన ప్రయాణంచేస్తారు. భూభాగంలో సొరంగాలలో కరంటుతో నడిచే రైళ్ళు యివి. భూమి పైభాగంలో ఎన్ని రహదారులు ఉన్నయో క్రింద సబ్ వేలు అంతకుమించి ఉన్నామే. ఒక్కొక్కచోట రెండు మూడు రైళ్ళు ఒకదాని క్రింద మరొకటి క్రాస్ అవుతుంటామే. పాట్ ఫారాలు అంతే. దిగువనున్న యీ సబ్ వే రైలు సేషన్ల దగర అనేకమైన అంగళ్ళు హోటళ్ళు మిరుమిట్టుగాల్పుతూ ఉంటామే. టోకియోనగరంలో కింజా అనేది ప్రధానమైన ప్రదేశం. యిచట 30 లేక 40 యీ సబ్ వే మార్గాలుంటామే. యిచట ఉన్న అపాటుఫారాలు, హోటళ్ళు ఒక ఊరు మాదిరి ఉంటుంది. మనం వెళ్ళవలసిన స్థలంకోసం మన పాటుఫారం వెతుక్కోవటం చాలా కష్టం. జపాను నిపుణులకు యీ సొరంగాలలో రైళ్ళు నడపడంలో ఏదో ప్రత్యేకత వుందనే చెప్పాలి.

పైన రోడ్లమీది కార్లరదీ చెప్పనలవిగాదు. ప్రతి క్రాసింగు వద్ద బ్రిడ్జి పైన బ్రిడ్జిలు మూడంతస్తులు నిర్మాణం చేశారు. కుడి ఎడమ ప్రక్కలకు బ్రిడ్జిలు ఎక్కి మలుపు తిరుగుతుంటారు వీటిని హైవేస్ అంటారు. యీ హైవేస్ లో గూడా ప్రపంచంలో ప్రత్యేకత వీరిది.

నేను చిటా వ్యవసాయ కేంద్రానికి వెళ్ళి వచ్చాను. అచటి భూములలోని పంటలు, రైతులు వ్యవసాయం చేసే పద్ధతులు

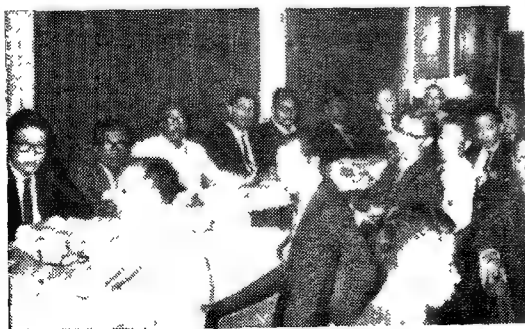
చూశాను. పొలాలో సాగు అంతా యంత్రసహాయంతోనే చేశారు. పశువుల్ని ఉపయోగించరు. పొలాలో వెతికినా కనిపించవు. ఇది సంవత్సరాలనాడు యాదేళంలో వ్యవసాయ సంస్కరణలు అమలు జరిపారు. భూస్వాముల దగరున్న భూములన్నీ ప్రభుత్వం కొని బీద రైతులకు పంచివేసింది. రెండునుండి మూడున్నర ఎకరం చొప్పున రైతుల కుటుంబ సభ్యుల ననుసరించి భూములు పంచియిచ్చారు. గ్రామంలోని ప్రజలందరూ కష్టించి పనిచేసి, భుక్తి సంపాదించుకుంటారు. విరుద్ధోగం లేకుండా పోయింది. ప్రతి గ్రామానికి కరెంటు సప్లై ఉంది. మనకంటే సగటున ఐదురెట్ట పంట పండించతారు. వ్యవసాయ పరికరాలు, యంత్రాలు ఉపయోగించటం రైతులకు చక్కగా తెలుసు. పంటలు కోయటం కలుపు తీయడం, సూరిపిడిచేయటం, దున్నడం అన్నీ యంత్రాలతో చేస్తారు. యివన్నీ స్వయంగా చూసే అదృష్టం గలిగింది.

ప్రతి గ్రామానికి అందుబాటులో స్కూలు ఉంటుంది. ప్రతిది కాన్వెంటు మాదిరి మంచి కట్టడితో ఉంటుంది. చక్కని విద్యార్థులు, నడవడి అలవడస్తారు. జపాను కుటుంబంలోని అప్యాయత, మర్యాద, అతిథిసత్కారం ఎంతో క్లాసునియే మైనవి.

జపాను దేశంలో పెదనదులేవు. ఖనిజాలులేవు. పత్తి, యినుములేవు. కొబ్బరికాయ, నిమ్మకాయ, అరటిపండు, పంచదార, జీడివప్పు దిగుమతి చేసుకుంటారు. పరకాలంలోని నీరు నిల్వ చేసుకొంటానికి పెదచెరువులు, సరస్సులుగూడలేవు. కాని, యీ ప్రజల శక్తి, కార్యదీక్ష, సమిష్టి ప్రవర్తన కారణంగా ప్రపంచంలో అగ్రస్థానం సంపాదించారు.

ఈ దేశాలు చూసినప్పుడు మనదేశంలోని సహజ సంపదలు-నదులు, పంటభూములు, ఖనిజాలు, కీకారణ్యాలు, పర్వతాలు సరస్సులు, సమశీతోష్ణ వాతావరణం-వీనికంటే ఎన్నో వందల రెట్లు భరతభూమి సౌరవంతమైనదని అవగాహన అవుతుంది. తగినకృషి, ప్రయత్నం, పట్టుదల లోపించిన కారణంగా మనం ముందుకు సాగిపోలేకున్నామనిపిస్తుంది.

భారత, జపాను సౌహార్ద్రసంఘం దె రెక్కరు శ్రీమిసిమి అనే వారిని కలిశాను. ఆయనతో మనదేశానికి, జపానుకు మిత్రత్వం



హాంకాంగు సదస్సు దృశ్యం

పెంపుజేయడం అవసరమని ముచ్చటించుకొన్నాం. ఆయనద్వారా పార్లమెంటు సభ్యులు శ్రీ యిచిమండా అనేవారి పరిచయం కలిగింది. ఈయన ఐదు సంవత్సరాలు జపాను రిజర్వుబ్యాంకు గవర్నరుగా పనిచేశారు. జాతీయ నాయకుడు. డిసెంబరు 7వ తేదీన జరిగిన అత్యవసర పార్లమెంటు (డయట్) సమావేశానికి తీసుక వెళ్ళారు. సమావేశం ఎంతో ప్రశాంతంగా, హాండాగా జరిగింది.

ఒకరోజు సూపరు ఎక్స్ప్రెస్సులో హటామివెళ్ళి అవటి ప్రదేశాలన్ని చూసినవచ్చాం. యిడాకొని గార్లెస్సు-అషినినోకు సరస్సు-హాకొని పర్వతం-పిజామండు పర్వతం-అంతరాళీయ గ్రామం (యునెస్కోవారిది)-జిక్కుకులోయ-కొమగటకే పర్వతం, మంచులో అడుక్కోనే కబ్బులు-హాట్ స్ప్రింగ్సు (ఆగ్ని పర్వతాలు) చూసినవచ్చాం. 180 మైళ్ళ వేగంగా వెళ్ళే రైలులో ప్రయాణం చేశాం.

అమోనియంకోరెడు సంఘంవారు మీటింగు ఒకటి ఏర్పాటు చేశారు. శ్రీ వొకయామా తొలిపలుకులు చెప్పాడు. మనదేశంలో అభివృద్ధి జెందుతున్న వ్యవసాయ ప్రాజెక్టులు, వ్యవసాయ భూవి సరణ పథకాలు-మనదేశంలో ఉత్పత్తి అవుతున్న ఎరువుల రెఖ్యలు-మనం దిగుమతి చేసుకుంటున్న రెఖ్యలు గురించి మాటాడాను. గతంలో సాలీనా జపానునుండి 10వేల టన్నులు అమోనియం కోరెడ్ దిగుమతి చేసుకొంటున్నాం. 1987లో 60వేల టన్నులు దిగుమతి చేసుకొన్నాం. యింకా అధికం చేయ వలసిన అవసరం గలదనిచెప్పి వారు యింత స్నేహపూర్వకంగా వారి దేశానికి ఆహ్వానించి ఆశ్రిధ్యమిచ్చినందుకు కృతజ్ఞతలు చెప్పుకొన్నాను.

దూరప్రాచ్యదేశాల వినోద కేంద్రం: తాయివాన్

జపాను నుండి తాయివాన్ వచ్చాను. దీనికే పాశ్చాత్య దేశస్సులు ఫార్మోజా అనే నామకరణం చేశారు. పోర్చుగీసు భాషలో ఫార్మోజా అంటే అందమైన వస్తువు. ఇది ఏబది సంవత్సరాలు జపాను ఆక్రమణలో ఉంది. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంలో జపాను వోడిపోయినప్పుడు స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించింది. అట్లాగే అనేక సామ్రాజ్యాల చదరంగంలో నలిగిపోయిన చెనా దేశం స్పొయియల్ రష్యా పై నికసహాయంతో కమ్యూనిస్టు రాజ్యాన్ని స్థాపించుకొంది. కమ్యూనిస్టులచే బయటకు గెంటబడి, తాయి వానులో రివల్వక్ ప్రభుత్వానికి అధిపతిగా చాం కై షేక్ ఉన్నాడు.

తాయివాన్ జనసంఖ్య బోకియో జనసంఖ్యకు సమానం. 250 మైళ్ళ పొడవు. 85 మైళ్ళ వెడల్పు 14 వేల చదరపు మైళ్ళ విస్తీర్ణంగల సహజ సుందరమైన ద్వీపం. మంచి సరస్సులు, సముద్ర తీరాలు, సహజమైన పార్కులు, పురాతన భవనాలు, పర్వతాలు, అరణ్యాలు, వండతోటలు, పంట భూములతో నిండి దూర ప్రాచ్యదేశాలకు వినోదకేంద్రంగా అలరారుతున్నది. ఐదారు వేల సంవత్సరాల పురాతన సంస్కృతి, చరిత్ర, నాగరికతతో

వె భవోపేతమైన చైనా జాతి వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యా లను అనుభవించుతూ వికసిత మందహాసాలను విరజిమ్ము తున్న సంఘాన్ని యిచటనే తిలకించవచ్చు.

వ్యవసాయ రంగంలో తాయివాన్ ప్రజలు ఎంతో అభివృద్ధిని సాధించారు. వరి పంట ఉత్పత్తిలో ప్రపంచంలో వీరిది ప్రథమ స్థానం. 1951 సంవత్సరంలో నాలుగు అంచల భూసంస్కార విధా నాన్ని అమలు జరిపారు 1953కు పూర్తి చేశారు. వీటివలన భూస్వామ్యపద్ధతిని రద్దుచేశారు. దున్నే వారిదే భూమి, అనే సిద్ధాం తం ప్రవేశపెట్టారు. ప్రభుత్వ భూములపైన, భూస్వామ్యభూముల పైన దున్నేవానికి హక్కు యిచ్చారు రెండున్నర సంవత్సరాల పంట విలువ భూమి ఖరీదు అని పిరయించారు. పది సంవత్సరా లలో 20 వాయిదాలలో చెల్లించవచ్చున్నారు. అందులో నూటికి 70 వంతులు ధాన్య రూపంలో చెల్లించవచ్చునీ శాసనం చేశారు. .

ఈ భూసంస్కరణల ఫలితం అంతకు ముందు కొలుదారు లుగా ఉన్నవారిలో నూటికి 71 మంది భూకామందులయ్యారు భూ స్వామ్యం 5 నుండి 15 వేలకు పెరిగింది. కొలుదారుల సంఖ్య 91 వందలనుండి 22 వందలకు తగింది. పదిహేను సంవత్సరాలలో రైతుల పరిస్థితి ఎంతో మెరుగైంది. 1953 నాటికి తాయివాన్ జన సంఖ్య 118 లక్షలైతే 68 లక్షల మంది భూమి మీద ఆధారపడి జీవించుతున్నారు.

దేశంలో సాలీనా 88 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల చెరుకు, 34 లక్షల టన్నుల గణేసిగడ, 23 లక్షల టన్నుల బియ్యం, లక్ష పాతిక టన్నుల వేరుశనగ, 28 వేల టన్నుల గోధుమలు, 83 వేల టన్నుల పోయాబీన్సు, 51 వేల టన్నుల అపరాయిటీ, కాఫీ, పొగాకు, వస్త్రీ మొదలుకొని అన్ని రకాల పంటలు పండుతవి.

సాలీనా ఐదున్నర లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల అరటి పండ్లు, మూడు లక్షల టన్నుల పైసాపిలు, పది లక్షల టన్నుల కూర గాయలు, అనేక రకాలవళ్ళు పండించుతారు. విస్తారంగా యివన్నీ ఎగుమతి చేస్తారు. ఈ ఉదహరించిన వ్యవసాయ ధాన్యాలు, పండ్లు, కూరగాయల ఎగుమతులద్వారా సాలీనా 60 కోట్ల అమెరికను డాలరు సంపాదిస్తారు. ఈ దేశంలో అతినాణెమైన హోర్డుఉడ్, కోనిఫరస్ కలవ విదేశాలకు ఎగుమతిచేసి విస్తారంగా డబ్బు సంపా దిస్తారు. సాలీనా నాలుగున్నరలక్షల టన్నుల చేపలు పట్టుతారు. యింకా ఎన్నో గృహ పరిశ్రమలు చేతివృత్తులద్వారా పైకెత్తిరించుతారు.

ముఖ్య పట్టణమైన తాయిపై దగర అనేకమైన విశేషాలు ఉన్నాయ్. నేషనల్ ప్యాలెస్ మ్యూజియం అనే పురాతన పస్తు ప్రర్వనశాలఉంది. మూడు నాలుగు వేల సంవత్సరాల నాటి పస్తువులు సేకరించారు. వ్యవసాయ పరిశోధనశాల, గృహ పరిశ్రమల పస్తుప్రదర్శనశాల, మనోహరమైన తోటలు, పార్కులు వున్నాయి.

యిచటి తాయిపై అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంవద్దనే నేతాజీ సుభాస్ చంద్రబోసు విమాన ప్రమాదం జరిగిందని ప్రకటించారు.

యిచట కొన్ని గంటలు, యీ విషయం తెలిసినవారు ఉన్నారేమో ముచ్చటిదామని గడిపాను. సమాచారం చెప్పేవారు ఎవరూ లేరు. యిది ఒక కట్టు కథ అని వారి అభిప్రాయం. యిటువంటి ఉదం తాలు కల్పించటంలో జపానువారు అతి నేర్పరితనంగా చేసారని చెప్పారు. అప్పుడు ఫార్మోజా జపాను వారి స్వాధీనంలో ఉన్నది. 1941లో మన భారతీయ నాయకులు స్వామి సత్యానందపూరి జ్ఞాని ప్రీతమసింగు, నీలకంఠ అయ్యరు, కె.కె.మ అగ్గరు భానులు సింగ పూరు నుండి జపాను ప్రభుత్వంతో జాతిస్వాతంత్ర్య బోరాట ఉద్య మాన్ని గురించిన విరయాలు చేసుకొంటానికి బోకియో వెళ్ళు తున్నారు. యిచట సమాన ప్రమాదంలో యీ నలుగురు భారతీ యులు చనిపోయారని చెప్పారు. కనుక నేతాజీ ఐదవవారు, నా ప్రయత్నాలన్ని వృధా అయ్యాయి.

తాయిపై నుండి తిరిగి హాంకాంగు చేరాను. మరొక వారం రోజులు గడిపాను. యిండియన్ హైకమిషనులోని మిత్రులు గణపతిగారు విందు చేశారు. జ్యోతిష్టులుగా, ప్రాణాయామ అవ్యా పకులుగా ఆచట ఉన్న శ్రీ యర్రమిల్లి వెంకటశాస్త్రి(తణుకు)గారి అతిథిగా ఉన్నాను. హాంకాంగు కొట్టినపిండైంది.

భారతీయత మూర్తి భవించే తాయిలాండ్

హాంకాంగు నుండి తాయిలాండు ముఖ్యపట్టణం బ్యాంకాక్ వచ్చాను. తాయిలాండు భారతదేశానికి అతిసన్నిహితమైంది. బర్మా సరిహద్దున ఉంది. తాయిభాషకు సంస్కృత భాష మూలం. అనేక మాటలు మనకు అర్థమౌతాయి. యిదిగూడా బౌద్ధ దేశం. అనేక బౌద్ధ విహారాలు, బంగారు బౌద్ధ విగ్రహాలు ఉన్నాయ్. నూతనంగా నిర్మించిన పెద్ద హోటలు రామాహోటలుని నామకరణంచేశారు. హాంకాంగ్, తాయివాన్, జపాను దేశాలు నవంబరు డిసెంబరు మాసాలలో చలిబాధ అంతగా లేక పోయినా మన కంటే శీతల ప్రదేశాలు. ఎంత పనిచేసినా, ఎంత టోంచేసినా వంటి నిండా దుసులుతోడిగినా, రాత్రంతా నిద్రమేల్కొనినా అల సట ఉండేదిగాదు. బ్యాంకాక్ లో దిగిన వెంటనే వాతావరణంలో మార్పువచ్చింది. కోటు వగయ్యాయి తీసివేయాల్సివచ్చింది. యిచటి ప్రజలదుస్తులలో గూడా అంతమార్పుగోచరమైంది. తాయి స్త్రీలు మళయాళ స్త్రీల మాదిరి రవిక, అద్దకపు టుంగీలు ధరిస్తారు. యిచట భారతీయులు గూడా అధిక సంఖ్యలో ఉన్నారు. సర్వ సాధారణంగా కనిపించుతారు.

బ్యాంకాక్ నగరం శేతాజీ సుభాస్ చంద్రబోసుకు మన అజాద్ హింద్ పాజుసైన్యాలకు కేంద్రం. మన జాతీయసైన్యాలు యీ నగర వీధులవెంట మన జాతీయగీతాలు ఆలపించుతూ, విన్యా సాలు, కవాతులు చేసేటప్పుడు చూసిన మిత్రులు వరించుతుంటే ప్రతి భారతీయుని వళ్ళ గగుర్పాటు చెందుతుంది. మన ఆసియా ఖండంలో భారతీయులంతటి అంగసౌష్ఠంగల జాతి, అందమైన జాతి లేదు. యింతటి పరాక్రమవంతులు, యుద్ధనిపుణులుగూడా లేరు. యీ విషయం నేతాజీ నాయకత్వాన అజాద్ హింద్ సైన్యాలు

సాధించి రుజువుచేసిస్తే. మొదటి, రెండవ ప్రపంచ యుద్ధాలుగూడా బ్రిటీష్ సేనాపతులు, భారతీయ సైన్యాలద్వారానే విజయం సాధించగలిగారు.

దూరప్రాచ్యంలో 'భారతీయ సంఘటన' తయారుచేసిన వారిలో స్వామి సత్యనారాయణుని ప్రథముడు. నేతాజీని దూరప్రాచ్యానికి తీసుకొచ్చిన వారిలో యాయన ప్రథముడు. కాని నేతాజీ వచ్చేలోపు స్వామిజీ విమానప్రమాదంలో చనిపోయాడు. నేతాజీ 1948 అక్టోబరు 21వ తేదీ బ్యాంకాకాగులో తాత్కాలిక భారత ప్రభుత్వాన్ని స్థాపించి, 28వ తేదీ బ్రిటీష్ సామ్రాజ్యంపై యుద్ధాన్ని ప్రకటించారు.

మూడు లక్షల భారతీయుల్ని సమీకరించారు. 137 లక్షల రూపాయలు సేకరించారు. బ్రిటీష్ ఆక్రమణలో వందలాది సంవత్సరాలు బానిసత్వంలో ఉన్న దిమ్మపూరు, కొహిమా, టిడం భూభాగలను విముక్తిచేసి, స్వేచ్ఛా పతాకాన్ని, త్రివర్ణ పతాకాన్ని ప్రప్రథమంగా నేతాజీ ఎగురవేశారు. ఈ స్వాతంత్ర్య విప్లవ సాయుధపోరాటంలో 38 వేల మంది భారతీయులు నేలకొరిగారు. అస్సాంలోని, మణిపూరు ప్రాంతాలలో అచటి పర్వతలోయల్లో కీకారణ్యాలలో యీ జాతీయసైనికుల స్వాతంత్ర్య నినాదాలు యిప్పటికీ ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి.

ఇచటి యీ ఆమరవీరులస్మృతి చిహ్నంగా ఒక పెద్దహాలు, లైబ్రరీ, నేతాజీ శిలాశాసనం తయారుచేయడానికి పదిలక్షల రూపాయలు అంచనావేయబడింది. మొన్ననే మన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానంద రెడ్డిగారు 28 వేల రూపాయలు యిస్తామని చెప్పారు. యిది ఆంధ్రులకే గర్వకారణమైన చర్య.

నేతాజీనిగురించిన చరిత్ర, పోరాట వివరాలు, నేతాజీకి సన్నిహితులైన పండిత్ రఘునాథ్ శర్మగారి నుండి స్వయంగా తెలుసుకొనే భాగ్యం గలిగింది. ఈయన అజాద్ హింద్ బ్యాంకి కోశాధికారిగా పనిచేశారు.

నా పర్యటనలో జపాను, ఫారోజ్, తాయిలాండులలో నేతాజీని గురించి విచారిస్తూనే వచ్చాను. విమానప్రమాదం అంతా కల్పితమని స్పష్టమైంది. అయితే నేతాజీని యుద్ధానంతరం కలుసుకొన్నవారుగాని, నేతాజీనుండి లేఖలు అందినవారు గాని కనిపించలేదు. బోకియోలో శ్రీ ఎ. యమ్. నాయరు నేతాజీ సజీవుడని గట్టిగా శ్రద్ధానిస్తున్నారు. శ్రీ శర్మగారికి ఏమీ సమాచారంలేదు. యిటువంటి ప్రధాన విషయాలు ఎన్నో అచటి భారతీయులతో ముచ్చటించి, విషయ సేకరణ చేసుకొనే అదృష్టంకలిగింది.



గోబర్ గేస్ ప్లాంటులు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఖాదీ, గ్రామోద్యోగమండలి చిత్తూరుజిల్లాలోని పులిచెర్ల పంచాయతీసమితిలో యాభై ముగ్గురు పారిశ్రామిక వేత్తలకు గోబర్ గేస్ ప్లాంటులను (అంటే గోమయంతో గేస్ ను తయారుచేసే నిమిత్తం రూ 45,825ల ఖర్చునీ రూ 15,900 (ఒక్కొక్కరికీ రూ 300)ల గ్రాంటును మంజూరు చేసింది.

రూ 450 ల ఖర్చుతో 100 ఘ. అ. శక్తిగల టేంకులు (ఏడింటిని), రూ 825 ఖర్చుతో 150 ఘ. అ. శక్తిగల టేంకులు (ముప్పయ్య ఎనిమిదింటిని) రూ 1,200 ల ఖర్చుతో 200 ఘ. అ. శక్తిగల టేంకులు (అయిదింటిని), రూ 1,575ల ఖర్చుతో 250 ఘ. అ. టేంకు(ఒకదానిని), రూ 1,875ల ఖర్చుతో 300 ఘ. అ. టేంకును(ఒకదానిని) నిర్మించడానికి యీ ఖాతా ఉద్దేశించబడింది.

ఒక్కొక్కటి 150 ఘ. అ. శక్తిగల గేస్ ప్లాంటులు రెండింటిని ఏర్పాటుచేసే నిమిత్తం పుంగనూరు పంచాయతీ సమితిలో

యిద్దరు పారిశ్రామిక వేత్తలకు రూ 1,850 ల ఖాతాన్ని, రూ 800ల గ్రాంటును మంజూరు చేశారు.

ఈ ఖాతాపై వడ్డీ లేదు. దీనిని తొమ్మిది శేరిక వార్షిక వాయిదాల పద్ధతిని తిరిగి చెల్లించవలసివుంది.

ఈ గేస్ ప్లాంటులవల్ల (1) వంటచెరకు అవసరం లేకుండానే, పొగ లేకుండానే వంట చేసుకోవచ్చు. (2) కిరణనాయిల ప్రమేయం లేకుండానే పెట్రోమాక్స్ దీపాలను వెలిగించవచ్చు. పొలాల్లో మన, వాడుతుండే అవుషేడ చాలా చక్కటి ఎరువు.

అందువల్ల యితర పంచాయతీ సమితులుకూడా యీ గేస్ ప్లాంటులను ఏర్పాటు చేసుకుని వంటచెరకును నాశనం కానియేకుండా చూడడం అవసరం. అందువల్ల అడవులను వివక్షకారహితంగా నిర్మూలించకుండా వుండేందుకు వీలవుతుంది. ఈ ప్లాంటుకు సంబంధించిన సమాచారమంతా ముఖ్య సేవికలవద్ద, విస్తరణాధికారులు (పారిశ్రామిక)వద్ద, బ్లాకు అభివృద్ధి అధికారల వద్ద లభించగలదు.



తిరస్కృతి

— వాసిరెడ్డి సీతాదేవి

జరిగిన కథ

తెల్లవారితే సూర్యం పట్నం వెళ్ళిపోతాడు. సత్యం పికారు తెళ్ళాడు. సూర్యం, సరళ ఏకాంతంగా కలుసుకొని ఒక రికార్డు మనసులు విప్పుకొని మాట్లాడుకొనేందుకు అవకాశం కలిగింది, సరళ తన్నే ప్రేమిస్తున్నదని గ్రహించిన సూర్యం ఈ విషయాన్ని తాను పట్నం వెళ్ళిన తర్వాత అన్న సత్యంతో సరళనే చెప్ప మంటాడు. ఇంత దారుణంగా ప్రవర్తించడానికి సరళకు మనస్కరించలేదు. తెల్లవారి సూర్యం వెళ్ళిపోయాడు. నాలుగేళ్ళపాటు స్వగ్రామంపైపు ఎప్పుడూ ఆతను వెళ్ళలేదు. సరళకు, అన్నయ్యకు పెళ్ళని కుభలేఖ వస్తే అప్పుడు వస్తాడు. సరళ, ఆత్మయ్యతో తను పెద్ద బావను పెళ్ళిచేసుకోనని విక్కచ్చిగా చెప్పేస్తుంది. కాని అంతలోకే చిన్నప్పటి సంఘటన గుర్తుకొస్తుంది.

8

ఈ వతల నల చెరువుగట్టు, గట్టుమీద ఇద్దరు బాలురు బొమ్మరిళ్ళు కడుతున్నారు. ఐదేళ్ళు దాటిన బాలిక కూర్చోని మార్చి మార్చి ఇదరూ కడుతున్న బొమ్మరిళ్ళను చూశాకూర్చుంది. ఇద్దరు బాలురూ పోటీపడి బొమ్మరిళ్ళు కడుతున్నారు. చిన్నవాడు కాలు లాగాడు. బొమ్మరిలు పడిపోయింది. మళ్ళీ కట్టటానికి సతమః మవుతున్నాడు. పెద్దవాడు కాలులాగాడు, బొమ్మరిలు చక్కగా నిల్చింది చిన్నవాడుకూడా ఎలాగో కట్టాడు. కాని అంతబాగా కుదరలేదు. ముందు కూలిపోయింది. కొంచెంగా బొమ్మరింటి ఆకారంమాత్రం విల్చింది.

“ఎవరి ఇల్లు బాగుంది,” చిన్నవాడు ప్రశ్నించాడు బాలికను. ఆ బాలిక పెద్దవాడు కట్టిన బొమ్మరిల్లను చూపించింది,

“నువ్వు ఏ ఇంట్లో కూర్చుంటావు?” చిన్నవాడే మళ్ళి రెట్టించాడు పెద్దవాడు మౌనంగా బాలిక దెసచూశాడు.

“పెద్ద బావ ఇల్లేబాగుంది నేను అందులోనే ఉంటాను” అంటూ వెళ్ళి పెద్దబావ కట్టిన ఇంటిముందు కూర్చుంది.

పెద్దవాడు బొద్దుగా చామనచాయకంటే ఒకచాయ ఎక్కువగా, ఆక్సరీజీయంగా వున్నాడు, చిన్నవాడు పీలగా నన్నంగా, చామనచాయగా వున్నాడు. వాళ్ళిద్దరు రూపంలో గుణంలో కూడ అన్నదమ్ములలా అనిపించరు.

బాలిక మాటలకు కోపగించుకొని చిన్నవాడు తను కట్టిన ఇంటిని కసిగా కాళ్ళతో తొక్కసాగాడు.

“అలాకాదు. ఇలా కూర్చో!” అం పెద్దవాడు బాలికను బాసింపట్ల వేయించి కూర్చోపెట్టాడు

చిన్నవాడు దగరలో వున్న ఒక రాతి మీద కూర్చోని గడి పరకను కసిగా కొరుకుతున్నాడు. బాలిక ఆ బాబుణ్ణి చూసి తొక్రి పళ్ళు చూపిస్తూ నవ్వింది.

“తొక్రిపళ్ళలో తొండ చిక్కిందీ.” అంటూ ఏదో పాట పాడుతూ బాలికను ఉడికించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు చిన్నవాడు.

“చూడు పెద్దబావా : చిన్నబావ ఏమంటున్నాడో! అంది.

కాని పెద్దబావ చెరువులో కళేవువులు కోస్తున్నాడు. బాలిక కళ్ళు ఆనందంతో వెలిగిపోతున్నాయి.

గుప్పెడు నిండుగా కళేవువులను కోసుకొని బాలిక దగ్గరకు వచ్చాడు పెద్దబావ. అన్నీ పక్కన పెట్టి బాలిక పక్కగా కూర్చున్నాడు. ఒక్కొక్క పువ్వే తీసుకొని, దాని కాదను విరుద్దముఖాలగా చిన్న ముక్కలగా విరుస్తూ దండలాచేశాడు. పువ్వులు మాలకు లాకెట్లా వేలాడుతున్నాయి. ఒక్కొక్కచే బాలిక మెడలో వేశాడు. బాలిక ఆనందంతో పంచళత్వం పొందింది.

“ఉండు. ఇంకా రెండు తెచ్చి నీ చేతులకు గాజులా కద తాను.” అం మళ్ళీ చెరువు కేసి నడిచాడు పెద్దవాడు.

అంతవరకూ కన్నార్పకుండ చూసూకూర్చున్న చిన్నవాడు గబగబా లేచి విసురుగా వచ్చాడు. రోషంగా బొమ్మరింటిని తొక్కేశాడు. వెనక్కు తిరిగి చూసిన బాలిక మెడలోని మాలల్ని బలంగా గుంజాడు. అవి తెగాయి. కాని బాలిక మెడ ఒరిపిడికి మంటపుట్టి పెద్దగా ఏడవసాగింది. పెద్దవాడు గబగబా రావటంచూసి చిన్నబావ బాలిక పీపుమీద దబదబా నాలుగు బాది పరుగు లంకించు కున్నాడు. బాలిక తారస్థాయిలో ఏడవసాగింది. ఏడుస్తున్న బాలికను ఓదార్చి, చెయ్యిపట్టుకొని ఇంటివైపుకు నడిపించాడు పెద్దవాడు.

తల్లిచేత దెబ్బలు తిన్న సూర్యం ఆ రోజు అన్నం తిన కుండానే ఏడ్చిఏడ్చి నిద్రపోయాడు.

9

భద్రయ్య కొత్తగా కడుతున్న దాబాముందు పిల్లలు ఆడు కుంటున్నారు. ఇసుక రాసులుపోసి ఉన్నాయి. మరోపక్కన ఇటు కలు కుప్పలుగా పోసివున్నాయి. కమలా సరళా బొమ్మరిల్లు కడుతున్నారు. ఇద్దరికీ సరిగా కుదరటంలేదు. కాలు వున్నంత వరకూ కుదిరినచే ఆనిపించి కాంతియ్యగానే పడిపోతున్నాయి. సరళకు రోషంతో ఏడుపు వస్తూవుంది. అదిచూసి సూర్యం ఇంకా ఉడికిస్తున్నాడు.

“పెద్దబావా నాకు బొమ్మరిల్లు కట్టిపెట్టవా ?” అడిగింది. సరళ అప్పుడే అక్కడకు వచ్చిన సత్యంతో.

అడిగిందే తడవుగా సత్యం కాలు ఇసుకలోకి దూర్చి కూర్చుని బొమ్మరిల్లు కట్టసాగాడు. అది చూసిన సూర్యానికి ఉయకు బోతుతనం వచ్చింది.

“కమలా నీకు నేను కట్టిపెట్టినా ?” అంటూ కమల జవాబు కోసం ఎదురుచూడకుండానే బొమ్మరిల్లు కట్టటానికి ఉపక్రమించాడు. కమల సూర్యం పక్కనే కూర్చుని కుతూహలంగా, ఉత్సాహంగా చూడసాగింది. సూర్యం కళ్ళు సరళ మీదనే ఉన్నాయి. సత్యం

బొమ్మరిల్లు కట్టటం పూర్తయింది. సరళ సంతోషంతో కళ్ళు బువ బువలాడిస్తూ సూర్యం వైపు చూసింది. సూర్యం సరళనే చూస్తూ నిర ఙ్మంగా కాయలాగాడు. బొమ్మరిల్లు పడిపోయింది. అదిచూసి సరళ చప్పుట్టు కొట్టి నవ్వింది.

“సత్యం నాకు కట్టిపెట్టవా” అంటూ కమల సత్యం దగ్గరకు వెళ్ళింది. సూర్యం కోపంతో ఊగిపోయాడు.

“ఏం బావా : నీకు చాకకాలేదా ?” నవ్వుచూ ప్రశ్నించింది సరళ. సూర్యానికి అరికాలి మంట నెత్తికెక్కింది. విసురుగా వచ్చి సరళను బలంగా తోకాడు. సరళ వెళ్ళి నడిరోడ్డుమీద బోర్లా పడ్డిది. తెవ్వన లేకవేసింది. ఒకవె పునుంచి ఇటుకల లాగి రయ్యిన వస్తూంది. సత్యం ఊణంలో పరిస్థితి గ్రహించాడు మెరపులా వెళ్ళి సరళను లేవదీసి పక్కకు నెట్టడం, లారీ భయం కరంగా ‘కీచ్’ మంటూ అరచి అగిపోవటం రెప్పపాటులో జరిగింది.

ఊణంలో లారీచుట్టూ జనం చేరాడు.

“పాసం పిల్లవాడు పడిపోయాడు.”

“ఎవరి కుర్రవాడు ?”

“చంద్రయ్యగారి పెద్దవాడు.”

జనంలోంచి రకరకాల మాటలు వినిపిస్తున్నాయి. నెత్తురు మడుగులో ఉన్న సత్యాన్నిచూసి సరళకు కళ్ళు తిరిగాయి.



“అన్నయ్య లారీ కింద పడిపోయాడు” అంటూ ఏడుస్తూ సూర్యం ఇంటివైపుకు పరుగు తీశాడు.

సరళ కళ్ళు తెరిచింది. నాలుగువైపులా పరికించింది. అది తమ ఇల్లుఅనీ, తను మంచంమీద పడుకొని వున్నాననీ తెలుసు కుంది. మంచం పక్కనే కూర్చొని ఆదురాగా సరళ ముఖంలోకి చూస్తూంది పార్వతమ్మ. సరళ కళ్ళు తెరవగానే ఆమె కలవరం కొంతవరకు తగ్గింది.

“ఏం తల్లీ! ఎలావుంది ? మంచినీళ్లు తాగుతావా ?”

సరళ దిగున లేచి కూర్చుంది మంచంమీద. తల్లి లేవవద్దని వారిస్తున్నా వినిపించుకొనే సీతిలో లేడు. “అమ్మా ! పెద్దబావ !” అంటూనే ఆమె వణికిపోయింది. అంతక్రితం ఆమె చూసిన దృశ్యం కళ్ళముందు కదిలింది, నిలువునా కంపించిపోతున్న పసి దాన్ని తల్లి రెండుచేతుల్తో పొదివి పట్టుకొని గుండెలకు హత్తుకుంది. సరళ ఉన్నట్లుండి బావురుమంది.

“ఊరుకో తల్లీ : బావ బాగానే వున్నాడు.” అందితల్లి. పార్వతమ్మ ఆ మాటలు పిల్లను ఓదార్చటానికి అన్నవేనని ఆమె కంఠంలోని కలవరపాటే చెబుతుంది. పార్వతమ్మ కంఠంలో ఆ పసి దానికి లీంగా అవశృతి వినిపించింది.

“బావను చూపించు. బావ ఎక్కడ ?” అడిగింది వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ.

“బావ ఇక్కడ లేడమ్మా ! గుంటూరు తీసుకెళ్ళారు.” అంది పార్వతమ్మ కళ్ళ ఒత్తుకుంటూ.

“ఏందుకూ “చటుక్కున తల్లి గుండెల్లో వున్న తలను పైకెత్తింది.

“బావకు కొదిగా దెబ్బ తగిలిందిగా ! అనుపత్రికి తీసుకెళ్ళారు.” అంది పార్వతమ్మ కూతురు తలను గోముగానిమురుతూ.

“చిన్నబావ ?”

“ఇక్కడే వున్నాడు. పిలవ మంటావా ?”

“వద్దు. నేను చిన్నబావతో మాట్లాడను. చిన్నబావ ఇట్టు వుండనే వుండను.” అంది సరళ కోపంగా.

“చిన్నబావ ఏం చేశాడమ్మా ?”

“చిన్నబావ నన్ను రోడ్డుమీదకు నెట్టాడుగా. నన్నులాగుతూ పెద్దబావ లారీకింద పడ్డాడు.”

“పెద్దబావ గుఱం బంగారం. పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుందట. గొప్ప బుడలవాళ్ళు చిన్నప్పుడు కూడా గొప్ప పనులే చేస్తారు.” ఆలోచనగా అంది పార్వతమ్మ దూరంగా దేన్నో చూస్తూ.

సరళ తల్లి ఒళ్ళోనుంచి జారి మంచంమీద పడుకుంది.

“అత్తయ్యను పిలువమ్మా !” అంది నీరసంగా.

“అత్తయ్య, లేదు తల్లీ. అత్తయ్య, మామయ్య ఇద్దరూ బావను తీసుకొని గుంటూరు వెళ్ళారు.”

“అమ్మా !” ఆలోచిస్తూ అంది సరళ.

“ఏం సరళ ?”

“పెద్దబావ చచ్చిపోతాడా ?” సాలోచనగా అంది.

పార్వతమ్మ త్రుళ్ళిపడింది. సరళ నోరు మూసింది ఆశ్చర్యంతోగానే. ఆమె కళ్ళలో గిరుగున నీరు తిరిగింది. వెంటనే ఏమనాలో తోచలేదు. సరళ రెప్పవేయకుండా తల్లి ముఖంలోకి చూస్తూ పడుకుంది.

“తప్పవమ్మా అలా అనకూడదు. పెద్దబావకు నయం అవుతుంది కులాసాగా తిరిగి వస్తాడు.”

సరళ ఓక్షణం తల్లి ముఖంలోకి సందేహంగా చూసింది.

ఆ పసిమనస్సును ఏదో అనుమానం పీడిస్తుందని పార్వతమ్మ గ్రహించింది.

“మరేమో ! అప్పుడు కమలా వాళ్ళ అన్నయ్యను అనుపత్రికి తీసుకెళ్ళితే మళ్ళీ రాలేదుగా. రామం వాళ్ళ అమ్మకూడా అనుపత్రిలో చచ్చిపోయిందిగా ?”

చచ్చిపోయే వాళ్ళంతా ముందు అనుపత్రికి వెళతారు అనే నమ్మకం ఒకటి ఏర్పడింది ఆ చిన్న తలకాయలో.

“అనుపత్రికి వెళ్ళిన వాళ్ళంతా చచ్చిపోతారమ్మా !” అంది పార్వతి అంతకంటే ఏం జవాబివ్వాలో తోచక.

“అమ్మా చచ్చిపోయిన వాళ్ళు ఎక్కడకు వెళతారు ?”

దేముడి దగరకెళ్తారమ్మా !” ఆ సంభాషణను పెంచటం ఇష్టంలేదు పార్వతికి.

“కాదు నక్షత్రాలు అవుతారు.” అంది. తల్లికంటే తనకే ఎక్కువ తెలుసు అన్నట్లుంది ఆమె ధోరణి.

“ఎవరు చెప్పారు ?”

“అత్తయ్య చెప్పింది ?”

“ఎప్పుడు ?”

“అప్పుడు ! నాన్న చచ్చిపోయినప్పుడు. అప్పుడు అత్తయ్యను నాన్న ఎక్కడకు వెళ్ళాడని అడిగితే చెప్పింది. నేను రోజూ నాన్న చుక్కను చూస్తూనే వున్నాగా ? అప్పుడప్పుడు నాన్నచుక్కతో మాట్లాడతానుకూడా.” ఆ మాటలంటున్నప్పుడు సరళ కళ్ళ మిలమిలలాడాయి నాన్న ఎలావుంటాడో కూడా సరిగా గుర్తులేని సరళ నాన్నపేరు చెబుతూ తన్మయత్వం పొందుతుంది. పార్వతమ్మ భర్తను తలచుకుంటూ గాఢంగా నిట్టూర్చింది.

“పెద్దబావకూడా చచ్చిపోతే ఆకాశంలో నక్షత్రం అయి పోతాడు. అప్పుడు నేనుకూడా చచ్చిపోయి బావపక్కనే బులినక్షత్రాన్ని అవుతాను. అప్పుడు పైనవుండి మిమ్మల్నందర్నీ చూస్తూ వుంటాను.” కల్పనా ప్రపంచంలో మునిగిపోయి దాన్నే వాస్తవంగా అనుకుంటూ మాట్లాడుతూ పోతుంది.

“సరళ ! ఏమిటమ్మా ఆ మాటలు ?” కలవరంగా కేకవేసింది పార్వతమ్మ.

“అప్పుడు చిన్నబావను అసలు మా పక్కకే రానివ్వం. తను వంటరిగా దూరంగా నక్షత్రం అయిపోతాడు.” సూర్యాన్ని తమ దగరనుంచి నెట్టేసి కక్ష తీర్చుకుంటున్నట్లు అనందిస్తూ అంది సరళ. పార్వతమ్మ బెంబేలు పడిపోయింది. పిల్లకు మతిగాని పోలేదుగదా ?

“అమ్మా ! సరళ ! ఏమిటమ్మా అలా మాట్లాడుతున్నావు ? ఇటుచూడు. నాకు భయంగా వుందే తల్లీ !” పార్వతమ్మ పిల్లను గట్టిగా కుదుపుతూ అంది.

సరళ ఈ లోకంలోకి వచ్చింది. “అమ్మా నాకు ఆకలేస్తుందే” అంది.

పార్వతమ్మకు పోతున్న ప్రాణాలు కుదటపడ్డట్టు అయింది.

“ఇప్పుడే పాలు తెస్తానమ్మా !” అంటూ లోపలకు వెళ్ళి పోయింది పార్వతమ్మ.

పార్వతమ్మ పాలుకాస్తూ పొయ్యికి ఎదురుగా కూర్చుంది. ఆమె బుర్ర ఆలోచనలతో ఈగలు ముసిరిన బెల్లపుగడ్డలా అయింది.

పార్వతమ్మ మాధవయ్య చెల్లెలు. మాధవయ్య కంటే చాలా చిన్నది. మాధవయ్యకు వేరే అక్కచెల్లెలుగానీ, అన్నదమ్ములుగానీ లేరు. సరళకు మూడేళ్లు వీరిదాయి. ఒకనాటి రాత్రి పొలంనుంచి తిరిగి వస్తుండగా గట్టుమీద ఏదో చురుక్కున కుట్టెందనీ పార్వతమ్మతో ఇంటికి వస్తూనే అన్నాడు భర్త సాంబయ్య. వెంటనే బిగుసుకొని మరగలుకక్కి కన్ను మూశాడు. పార్వతమ్మ బతుకులో చీకట్లు కమ్ముకున్నాయి మాధవయ్య, శాంతమ్మ పార్వతిని తీసుకొని వచ్చారు. అప్పటి నుంచి పార్వతమ్మ బిడ్డను పెట్టుకొని మాధవయ్య ఇంట్లోనే వుంది. మాధవయ్య ఇంటి కొచ్చి నాలుగేళ్ళయింది. అన్నా. వదినా చాలా అదరణ చూపించారు. మాధవయ్య పార్వతమ్మ పొలం నాలుగే కరాల మాగాణి మీదవచ్చే ఆదాయాన్ని. దమ్మిడి కదల్చుకుండా సరళ పేరుమీద బ్యాంక్ లో వేస్తూవుండేవాడు. పార్వతి ఆ విషయంలో ఒకటి రెండు సార్లు అన్నతో మర్నాడపడింది.

“నన్ను నువ్వు పరాయిదాన్నిగానే చూస్తున్నావు అన్నయ్యా!” అంది ఒకనాడు.

“ఏమిటమ్మా!” అన్నాడు తెల్లబోయి మాధవయ్య.

“లేకపోతే నాడబ్బు ఒకటి నీడబ్బు ఒకటేనా? అంతా తీసుకెళ్ళి బ్యాంకులో పెయ్యకపోతే నువ్వు వాడుకోకూడదాయే?” అంది పార్వతమ్మ.

మాధవయ్య నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

“మాట్లాడవేం అన్నయ్యా!”

“ఇప్పుడు అంత అవసరం ఏంవచ్చిందమ్మా! ఆడపిల్ల సొమ్ము వాడుకోకూడదు.”

“మేము ఇద్దరం పడితినడంలేదు? ఎంతకాలమని ఊరికే తినమంటావు!” అంది పార్వతి.

“ఎంతమాట అన్నావమ్మా! నాతోడబ్బుట్టినదానికి అన్నంపెట్టి డబ్బు తీసుకోమంటావా?” బాధగా అన్నాడు మాధవయ్య.

“అదికాదన్నయ్యా! నువ్వంత బాధ పడతావనుకుంటే అనే దాన్నికాదు. అలాగన్నా ఆ డబ్బువాడుకుంటావని అన్నాను. అంతే!” అంది పార్వతమ్మ.

పాలుపొంగి పొయ్యిలో పడ్డాయి. వాసన వచ్చి పార్వతి ఆలోచనా ప్రపంచంనుంచి బయట పడింది. పాలుదించి ఆరబోస్తూ మళ్ళీ ఆలోచనలోకి జారిపోయింది.

సరళ పుట్టినప్పటినుంచి సత్యం భార్యగానే అందరూ ఊహించుకుంటున్నారు. సరళకు సత్యం మీదవున్న అభిమానం చూసి పార్వతమ్మ పరవశించి పోయేది. ఇప్పుడు ఈ అనుకోని అవాంతరం వచ్చిపడింది.

“భగవాన్! ఎంత పని చేశావు? పనివాళంటేమా ఎందుకయ్యా నీకంత కసి?” పార్వతమ్మ మనసులో అనుకోబోయి పైకే అనేసింది.

నత్యానికి ఎలావుందో! చెయ్యి ఘర్రిగా సరిగిపోయింది! పాల్గొను తీసుకొని ఆలోచిస్తూనే పార్వతమ్మ నరళ దగ్గరకు వచ్చింది. సరళ రప్పురేసి చూస్తూ పడుకొనివుంది; సరళ మౌనంగా పాలు తాగేసింది మళ్ళీ ప్రశ్నలు వేస్తుండేమోనని భయపడిన పార్వతమ్మ మనస్సు కొంచెం తేలికపడింది.

“ఇక కళ్లు మూసుకొని పడుకో! నిద్రాస్తా!” అంటూ భాగ్యమ్మ తీసుకొని రోసలకు వెళ్ళింది పార్వతమ్మ. సరళకు కళ్లుమూసుకోవాలంటే భయంగా వుంది. కళ్లు మూసుకుంటే చాలు.....అంతా ఎరువు.....రక్తమయం..... అందులో చైతన్యరహితంగా పడివున్న సత్యం..... కనిపిస్తున్నాడు. కళ్లు తెరుచుకొనేపడుకుంది. గడపలో ఏదో ఒలికిడయింది. తల తిప్పి చూసింది. గడపలో సూర్యం అపరాధిలా నిల్చుని వున్నాడు. కళ్లు ఏడ్చినందువల్ల ఉబ్బుగా వున్నాయి. చెక్కిళ్ళూ, ముక్కు ఎర్రగా వున్నాయి. మేఘావృతమైన ఆకాశంలా వుంది సూర్యం ముఖం. అతను కనిపించగానే సరళ తల తిప్పేసుకుంది.

సూర్యం చిన్నగా పిల్లిలా వచ్చి సరళ మంచం పక్కనే నిల్చున్నాడు. యినా సరళ అది గమనించనట్లే ఉడిపోయింది.

“సరళా!” దుద్రకంతంతో పిల్చాడు సూర్యం.

సరళ ఉలకలేదు పలకలేదు. తిరిగి కూడా చూడలేదు.

“నామీద కోపం వచ్చిందా? నాతో మాట్లాడవూ?” దుఃఖం కంతంబాదాకా వచ్చి ఆగిపోయింది.

“అవును! నీతో మాట్లాడను. నన్ను పలకరించకు!” అంది సరళ సూర్యం వైపు చూడకుండానే. సూర్యంలో దుఃఖం కట్టలు తెంచుకుంది. బావురుమన్నాడు. సరళ గబుక్కున లేచి కూర్చుంది. పార్వతమ్మ ఏడుపుని పరుగెత్తుకొచ్చింది గదిలోకి. సూర్యం ఏడవటంచూసి ఆంత్రతగా “ఏంబాబూ ఏది జరిగింది” అంది అప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకుంటూ.

“అత్తయ్యా!” అంటూ పార్వతిని చుట్టుకొని వెక్కిరిచెక్కిరి ఏడవసాగాడు.

“అత్తయ్యా! నేను అన్నయ్యను లారీకింద నెట్టలేదు సరళన్నకూడా ఉత్తిత్తి నే ఆటలో నెట్టాను.” అన్నాడు బెక్కెతూ

“ఊరుకోబాబూ! నువ్వెందుకు అన్నయ్యను లారీకిందకు నెడతావు?” అంది సూర్యం పడుతున్న ఆవేదనను అర్థంచేసుకొని

“నీవల్లే బావ లారీకిందపడ్డాడు.” సరళ కోపంగాఅరిచింది.

“అబద్ధం. నేను అన్నయ్యను లారీకింద పడెయ్యలేదు.” ఏడుపులోనే గట్టిగా అరిచాడు సూర్యం.

“సరళా నువ్వూరుకో!” పార్వతమ్మ కూతుర్ని మృదువుగా మందలించింది.

“ఊరుకోబాబూ! ఏడవకు. ఆటలో కోపంవచ్చి సరళను నెట్టావు. అన్నయ్యను నువ్వేమీచేయలేదు. ఊరుకో!” అంటూ ఊరడించింది సూర్యాన్ని పార్వతమ్మ.

“సరళ నాతో మాట్లాడదంటా!” అన్నాడు సూర్యం కన్నీళ్లు చొక్కాతో తుడుడుకుంటూ.

“ఎందుకు మాట్లాడదూ? ఉటుటినే అలా అంటుంది. రేపటి నుంచి అదే మాట్లాడుతుంది.” అంది పావ్యకమ్మ.

“అత్తయ్యా! మరేమో సరళ ఎప్పుడూ అన్నయ్యతోనే ఆడుతూ వుంటున్నా. నన్నానికంటే అతనితో చేసినవ్వరు అందుకే అన్నయ్య అంటే నా కోపం!” కవలంతెలియని పసివాడు తన బాధను నిస్సంకోచంగా చెప్పుకున్నాడు.

పార్వతికి సూర్యం బాధ అరం అయింది. జారివేసింది. చిన్నప్పటిల మనస్సులు మెత్తటి మట్టిముడలాంటివి. వాటికి ఏమాత్రం ఒత్తిడి తగిలినా రూపంలో వికృతి ఏర్పడుతుంది.

“చెప్పుకో మీ అత్త య్యతో నాకేంభయమా? నేనునీతో అనలు మాట్లాడనే మాట్లాడను.” అంటూ అటుతిరిగి పడుకుంది సరళ.

“చూడత్తయ్యా”

“దానిమాటలకేంలే. నేను మాటాడేలా చేస్తానుగా?” అంటూ సూర్యాన్ని వంటింట్లోకి తీసుకెళ్లింది. బుజ్జగిస్తూ అన్నం తినిపించింది.
(సశేషం)

ఆరోగ్యరంగంలో గత రెండు దశాబ్దాలలో సాధించిన అభివృద్ధి

స్వేచ్ఛా పదిహేను సంవత్సరాల క్రితం మనదేశంలో సగటు ఆయుః ప్రమాణం 32 సంవత్సరాలు మాత్రమే కాని యిప్పుడిది 50 సంవత్సరాలకు పెరిగింది. మరణాలస్థాయి వెయ్యికి 27 నుంచి 17కు తగ్గింది ఇదేవిధంగా శిశు మరణాలస్థాయి కూడా 188 నుంచి 109కు తగ్గింది.

వ్యాధులను అరికట్టడానికి ఉద్యమాలు సాగించిన ఫలితంగా ప్లేగువ్యాధి దాదాపు పూర్తిగా తుడిచిపెట్టుకొని పోయింది. కలరావల మరణించేవారి సంఖ్య సంవత్సరానికి 87,000 నుంచి 8,300కు తగ్గింది. దేహకారం మళాచికం వల్ల చనిపోయేవారి సంఖ్య సంవత్సరానికి 40,000 నుంచి 9,000 కి తగ్గింది. ఇప్పటివరకు 7.3 కోట్ల మందికి ప్రాథమిక టీకాలు, 41.4 కోట్ల మందికి తిరిగి టీకాలు వేయడం జరిగింది. మలేరియా వ్యాధి పీడితుల సంఖ్య సంవత్సరానికి 7.5 కోట్ల నుంచి 1.1 లక్షలకు తగ్గింది.

దాదాపు సగం జనాభాను, క్షయవ్యాధిని గురించి తెలుసు కోవడానికి పరీక్ష చేయడం జరిగింది. అయిదుగురిలో ఒకరికి చొప్పున బి.సి.జి టీకాలు వేయబడినవి.

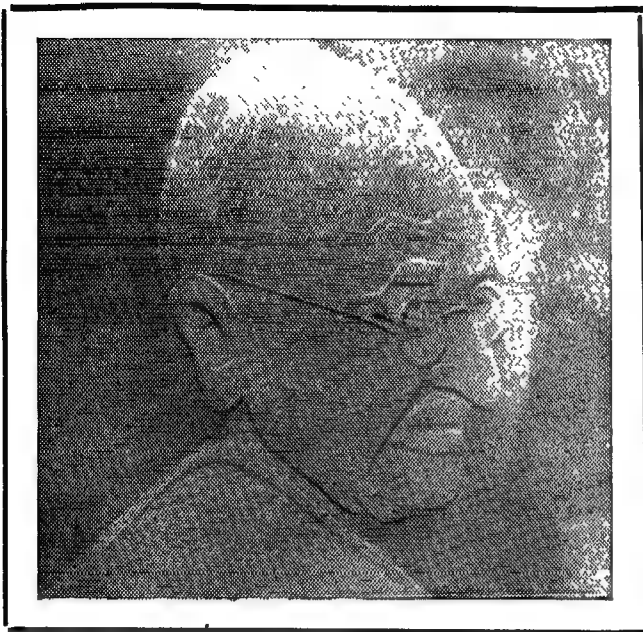
దేశ విభజనకు పూర్వం భారతదేశం మొత్తం మీద ఎన్ని అసుపత్రులు చికిత్సశాలలు వుండేవో వాటికి రెట్టింపు సంఖ్యలో యిప్పుడు మనదేశంలో అసుపత్రులు, చికిత్సశాలలు వున్నాయి.

పడకలసంఖ్య మూడు రెట్లకంటే ఎక్కువగా వుండగా డాక్టరసంఖ్య దాదాపు రెట్టింపువుండి, నర్సులసంఖ్య అరింతలు పెరిగింది.

	దేశవిభజన	
	జరుగకముందు	ఇప్పుడు
అసుపత్రులు, చికిత్సశాలలు	7,400	14,600
పడకలు	...	73,000
డాక్టర్లు	...	47,500
నర్సులు	...	7,000
మంత్రసానులు	...	5,000
		85,000

పారిశుధ్యం, మంచినీటిసరఫరా ఇవి ప్రజారోగ్య కార్యక్రమంలో భాగం. మొదటి మూడు ప్రణాళికా కాలాలలో 1030 పట్టణ, 2118 గ్రామీణ వీటి సరఫరా పారిశుధ్య పథకాలు మంజూరు చేయబడినవి.

బాలలకూ, బాలింతలకూ పోరసంఘాలు అంతరాతీయ సంస్థల సహాయంతో ఉచితంగా పాలుసరఫరా చేస్తున్నారు. కొన్ని రాష్ట్రాలలో పాతకాల సమయంలో పిల్లలకు ఉచితంగా భోజనంకూడా పెడుతున్నారు.



గాంధీ మహాత్ముడు

మన గ్రామములు

మల్లాది సుబ్బారావు

మన భారత దేశ ఆర్థిక విధానములో మహాత్ముని ఆర్థిక సిద్ధాంతములు చాలా విలువైనవి.

సత్యము, అహింసల శక్తి అమోఘమైనదని నిరూపించిన ద్రష్ట మహాత్మాగాంధీ. జాతి, మత, కుల, వర్ణ భేదములు లేకుండా సమాజంలోని జనులందరు కలసి మెలసి నడవవలెనని నుడివిరి. రాట్నమునుండి నూలు తీయుటకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యత యిచ్చిరి. కుటీర పరిశ్రమలు ఎక్కువగా స్థాపించవలెనని మన జాతీయ జీవనంలో యీ పరిశ్రమల పాత్ర చాలా విలువైనదనీ మన ప్రజల బీదరికాన్ని పోగొట్టడానికి యివి ఎంతో సహకరించగలవని తెలిపారు. గాంధీజీ మన భారత జాతిని ఆర్థికంగా అత్యున్నత స్థాయికి చేర్చవలెనని ఆకాంక్షించిరి. వారి ఆర్థిక విషయ పరిశీలనలు నేటికీ సత్యమనీ, మన దేశమునకు వటిస యీ ఆర్థిక కుంటుతనం వారు నుడివిన ఆర్థిక సూత్రములతో, తిరిగి అత్యంత వైభవముగా రూపొందింకోవచ్చని తేలినది మన దేశమునందు ప్రస్తుతం సమస్తమైన సంపద కలదు. అయిననూ బీదరికాన్నే ఎక్కువగా చూచు చున్నాము.

ఈ రోజున మొత్తంమీద ధనికులు, బీదలు యీ రెండు తెగలవారును ఎంతగానో భాదపడుచున్నారు. ధనికులు విపరీతముగా చెడ గుణములను అలవాటు చేసుకొనుటవల్ల, విశ్రాంతి తీసుకొనుటకు కూడ వీలులేక కాలాన్ని సంపాదనలకు వినియోగించుటవల్ల ఏమాత్రము సంతోషము లేక వున్నారు. బీదలు నిత్యము అనుభవించెడి బీదరికమువలన అకాంతితో దుఃఖించుచున్నారు. రోజు రోజుకు మనలోని కోరికలు విజృంభించుచున్నవి. గాంధీజీ

మూడవ తరగతి రైలుపెట్టెలో ప్రయాణముచేసి, సామాన్య ధర్మమును బోధించెను. నేటి మన దేశ ఆర్థిక పరిస్థితిని కూలంకషంగా గురించి వారి సిద్ధాంతములను విశదీకరించిరి. మన దేశంలో వున్న ఆర్థిక చెడుగులు బ్రతుకు మున్నగు దేశాలలో కూడా కన్పడినవి. మన ప్రజలు మన ఆర్థిక కార్యక్రమములను, మన దైవిక కార్యక్రమములను రెండుగా జూచుచున్నారు. ఈ రెంటిని సమన్వయించిన మన జీవితంలో ఎక్కువ లాభములను పొందవచ్చని మహాత్ముడు తెలియజేసెను. దైవ కార్యములందు మనస్సును మళ్ళించకుండా వున్నందున ఎక్కువ మానసికపు అలసట, న్యూనత కలుతున్నవని గాంధీజీ అన్నారు.

సాంఘిక, నైతిక విలువల దృష్ట్యా మన ఆర్థిక విధానాన్ని మలుచుకొన వలెను అని గాంధీజీ బోధించిరి. మంచి కార్యక్రమాలు తలపెట్టిన, తప్పక మంచికి విజయము కలును. గాంధీజీ నుడివిన విలువలను యిచ్చట పొందుపరచుచున్నాను.

1. విష్కపటంగా జీవితాన్ని గడపవలెను. కోర్కెలను స్వతహాగా అదుపులో పెట్టుకొనవలెను పొదుపు అలవాటు చేసుకొనవలెను. దీనివలన ఎక్కువ మనశ్శాంతి కలుగును.

2. మన జాతీయ విధానంలో స్వదేశ ధర్మము పాత్ర గొప్పది. స్వదేశాభిమానమువలన యిచ్చట తయారగు ప్రతి వస్తువును మనమే కొనుగోలు చేసిన, మన దేశప్రజలకు సహాయం చేసినట్లు గును. అహింసా విధానము వలన, స్వదేశాభిమానము వలన మన జాతీయ ఆర్థిక రంగంలో ప్రస్తుతం సమాధాన పడని

(తరువాయి 62 వ పుటలో)

పండుగలూ
పండుగనాలూ

~~~~~

# శ్రీ కృష్ణ జన్మాష్టమి

భవటూరి కామేశ్వరరావు

అష్టమి రోహిణి బ్రౌద్ధన  
నష్టమ గర్భమున బుట్టి యాదేవకిన్  
దుష్టుని కంసు వధింపవె  
సృష్టి ప్రతి పాలనంబు సేయగ కృష్ణా.

అని చిట్టి తమ్ముళ్లు, చిన్నారి చెలాయలూ వలెవేసే కృష్ణ శతక పద్యం మనందరికీ తెలిసిందే. శ్రీ కృష్ణుని పేరు చెప్పే సరికి ఎందరెందరో మహాభక్తులు తన్మయత్వంలో మునిగిన సన్నివేశాలు కనిపిస్తాయి. జన్మాష్టమి అనేసరికి మనకు ఆ దివ్య మంగళ విగ్రహాడు, సకల కల్యాణ గుణాలకు ఆశ్రయుడు, వేద వేదాంతవేద్యుడు అయిన శ్రీకృష్ణపరమాత్మ మన కన్నులముందు సాక్షాత్కరిస్తాడు.

శ్రీకృష్ణుడు జన్మించినప్పటి పరిస్థితులు చాలా క్లిష్టంగా ఉన్నాయి. భూ భారంతో బాటు అధర్మం పెరిగిపోసాగింది. దానవులు పెట్టే ఘోరహింసలు భరించలేక భూదేవి, ఇంద్రాది దేవతలు శ్రీమహావిష్ణువును ప్రార్థిస్తారు. వారి ప్రార్థనలు ఆల కించి తాను భూలోకంలో ఆవతరించి దుష్టులను సంహరిస్తానని ఆయన అభయమిస్తాడు.

శ్రీకృష్ణుడి మేనమామ కంసుడు దుర్మారుడు. తన చెల్లెలైన దేవకీదేవికి పుట్టిన ఎనిమిదో సంతానంద్వారా తనకు ప్రాణాపాయం ఉందని తెలుసుకొని దేవకీ వసుదేవుల్ని చెరసాలలో బంధిస్తాడు. ఒక రొకరినే పుట్టిన బిడ్డను పుట్టినట్టు తీసుకపోయి కంసుడు నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపేస్తాడు. తరువాత అష్టమ గర్భాన క్రావణమాసంలో కృష్ణ పక్షపు ఆషాఢిమాటిరాత్రి భగవంతుడు శ్రీకృష్ణుడుగా చెరసాలలో జన్మిస్తాడు. అనాడు అర్ధరాత్రివేళ, వసుదేవుడు భగవదాజ్ఞానుసారం యమునానదిని దాటి అక్కడ నందునింటికి చేరి తన బిడ్డను యశోద ప్రక్కలో పరుండబెట్టి, ఆమెకు పుట్టిన ఆడశిశువును తీసుకువచ్చి దేవకీ కిస్తాడు. ఈలోగా దేవకీదేవి ప్రసవించినదన్న వార్త కంసుడు తెలుసుకొని, పుట్టినది ఆడపిల్ల అని దేవకీవసుదేవులు చంపవద్దని

ఎంత బ్రతిమాలుకున్నప్పటికీ వినకుండా కంసుడు ఆపసికందును సంహరించబోతాడు. కాని ఆ పసిబిడ్డ వెంటనే మాయాశక్తి రూపం ధరించి కంసుని చంపేవాడు ఇదివరకే జన్మించాడనీ, అతనికిక మృత్యువు తప్పదనీ చెప్పి అంతర్ధానమవుతుంది.

బాలకృష్ణుడు రేపల్లెలో పెరిగి విద్యాబుద్ధులు నేరుస్తూనే తన దివ్యలీలల ద్వారా అందరికీ విస్తృతాశ్చర్యాలు కలిగిస్తూ ఎన్నెన్నో మహత్కార్యాలు సాధిస్తాడు. పూతన సంహారం, నలకూబరుల కాపవిముక్తి, యశోదకు సకల చరాచరమయమున విశ్వరూపాన్ని చూపడం, గోవర్ధనోద్ధరణం, కాళీయ మర్చనం, కంస సంహారం మొదలైన గోపాలకృష్ణునిలీలలు మన అందరికీ పీనులు ఎందుగొలుపుతూనే ఉంటాయి. ఈ మహనీయుని ఉపాసించిన భక్తులకు ఏ యిక్కట్టులూ దరికి రాకుండా కాపాడే పరమ కరుణామయ మూర్తిగా ఆయన గోచరిస్తూంటాడు. శైశవావస్థ మొదలు, సర్వకాల సర్వావస్థల్లోనూ బహువిధ సంక్లిష్ట సమస్యలను లోకకల్యాణ సందాయకంగా పరిష్కరించిన మహాను భావుడు. ఆయనకు అందరూ యిష్టులే, చివరకు తన శత్రువులకు కూడా యిష్టుడగానే భావించిన పూర్ణపురుషుడు. యుధాచరంభ దశలో, లోకోద్ధరణం కోసం ఆరుమనిషి భగవదీతా రహస్యాన్ని బోధించిన మహర్షిగా భాసిస్తాడు యుద్ధంలో భీష్ముని పగ్గచంద దాటికి అరుసుడు అటమట్టున్నప్పటికీ శ్రీకృష్ణుడు రాధాసతతారం దాల్చి చక్కం చేబట్టతాను. శ్రీకృష్ణుడు ధర్మసంస్థాపన కోసం అవతరించిన అవతార పురుషుడగా ప్రసిద్ధి కెక్కాడు సక్కుబాయి, మీరాబాయి మొదలైన పరమ సాధ్వీమణులెందరెందరో ఆయనను కొలిచి ధన్యులయ్యారు. పాలు, పెరుగు, వెన్న దొంగిలించిన బాలకృష్ణుని చిన్నారి దుడుకు వసుల నిదర్శనంగా కొన్ని పాగ్గితాలో జన్మాష్టమినాడు ఉట పండుగులు చేస్తారు. ఉత్తర భారతంలో, అందులోనూ ఆయన లీలలకు ఆలవాలమైన యమునా తీరానగల మధుర బృందావనం ఆదిగాగల పగ్గదేవ్లో ఈ లీలా మానుష విగ్రహాని ఆరాధనలు, భక్తి గీతాలు, భజనలతో చూడ ముచ్చటగా నిర్వహిస్తారు.

## వినాయక చవితి

నందూరి నారాయణరావు

వినాయక చవితి రైతుల పండుగ. హైందవులు వీడాది కొకతూరి భాద్రపద శుద్ధ చవితినాడు దేశమంతటా వినాయకుని పూజిస్తారు. ఇది ఒక జాతీయ పండుగ. విఘ్నేశ్వరుడు సర్వాభీష్టముల నొసంగే వాడని నమ్మకం. యుధిషిరుడు గణపతి దేవుని పూజించి కోల్పోయిన రాజ్యాన్ని తిరిగి లభింప జేసు కొన్నాడు. గుప్త పండితుడు వినాయకుని పంటల దేవుడని పేర్కొన్నాడు. పంటలను నాశనంచేసేవి ఎలుకలు. గణేశుని వాహనం ఎలుక. వీరులు ఏవస్తువును నిరిస్తారో దాన్ని వాహనంగా చేసుకుంటారు. శ్రీ కృష్ణుడు కాళీయ సర్పాన్ని

ఓడించి దానిపై నాట్యం చేశాడు. ఈశ్వరుడు నందిని ఓడించి దానిపై స్వారీచేశాడు. విషాయకుడు ఎలుకలను నాశనంచేసి దాన్ని వాహనంగా స్వీకరించాడు. అందువలన ఆయన్ని "మూషికవాహన" అని పిలుస్తారు. ఆయన చెవులు చేటల వంటివి. ఆయన్ని "శూర్పకర్" అని అంటారు. తూర్పార పంటలు మున్నగు కార్కాల్లో చేటలను వాడుతూవుంటాం. అందుచేత ఆ ఉపమానము కూడా పంటలకు సంబంధించి ఉన్నది. విష్ణు శ్వరునికి ఒకే దంతము. కావున ఆయన్ని "ఏకదంతా" అని కూడ సంబోధిస్తాం. ఏకదంతంయొక్క అర్థం నాగలిగా భావించ వచ్చునని గుప్త పండితుని అభిప్రాయము. గజేకుని పూజా విధానంలో సమర్పించే పత్రి, పుష్పం, పలంకూడా పంటలకు సంబంధించినవి. అంతేకాదు ప్రకృతియంతా పంటల మయం అయిఉన్నప్పుడే మనం ఈ వ్యత్యాన్ని చేసుకుంటాం. అందువల్ల విషాయకుచవితి పృథానంగా పంటల పండుగని కాక, రైతుల పండుగని చెప్పవచ్చు. ఏ విధమైన నష్టము వాటిలకుండా మూడు పువ్వులు ఆరుకాయలుగా పంటలు పండాలంటే ప్రతి రైతు విషాయకు చవితి పండుగను విధిగా చేసుకోవాలి.

## శ్రావణ పౌర్ణమి

కమలా త్రివేణి

వైసవి ఆసం చల్లారడంతో హాయిని గొలిపే శ్రావణమాసపు జులులు పడతాయి. ఈ ఋతువులో వరాణకురిసి యాత్ర లకు, ప్రయాణాలకు అటంకం కలిగిస్తాయి. బయటకు వెళ్ళి పని పాటలు చేసుకునేందుకు తగిన సమయం కాదు. కదలకుండా యింట్లో కూర్చోని కాలం గడిపేందుకు బాగుంటుంది. ద్యానంలో మునిగి పోయేందుకు, చక్కగా చదువుకునేందుకు అనువైన కాలం.

పూర్వం వేదాభ్యాసం చేసే రోజులలో, శ్రావణ పున్న మిని ఉపాకర్మ దినంగా పాటిస్తూ ఉండేవారు. ఈ శ్రావణ పున్నమి దినాన్నే 'శ్రావణి' అని అంటాము. ప్రకృత సందర్భంలో శ్రావణ పున్నమి రోజున వేదాభ్యాసం ప్రారంభించేవారు. వేదాభ్యాసానికి పూనుకునేముందు ఈ పున్నమి రోజున శుభకార్యం ఒకటి చేస్తూండే వారు.

ఈ రోజుల్లో క్రతువులన్నా, కర్మకాండలన్నా, పవిత్రత, ప్రాధాన్యత రెండూ తగిలిపోయాయి. కాకపోతే శ్రావణ పున్నమి నాడు నూతన యజ్ఞోపవీత ధారణ మాత్రం ఆచారయ్యుకంగా జర గడం కొనసాగుతున్నది. పురాణ కాలంలో గాయత్ర్యుపాసన చేసు కునేందుకు, వేదాలు వల్లించేందుకు అర్హత కలిగించే విషిత్తం

బాల్యంలోనే పిల్లలకు యజ్ఞోపవీత ధారణ జరిగేది. దీన్నే ఉపన యనం అనేవారు. యథా తేథంగా ఈ పదానికి అర్థం చెప్పాలి వస్తే, అదనపు కన్ను అని అనవలసి వస్తుంది. ఈ కార్యాన్ని యజ్ఞోపవీత ప్రదానోత్సవం అంటుండేవారు.

శ్రావణ పౌర్ణమను 'రక్ష పౌర్ణమి', 'రక్ష బంధన పౌర్ణమి' అని కూడా వ్యవహరిస్తారు. 'రక్ష' అంటే రక్షణ, భద్రప్రసరణ అని అర్థం. దీనికి 'శాపిణా' అనే అర్థం కూడా వుంది. బంధన అంటే బంధించడం, చుటడం...మణిబంధం చుట్టూ కట్టబడే 'దారము' పట్టుదారము, లేక మెరిసే నన్నని రేకు - వీటిని రక్ష అంటాము.

ఈ రక్ష అనేది ఎలా ఉత్పన్నమైంది అనే విషయం పై పురాణాల్లో ఒక కథ వుంది. పన్నెండు సంవత్సరాల పాటు, దేవ తలకూ దానవులకూ యుద్ధం జరిగింది. ఆ యుద్ధంలో, దేవతలు రాజ్యాన్ని పోగొట్టుకున్నారు. రాక్షసులు జయించారు. ఇంద్రునికి "ముందుపోతే నుయ్యి వెనుకకు పోతే గొయ్యి" అనే పరిస్థితి ఏర్పడింది. తన రాజధానినగరమైన అమరావతిని విడచి వెళ్ళునూ లేక పోయాడు, లేదా అక్కడే వుండనూలేక పోయాడు. జరిగే దేదో జరుగవిమ్మని పరిస్థితుల నెదుర్కొనేందుకే విగ్రహించు కున్నాడు. దేవతల గురువు బృహస్పతి వివేకంతో ప్రవర్తించ మని ఇంద్రునినకు సలహా చెప్పాడు. ఇంద్రునికి ఊభం కలిగింది. బృహస్పతి రక్షణకు తగిన మార్గం ఆలోచించాడు.

మరుసటి దినం శ్రావణ పౌర్ణమి. ఉదయాన్నే మంత్ర పఠనం చేస్తూ దేవ గురువు ఇంద్రుని మణిబంధానికి రక్ష కట్టాడు. ఇంద్రాణి కూడా రక్ష ధారణ చేసింది. ఇంద్రుడు పరాక్రమింుడు. రాక్షసులు కాలికి బుద్ధిచెప్పారు.

రాజసాన్ చరిత్రలో ఓకథ వరించబడింది. చితూరును పాలించే సంగరాజా మరణించినపుడు ఆయన భార్య కర్ణావతి మహా రాజు హుమయూన్ కు ఒక రక్ష పంపిచింది. హుమయూన్ ఆ రక్షను స్వీకరించాడు. కర్ణావతికి సహోదరునిగా పూరి రక్షణను కల్పించేందుకు అధికారం ఈ రక్ష హుమయూనునకు కలిగించింది. గుజరాత్ పాలకుడు బహదూర్ షా చితూరును ముట్టడించినప్పుడు కలుగ జేసుకొని పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శించి నిజమైన వీర యోధు డుగా తన్ను ఏరూపించుకొన్నాడు. బెంగాల్ సమరంలో లభించే విజయాన్ని కూడా లెక్క చేయకుండా, ఆ సమయంలో హుమయూన్, సోదరి సమానురాలైన కర్ణావతిని రక్షించేందుకు పరుగెత్తుకొని వెళ్ళాడు. మహోన్నతమైన ఈ సంప్రదాయాలను హృదయ పూర్వకంగా అనుసరించినట్లయితే స్వచ్ఛమైన భౌతిక వాత్సల్యం, ఆకలంకమైన భక్తి విశ్వాసాలతో ఉద్భూతమయ్యే ఉదాత్తమైన కార్యాలను నెరవేర్చవచ్చు.

రాఫీ సోదరి ప్రేమకు చిహ్నం. సుహృద్భావానికి, స్నేహభావానికి బంధనంగా యిది తోడ్పడాలి.



లాల్ దర్వాజా లో

## మహాంకాశి మాతేశ్వరీ జాతర \_\_\_\_\_ క్రొవి రామరావు

హైద్రాబాద్ సికింద్రాబాదు జంట నగరాలలో వివిధ సందర్భాలలో అనేక ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. వీటిలో ప్రజలు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొంటారు. ఆయా ప్రదేశాలలో ప్రజలు ఉత్సాహంతో జరుపుకునే ఉత్సవాలు, మన సంస్కృతిని, సంప్రదాయాలనూ, చరిత్రనూ ప్రతిబింబిస్తాయి.

నిజానికి ఉత్సవాలు సాంఘిక జీవితాన్ని ఉద్దీపింపజేసే కళాత్మకమైన వ్యక్తికరణకు అవకాశం కలుగజేస్తాయి.

హైద్రాబాద్ సికింద్రాబాదు జంటనగరాలలో శ్రీ మహాకాశి జాతర ఆయేటి కాయేడు ద్వగుణీకృతోత్సాహంతో జరుగుతున్నది.

హైద్రాబాద్ పాతనగరంలో లాల్ దర్వాజా ప్రాంతంలో శ్రీ మహాకాశిమాతేశ్వరీ జాతర కడు వైభవంగా జరుగుతుంది. ఇచ్చటి శ్రీ మహాకాశిమాతేశ్వరీ ఆలయం అతి పురాతనమైనది. ఈ సంవత్సరం ఇచ్చట జాతర జూలై 12వ తేదీ నుంచి జూలై 22వ తేదీ వరకు జరుగుతుంది. దేవికి బోనాలు సమర్పించడానికి నగరంలోని నలుమూలలనుండి భక్తులు ఈ సందర్భంలో యిచ్చటికి అధిక సంఖ్యలో వస్తారు. దేవి దర్శనార్థం, సుదీర మైన “కూక్” లలో భక్తులు వేచివున్న దృశ్యాలు ఇచ్చట జాతర సమయంలో సర్వసాధారణంగా కనిపిస్తాయి.

గత మే 28వ తేదీ మంగళవారం సాయంత్రము 8-30 గంటలకు శ్రీ కంచికామకోటి పీఠాధిపతులు శ్రీ జగదురు శంకరాచార్యులవారు అశేష జనసమూహంలో ఆగమ శాస్త్రజ్ఞుల దేవతవాహన మంత్రపఠనం, నాదస్వర విద్వాంసుల శాస్త్రీయ సంగీతం, రామనామ సంకీర్తనల మధ్య శ్రీ మహాకాశి మాతేశ్వరీ (విష్ణుదుర్గ) విగ్రహం ప్రతిష్ఠ కుంభాభిషేకం జరిపారు.

ఆలయ గర్భగుడికి గొప్ప చరిత్ర ఉంది. ఆలయం నిర్వహణ విషయాలలో స్వర్గీయ మహారాజా దివాన్ కిషన్ ప్రసాద్ ఎంతో శ్రద్ధ తీసుకున్నారు. దేవునికి పూజ యేటేటా జరిగే ఉత్సవానికయ్యే ఖర్చు స్వయంగా భరించారు. రాజా కిషన్ ప్రసాద్ సాధం నుంచి “బోనాల” ఊరేగింపు ప్రారంభమవుతుంది. జానపద నృత్య బృందాలుకూడ ఈ ఊరేగింపులో పాల్గొంటాయి.

ప్రజాభీష్టాన్ని మన్నించి మహారాజా కిషన్ ప్రసాద్ ఆలయం నిర్వహణ బాధ్యతలను పంచకమిటికి అప్పగించారు.

1929లో ప్రజల విరాళాలతో దేవాలయాన్ని పునరుద్ధరించారు. మద్రాసుకు చెందిన సుప్రసిద్ధ శిల్పిని రప్పించి ఈ దేవాలయంలోని కాళీ, లక్ష్మి, సరస్వతి, పార్వతి అదిగాల దేవతా మూర్తులనూ పూజావిగ్రహాన్నీ చేయించి ప్రతిష్ఠించారు. శిల్పకళ, రీత్యా చాలా సుందర విగ్రహాలివి.

దైవభక్తి పరాయణులైన సాంఘిక కార్యకర్తలు కొందరు ఈ ఆలయానికి సంబంధించిన విషయాలలో ఆసక్తి కనబరుస్తూ పని చేస్తున్నారు.

ఈ ప్రాంతం ప్రజలలో ఆధ్యాత్మిక భావాలను రేకెత్తించి ఈదేవి ఆరాధనకు తోడ్పడిన వారిలో స్వర్గీయ రాజ్ పాల్ గారిని చెప్పక తప్పదు.

ఇంతకు పూర్వం ఈ దేవాలయంలో జాతర పప్పుడు జంతుబలి జరుగుతుండేది. కాని స్వర్గీయ రాజ్ పాల్ సర్వశ్రీ వి. వెంకటస్వామి, వెంకట్రావు హల్వార్ కర్, లక్ష్మరాజ్ గారల కృషివలన యీ జంతుబలి ఆచారం క్రమక్రమముగా అదృశ్యమై పోయింది.

జాతర కాలంలో ప్రతి దినం అభిషేకము, కుంభమార్చనలు, లలిత సహస్రనామార్చనలు, హారతి, మంత్ర పుష్పముల పూజ, సప్తశతి పారాయణభజనలు హరికథలు, బుర్రకథలే కాక కౌ సమ్మేళనములు, మహిళా సమ్మేళనములు శిశు ప్రదర్శన బోటీలు విచిత్ర వేషధారణ, ఆటపాటల బోటీలుకూడ జరుపబడుతున్నాయి.

1961లో ఆలయకమిటీ పునర్వ్యవస్థీకరించబడి శ్రీ వె. లింగారెడ్డిగారి అధ్యక్షతన శ్రీయుతులు సిద్ధంస్వామి, పాతేలి నారాయణ కన్వీనర్లుగా మరో 21 కార్యవర్గ సభ్యులను ఏర్పాటు చేయడమైనది.

ఆలయ గోపురాన్ని శ్రీ గణపతి పాగర్ గారి సలహాలతో 15,000 రూపాయల ఖర్చుతో పునర్నిర్మించారు. ఆలయంలో అతి ఆకరణీయమైన వాటిలో ఇదొకటి. 7000 రూపాయల ఖర్చుతో మూల దేవతా విగ్రహాన్ని తయారుచేయించారు. ఈ విగ్రహాన్ని శిల్పి సార్వభౌమ బిరుదాంకితులు భద్రాద్రి రామాలయంలో “కళ్యాణ మండపం” నిర్మించి అఖండ కీర్తి ప్రతిష్ఠలు ఆర్జించిన

శ్రీ గణపతి స్థపతిగారి సలహాలతో అత్యంత మనోహరంగా తయారు చేయించారు.

1980లో మొట్టమొదటిసారిగా దేవి ఊరేగింపును శ్రీ వి. వెంకటస్వామి మరి కొందరు యువకుల కృషి ప్రోద్బలముతో చార్మినార్, పథర్గట్టి మీదుగా మూసినదికి మళ్ళించడమైనది. తదనంతరము ఉత్సవ ఊరేగింపు క్రమేపీ చాలా అభివృద్ధిలోకి వచ్చినది. పరిత్రాత్యక్తమైన చార్మినార్ వద్ద లక్షలాది ప్రజలు ఊరేగింపునకు అఖండ స్వాగతం ఇస్తారు. గతంలో జాతరలు జరిగేసమయంలో రాష్ట్ర,గవర్నర్ మంత్రులు, ఇంకా అనేక ప్రముఖులు ఆలయాన్ని దర్శించి జాతర ఉత్సవాన్ని తిలకించడమేకాక వేలాది ప్రజల ముందు వివిధ ఉపన్యాస కార్యక్రమాలుకూడా జరిపించారు. ఈ ఏడాది మహాకాళి మాతేశ్వరీ బోనాలు జూలై 21న, ఉత్సవం ఊరేగింపు జూలై 22న ఘనంగా జరిగాయి. ఊరేగింపును మరింత ఆకర్షణీయంగా కొనసాగించారు.

ఉత్సవాన్ని జయప్రదంగా నిర్వహించడానికి ఉత్సవకమిటీ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఆర్. ధనంజయ్య విశేషంగా కృషి చేశారు.

ఆయా గ్రామ ప్రజల అవసరాలకు సరిపోవలెననియూ చెప్పిరి ప్రతి గ్రామమునందు కుటీర పరిశ్రమలు నెలకొల్పి వలెనని వా ఆశయము. గ్రామాలలో వున్న విరుద్ధోగ జీవనం చేయు ప్రజలను గ్రామాలలో పెట్టి గ్రామీణ కుటీర పరిశ్రమలు మాత్రమే చక్కదిద్దగలవు. అలా చేయుట వలన మన గ్రామములు మరింత బలమైన గ్రామములుగా తయారగును. అప్పుడు గ్రామ సాయితో వున్న ప్రజకు మరింత విద్య, విజ్ఞానములు కలుగును. మహాత్ముడు పెద్ద యంత్రములకు వ్యతిరేకి ఒక కారణమున మాత్రమే. ఆ పరిశ్రమల నుండి వచ్చే లాభములు కొంత మంది ధనికుల జేబులలోకి పోవునని, అందుచేతనే వ్యతిరేకినని మహాత్మాగాంధీ చెప్పెను.

మహాత్ముడు మనదేశీయులు పాశ్చాత్య దేశములలోని ప్రజల మాదిరి, మానసికపు విశ్రాంతి లేక నూటికి 50 మంది పిచ్చివాళ్లు గాకూడదని చెప్పిరి. అందుచేత అహింసా వ్రతమును చేబట్టి, ప్రతి భారతీయుని దృష్టిలో పెట్టుకొని, మహాత్ముడు పై ఆరికాభి ప్రాయములను యిచ్చిరి. ఈ పై సలహాల మేరకు పాటించిన ప్రతి గ్రామము సుఖపూర్వంగా వుండి ఎక్కడను బీద శబ్దం లేక వుండును. అలా భారతదేశములోని గ్రామములన్నియు సుఖపూర్వ సంతోషముతో వెల్లివిరిసిన మన భారతావని గొప్పగా ప్రకృతించును.

ప్రపంచ శాంతికి గాంధీ మహాత్ముడు చూపిన బాట చాలా చక్కనిది, సులువైనది, ఆచరణ యోగ్యమైనది అని మన భారతావని విరూపించగలగా

(58 వ పుట తరువాయి)

విరుద్ధోగ సమస్య, యింకా, అన్ని రంగాలలో జరుగుతున్న నష్టాలను పూర్తిగా తొలగించుకొనవచ్చును. జాతీయ అధిక రంగంలో ఎక్కడ పొరపాటు జరిగినది గుర్తించి, ప్రజలు ముందంజ వేయవలెను.

3. సంపదలను ఎక్కువ చేసుకొనుట ప్రాధాన్యత కాదనియూ, మనం చేస్తున్న పనియందు గౌరవం పెంపొందించుకొనవలయుననియూ గాంధీ సిద్ధాంతం. మానవునిలోని అహంకారమును, చెడతనమును పోగొట్టి, మనిషిని మరింత ఎక్కువ ఆరోగ్యవంతునిగా, ఆనంద జీవిగా, దయా స్వభావుడుగా, కాము చేయు పనులకు తగిన వారిగా రూపొందించవలెను. ధర్మ కర్తవలె మనం, మన సంపదలను కాపాడ వలెను. ధనవంతుడు తన యీ సర్వస్వము ప్రజలందఱి సొత్తు అని భావించి, ధర్మ కర్తగా మెలగవలెను. శాస్త్రీయంగా, మానసికంగా, బీదవాళ్లను పైకి తీసుకొని వచ్చుట, అదే సమయమున ధనవంతులుచే వారి దయాగుణములను ప్రకటించి సహాయపడునట్లు చూచుట గొప్ప విషయములు. అందరికీ తినుటకుతిండి, కట్టుటకు బట్ట వుండవలెను. తిండి లేక ఎవ్వరునూ పస్తు పడుకొన కూడదు అన్నపూర్ణ దేవి యింట్లో బిడ్డలు అన్నము లేక వుండుట జరగ కూడదు అని గాంధీజీ అన్నారు.

గా. ధీ మహాత్ముడు పరిశ్రమలు ఎక్కువగా గ్రామాలలో పాపించ వలెననియూ, ఆయా పరిశ్రమల ద్వారా వచ్చే పన్నులు



# నల్గొండలోని లతీఫ్ సాహేబు గుట్ట

ఎన్. ఆర్. కోటేశ్వర శర్మ



నల్గొండ హైదరాబాదుకు 104 కిలోమీటర్ల దూరంలో వుంది. ఇది ముసల్మానులకు పవిత్రమైన వూరు. కాపరాలగుట్ట, లతీఫ్ సాహేబుగుట్ట అని రెండు కొండలమధ్య యీ వూరు వుంది. లతీఫ్ సాహేబు గుట్టమీద చక్కటి మసీదు ఒకటి వుంది. లతీఫ్ అనబడే ముసల్మాను సాధువుకు సంబంధించిన మసీదు యిది.

కొండమీది యీ మసీదు, నల్గొండ ఊరుకు సరిగ్గా 400 మీటర్ల ఎత్తున వుంది. పైకి వెళ్ళడానికి విశాలమైన మెట్లు వున్నాయి. ఊరిలోంచి చూస్తే అతి మనోహరంగా, గంభీరంగా, తీవ్రతో నిలచి వున్నట్టు హఠాత్తుగా కనిపిస్తుంది. ఏడాది పొడుపునా యిటు తెలంగాణానుంచీ, అటు రాయలసీమనుంచీ అన్ని మతాలవారూ యీ ప్రాంతాన్ని సందర్శించడానికి వస్తూవుంటారు. ఇక్కడ ప్రతి యేటా జమాతుల్ అవ్వల్ అరబ్బీ మాసంలో (అంటే జూలై - ఆగస్టులో) పెద్ద ఎత్తున ఉత్సవం జరుగుతుంది. సమయంలో అసంఖ్యాకంగా యాత్రికులు వందలాది మైళ్ళ దూరం నుంచి కూడా యిక్కడకు వస్తూ వుంటారు. యీ మసీదులోని లతీఫ్ సమాధిని సందర్శిస్తే దారిద్ర్యం తొలగుతుందనీ, కష్టాలు గట్టెక్కుతాయనీ, రోగాలు దరికి రావనీ, కోరికలు యీదేరగలవనీ ఒక నమ్మకం వుంది.

తెలుగు ప్రజలతో లతీఫ్ సాహేబుకు గల సన్నిహిత పరిచయాన్ని గూర్చి చారిత్రకమైన గాథ ఒకటి వుంది. ఢిల్లీని పరిపాలించిన (క్రీ. శ. 1324-1325) గెనుదీన్ తుగ్లక్ పద్మ ప్రధాన మతాధికారి అయిన షేక్ నిజాముద్దీన్ డిలియ శిష్యులై 700 మందిలో లతీఫ్ ఒకరని చెప్పారు. ఢిల్లీ సుల్తానుకు నిజాముద్దీన్ కు ఒక చిన్న మతవిషయమీద అభిప్రాయ భేదాలు వచ్చి నిజాముద్దీన్ ను, అతని శిష్యులనూ వారంరోజులలోగా ఢిల్లీ విడిచి

వెళ్ళవలసిందిగా సుల్తాను ఆజ్ఞాపించాడనీ, ఆ సందర్భంలో లతీఫ్ దక్షిణ హిందూదేశానికి వచ్చి దేవరకొండ పాలిస్తున్న రాచెర ప్రభువు రాజాసానంలో ఆశ్రయం పొందాడని చెప్పారు. ఈ దేవరకొండ నల్గొండకు 37 కిలోమీటర్ల దూరంలో వుంది.

లతీఫ్, అనేక అమృతాలను చేస్తుండేవాడు. కుష్టువ్యాధి, రాచకురుపు వ్యాధి వంటి వాటిని ఆయన బాగుచేస్తుండేవాడు. అనేక వేలమంది ప్రజల మానసిక, శారీరక రుగ్మతలను పోగొట్టేవాడు. మతభేదకుడుగా వివిధమతాలవారి హృదయాలను దోచుకోగలిగాడు. దేవుడు ఒక్కడే అని లతీఫ్ నమ్మేవాడు. మానవులంతా సమానులని బోధించాడు. హిందూ ముసల్మానులమధ్య ఎట్టివ్యత్యాసమూ లేదని వారిరువురు సోదర తుల్యులని బోధించాడు.

రాచెర రాజకుటుంబం, ప్రజలు ఆయనను ఒక గొప్ప గురువుగా, శ్రేయోభిలాషిగా గౌరవించారు. ఆయన తన అవసాన కాలాన్ని నల్గొండలో గడిపాడు. ఆయనకు అక్కడ బసవయ్య అనే శిష్యుడు లభించాడు. బసవయ్య అక్కడికి మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో వున్న పానగల్ గ్రామానివాసి. కొండమీద లతీఫ్ శరీరం ఖననంచేయబడిన చోటనే యిప్పుడు యీ మసీదు వున్నది. ఆయనమీదగల గౌరవంకొద్దీ దేవరకొండ ప్రభువులే ఈ మసీదును కట్టించారట.

లతీఫ్ మరణంతోనే ఆయన మహాత్ముడై మాయమవలేదు. ఈ నాటికీ అది కనిపిస్తునే వున్నది. ఇప్పటికీ కూడా తన భక్తులకు కలలో గుర్రం మీదగాని పెదపులిమీదగాని సవారీచేస్తున్నట్టుగా కనిపిస్తుంటాడనీ, వారి కోరికలు తీర్చుతూ, వారిని చక్కగా చూస్తుంటాడనీ చెప్తుంటారు.

చిత్ర, శిల్పకళలకు  
సంగమ స్థానం

## లేపాక్షి



లేపాక్షిచిత్రం—కిరాకాథునీయగాథమండి

ప్రాణంలేని జడమయమైన రాళ్ళకు అపురూపలావణ్యాన్ని, ప్రాణ సదృశమైన జీవప్రాంతినీ కల్పించిన ఆంధ్ర శిల్పాల పని తనానికి లేపాక్షి మచ్చుతునక. అచ్చమైన ఆంధ్రుల గ్రామీణ జీవితాన్ని, విలక్షణమైన ఒక ప్రత్యేక శైలిని ప్రకటించే అద్భుతమైన చిత్రకళకు లేపాక్షి కాణాచి. తెలుగుతనం ఉట్టిపడే చిత్రాలూ, పనితనం ఉట్టిపడే శిల్పాలూ ఆంధ్రుల గతకాలపు కళా వైభవాన్ని అద్దంపట్టి చూపుతాయి. భారతదేశంలో ఏ అత్యుత్తమ శిల్పకళకూ తీసిపోని అద్భుత శిల్పాలూ, ఏ విశిష్ట కుడ్య చిత్రాలకూ తీసిపోని కళాత్మక చిత్రాలూ యిక్కడ వున్నాయి. ఎల్లోరా రాళ్ళకు పొంగిపోసిన ఆంధ్రశిల్పాలు, అజంతా కుడ్యాల మీద కుంచెల్ని నాటించేయించిన ఆంధ్ర చిత్రకారులు సుమారు వెయ్యి సంవత్సరాల తర్వాత మళ్ళీ లేపాక్షిలో కలుసుకున్నారు. ఒకేచోట అద్భుతమైన శిల్పాలూ, అపూర్వమైన చిత్రాలూ వున్న పొంగితాలు మన దేశంలోనే అరుదు. లేపాక్షి వాటిలో ఒకటి.

అజంతా ఎల్లోరాలు చిత్ర, శిల్ప కళలకు పెట్టింది పేరు. ఆ తర్వాత యంత కాలానికి మళ్ళీ లేపాక్షిలో యీ రెండు కళా సృజనాలు సంగమించి అంద్రుల పరంపరాగతమైన చిత్ర, శిల్ప కళా ప్రతిభలకు వారసులుగా నిలిచాయి. మధ్యలో నాగార్జున కొండలో రాళ్ళను తొలిచినా, అమరావతి, భట్టిప్రోలు ఘంటసాలల్లో స్థూపాల్ని కట్టినా, అలంపురంలో శిల్పాలూ చెక్కినా, రామప్పలో నిద్రపోతున్న రాళ్ళను తట్టి లేపినా ఒక్క శిల్పలే కనిపిస్తారు గాని చిత్రకారులూ, శిల్పాలూ కలిసి ఒకేచోట కనిపించరు. లేపాక్షి యీ యిద్దరికీ కళా పొంగణమెంది. అందుకే ఆంధ్రుల కళా మటపం లేపాక్షి. ఇక్కడ శిల్పమూ వుంది, చిత్ర

లేఖనమూ వుంది. అంతేకాదు వాస్తు శాస్త్ర వైభవం ప్రతికోణం లోంచి తొంగి చూసే చక్కటి నిర్మాణమూ వుంది.

లేపాక్షి విజయనగర రాజుల కాలంనాటిది. ఈ శిల్పానికి బహుళ కాకతీయ శిల్పం మాతృకగా వుండివుండవచ్చు. కాకతీయ శిల్పం నిరాదంబరతకు పెట్టింది పేరు. ఆభరణాలు అతిగా వుండవు. సహజ సౌందర్యమే అన్నిటికన్న గొప్ప సౌందర్యమని చాటి చెప్పుతుంది. ఆ తర్వాత సుమారు మూడువందల ఏళ్ళకు వెలువడ్డ లేపాక్షి శిల్పం, అలంకారాలు తగిలించుకుని వన్నెలు చిన్నెలు కూర్చుకుని అందాన్ని పెంచుకుని ఆకర్షణీయంగా తయారైంది.

లేపాక్షి శిల్పానికి, చిత్రానికి చాలా వ్యత్యాసం వుంది. రెండూ ఏకకాలానివే అయినా భిన్న భిన్న శైలిల్లో వున్నాయి. శిల్పాలలోని ఆకారాలకూ, చిత్రాలలోని ఆకారాలకూ ఏ మాత్రం సామ్యంలేదు. శిల్పాల్లో వాడిన శైలి సామాన్యమైనది. ఇతర భారతీయ శిల్పాలలోని ధోరణి యిందులోనూ కనిపిస్తుంది. అంటే శిల్పంలోని ఆకారాల్లో మౌలికమైన మార్పేమీలేదు. అలంకారాలు ఆభరణాలు మొదలైన వాటిలో కొద్దిపాటి మార్పేతప్ప పూర్తిగా యితర భారతీయ శిల్పాలకు భిన్నంగా ఏమీలేదు. కాని లేపాక్షి చిత్రాలు అలాలేవు. అదొక ప్రత్యేకమైన శైలి. తెలుగుతనం ముమ్మూర్తలా మూర్తీభవించే శైలి. గ్రామీణ జీవితాన్ని ప్రతి బింబింపజేసే శైలి.

శిల్పంలో ఆకారాలు నగ్నమూర్తులు. కాని చిత్రలేఖనంలో సవత్తులు. అజంతా కాలంనాడు యీ భేదంలేదు. శిల్పాలలోని ఆకారాలకూ, చిత్రాలలోని ఆకారాలకూ తేడా వుండేదికాదు. రాతి మీద శిల్పిచెక్కిన స్వరూపాన్నే చిత్రకారుడు గోడమీద చిత్రిం





నాట్యమంటపం సీలింగుమీద చిత్రించిన ఒక చిత్రం

చాడు. ఒకే ఆకారం రెండింటిలోనూ కనిపిస్తుంది. కాని లేపాక్షి శిల్పంలోని ఆకారానికి, చిత్రాల్లోని ఆకారానికే పోలికలేనంత తేడావుంది. కిరాతాధునీయం కథను శిల్పాలు రాతిమీద చెక్కారు. చిత్రకారులు సీలింగుమీద చిత్రించారు. రెండూ రెండు భిన్న భిన్నమైన శైలులు.

దీనినిబట్టి ఆరోజుల్లో శిల్పం, చిత్రలేఖనం ఒకేస్థాయిలో లేవని, ఒకదానికొకటి ఎదురెదురుగా నడవడం లేదని తేలిపోయింది. శిల్పంకన్న చిత్రలేఖనం సామాన్య మానవుడికి సన్నిహితంగా వెళ్ళినదని అర్థమౌతోంది.

లేపాక్షి చిత్రాలు జానపదచిత్రాలుగా ప్రాచుర్యం పొందాయి. కాని లేపాక్షి శిల్పాలు జానపద శిల్పాలుగా పేర్కొనబడలేదు.

ఆ రోజుల్లో శిల్పంకన్న చిత్రలేఖనమే బాగా ప్రాచుర్యం పొందినదనీ, వాతావరణ పరిస్థితులకు చిత్రలేఖనం తట్టుకొని నిలవలేదు గనక ఆ విషయాన్ని మనం తెలుసుకొనే ఆధారాలు మృగ్యమైపోయాయనీ అర్థమౌతోంది.

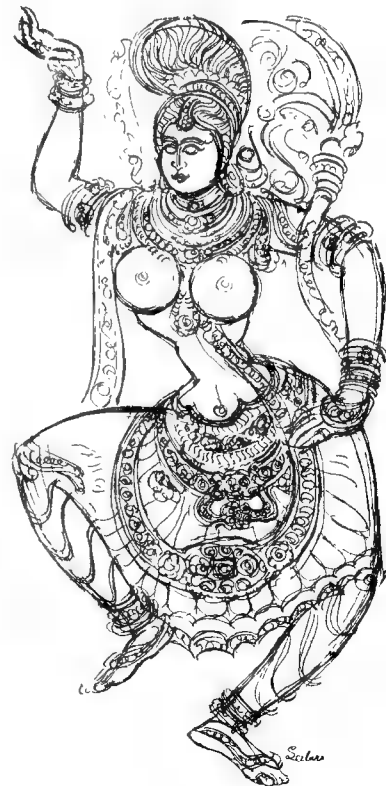
పదిహేనవ శతాబ్ది నాటికే మన చిత్రకళ దేశీయమైంది. సరిగా యిదే కాలంలో యూరపులో చిత్రకళలో 'రిస్సెజాన్స్' ప్రారంభం కావడం గుర్తింపదగిది. అక్కడ యీ కాలంలో కళ కాల్పనిక జగత్తునుండి వాస్తవిక జగత్తులోకి ప్రవేశించి సామాన్యజీవితాన్ని స్పృశించింది. మనదేశంలోకూడా చిత్రకళ సామాన్యజీవిత సన్నిహితంగా వచ్చినా యూరపులోవలె రియలిస్టిక్ రూపంలోకాక స్వచ్ఛమైన, మౌలికమైన దేశీయ రూపంలో ప్రవేశించింది.

విజయనగర ప్రభువులు సాహిత్య చిత్రకళా వికాసాలకు యితోధికమైన సేవచేశారు. ఈ కాలం ఆంధ్రులకు స్వర్ణయుగం. విజయనగర ప్రభువువద్ద కోశాధికారిగా వుంటున్న విరూపన్న లేపాక్షి వీరభద్రదేవస్వామి ఆలయనిర్మాణానికి పూనుకున్నాడు పెద్ద ఎత్తున నిర్మాణ సన్నాహాలు చేశాడు. అంతకు పూర్వమే

యక్కడ ఒక చిన్న ఆలయంవుంది. నూటపనిమిది ముఖ్య వక్షేత్రాలలోనూ లేపాక్షి ఒకటని స్కాంద పురాణంలో చెప్పబడి వుంది. వీరభద్ర ఆలయాన్ని ఆగస్త్యముని కట్టించినట్లు పేర్కొనబడినప్పటికీ ప్రస్తుత ఆలయాన్ని మాత్రం విరూపన్న నిర్మించాడు.

కూర్మశైలం అనబడే రాతిగుట్టమీద విశామైన ప్రాకారం మధ్య పావనాథేశ్వర ఆలయం, రంగనాథస్వామి ఆలయం, శ్రీరామ ఆలయం, వీరభద్రుని ఆలయం, దుర్రాజు ఆలయం వున్నాయి. వీటిలో ప్రధానంగా చెప్పకోదగిది వీరభద్ర ఆలయం. వాస్తుశాస్త్రరీత్యా గాని, శిల్పకళరీత్యాగానీ, చిత్రకళరీత్యాగాని యీ ఆలయం ఒక విశిష్టతని, ఒక ప్రత్యేక పరిగణనని కలిగివుంది.

వీరభద్ర ఆలయం మూడు ప్రాకారాలతో కూడి వుంది. మొదటి ప్రాకారంలోపల ఒకే మంటపంతో మూడు గర్భాలయాల వుండి శివుడు, వీరభద్రుడు, విష్ణువు వీటిలో వెలసి వున్నారు. మంటపం సీలింగుమీద లైవ్ నైజాకన్న పెద్ద పరిమాణంలో చిత్రాలు వున్నాయి. ఒకమూల స్తంభంమీద వాస్తుపురుషుడు ఒక వెపు. పద్మినీ జాతిస్త్రీ మరోవెపు నిలువెత్తు రూపాల్లో చెక్కబడి వున్నారు. ఈ ఆలయంలోని శిల్పాలన్నిటిలోకి అద్భుతమైన పని తనంతో చెక్కిన అపురూప శిల్పాలు యీ రెండూ. ఇంక అద్భుతమైన శిల్పం ఆంధ్రదేశంలో మరెక్కడా కనిపించదు. ఒంటినిండా ఆభరణాలు ధరించి నాట్యభంగిమలో నిలిచిన యీ రెండు విగ్ర



పద్మినీజాతి స్త్రీ



శాస్త్రపురుషుడు

హాలా అపురూప లావణ్యానికి, అద్భుత శిల్పకళకూ మధ్య తునకలు.

కి మొదటి ప్రాకారం వెలుపలిభాగంలో సిరియాల చరిత్రను, రాతాధునీయం కథను శిలాఫలకలమీద చెక్కారు. ద్వార బంధానికి ఒకవైపు సిరియాల చరిత్ర, మరోవైపు కిరాతాధునీయకథా వున్నాయి. మొదటి ప్రాకారానికి, రెండవ ప్రాకారానికి మధ్యగల మంటపమే నాట్యమంటపం. ఈ మంటపంలోని స్తంభాలమీద నిలు వెత్తు విగ్రహాలు యీ ఆలయానికి ప్రధాన ఆకర్షణ. భృంగి అడేశాలు యిస్తుండగా దేవనరత్న రంభ తదనుగుణంగా నాట్యం చేయగా; చంద్రుడు, ఇంద్రుడు, సూర్యుడు, విష్ణువు అదిగాగల దేవతలూ; తుంబురుడూ, రిశేశ్వరుడు, సందీశ్వరుడు, నారదుడ మొదలై మునులూ వాయిద్యాలు వాయిస్తూవుంటారు. స్తంభాల మీద నిండుగా, జీవకళ ఉట్టిపడుతూ కనిపించే యీ విగ్రహాల శిల్ప కళాప్రియులకూ, నర్తకులకూ చక్కటి విందు చేయడమేటాయి. ఈ మంటపం మధ్యలో నిలుచుంటే; చుట్టూ యీ వాయిద్య విశేషాలతో కూడిన యీ మూర్తులను చూసినప్పుడు, మనక మనః చీకటి పడుతున్నవేళ ఒక్కసాటి మనం ఏ దేవలోకంలోనో ఇంద్రనభలోనో ఆడుగుపెట్టినట్టు ఊహకాలం భ్రమ కలగకపోదు.

నాట్యమంటపంలోనే మరోచోట భిజ్జెటిన మూర్తి విగ్రహం ఆయనకు భిజ్జయిస్తున్న పార్వతీదేవి విగ్రహం అతి మనోహరంగా చెక్కబడ్డాయి. వేలాడే స్తంభంకూడా యీ మంటపంలోనే వుంది.

ఈ రీత్యానేగాక మరొక విధంగా కూడా నాట్యమంటపం ప్రత్యేకతను కలిగివుంది. చిత్రలేఖనం వున్నది కూడా యిక్కడే. నాట్యమంటపం పీఠింగుమీద చుట్టూరా తానపద శైలిలో వివిధ పురాణగాథలు చిత్రించబడ్డాయి. కిరాతాధునీయం కథను, దర్మపాలుని కథను, వటవత్సరాయి సుందరమూర్తిని చిత్రకారులు చిత్రించారు.

లేపాక్షి చిత్రకళలో ప్రధానంగా చెప్పుకోదగని కన్నులు, సిగకొప్పులు. రూపం ప్రక్కకి తిరిగివున్నప్పటికీ, రెండోవైపున గల కంటిని కూడా ఈ చిత్రకారులు చూపిస్తారు. ప్రీత్యూరీలన్నిటికీ పెద్ద పెద్ద సిగకొప్పులు వుంటాయి. బట్టకట్ట తీరులో కూడా ఒక విలక్షణమైన పద్ధతి కనిపిస్తుంది. చూడగానే గ్రామీణప్రీతళ్ళకు కటుకుంది. వస్త్రాలవలె రకరకాల దీజెనులు కనిపిస్తాయి. కలంకారీ అద్దకంపని చప్పన మనకుస్ఫురిస్తుంది.

ప్రధాన గోపురానికి దక్షిణదిశలో నాగలింగం వుంది. మొత్తం యిది మూడు నిలువుల ఎత్తువుండి అతి గంభీరంగా కనిపిస్తుంది.

వీరభద్ర ఆలయంలో ప్రత్యేకించి పేర్కొందగది ఆనంపూర్తి కల్యాణ మంటపం. మంటప నిర్మాణం పూర్తి కాకుండా మధ్యలోనే నిలిచి పోయిందని పేరును బట్టే తెలుస్తుంది. శివపార్వతులను కల్యాణానికి సిద్ధం చేస్తూ ఆషాఢి కృత్తికలూ, దేవగణం, మునులు యిక్కడి స్తంభాలమీద దర్శనమిస్తారు. స్తంభాల నైతే నిలబెట్టారుగాని పెకప్పును, క్రింది అడుగును నిర్మించ లేదు. ఇక్కడి వినియోకుడి తొందం సాధారణంగా దక్షిణదిశల్లో



దత్తాత్రేయుడు



తాండవశివుడు

లాగ ఎడమవైపు తిరిగి వుండకుండా కుడివైపు తిరిగి వుంది. ఈ మంటపం నిర్మాణమైవుంటే నాట్యమంటపమంత మనోహరంగానూ, శోభాయమానంగానూ వుండి వుండేది. అయితే రాజకీయ కారణాలు కారణంగా ఈ మంటప నిర్మాణం నిలిచిపోయింది. కోశాధిపతి విరూపన్న యీ మంటపాన్ని నిర్మిస్తున్నప్పుడే ప్రభుత్వంలో మార్పులు వచ్చాయి. విరూపన్న ప్రభుత్వ ధనాన్ని దుర్వ్యయం చేస్తున్నాడని అభియోగంమోపి అందుకు శిక్షగా అతని రెండు కళ్ళను పెరికివేయాలని శిర్కానించారు. ఈ విషయం తెలిసి

విరూపన్న తనే స్వయంగా రెండు కంటిగుడ్డనూ పెరికివేసు కున్నాడు. దానితో అలయ నిర్మాణం ఆగిపోయింది.

వీరభద్ర ఆలయానికి సుమారు పందగజాల దూరంలో తూర్పు దిశన ఏకశిలా నిర్మితిమైన పెద్ద నంది ఒకటి వుంది. యీ నంది భారతదేశంలోని నందివిగ్రహాలన్నిటిలోకీ పెద్దది. సుప్రసిద్ధ చిత్రకారుడు. కవి. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి 'యిన' అగనిబాపిరాజు యీనందిని చూసి ఆశువుగా 'లేపాక్షి బసవయ్య లేచి రావయ్యా' అని పాడుకున్నాడు. ఆ పాట విన్న తర్వాతనే మనలో చాలా మందికి, ఆంధ్రుల అపూర్వ శిల్పచిత్రకళా వైభవాన్ని చాటి చెప్పే కాణాచి లేపాక్షి అంటూ ఒకటి వున్నదని తెలిసింది.



లేపాక్షి బసవయ్య

లేపాక్షి శిల్పరీత్య గొప్పదే అయినా చిత్రకళ రీత్యా మరింత గొప్పది. భారతదేశంలో యీనాటికీ మిగిలి వున్న పురాతన కుడ్య చిత్రాలు గల ప్రాంతాలు బహు తక్కువ. అదృష్టవశాత్తూ అలా మిగిలివున్న సంపదకు మనం వారసులమయ్యాం. అయితే యీ అపూర్వ సంపద క్రమక్రమంగా నాశనమైపోతోంది. ముందు గానే మనం మేల్కొని దీనిని భద్రపరచుకోకపోతే కొంత కాలానికి వాతావరణ పరిస్థితులకు పూర్తిగా ఏమీ మిగలకుండా పోవచ్చు. మన చిత్రకారులు, ప్రభుత్వమూ యీ చిత్రాలను కాపీచేసి భద్ర పరచడం అవసరం మొట్టమొదట హెచ్.వి. రాంగోపాల్ గారు, బాపిరాజుగారు వీటిని కాపీ చేశారుగాని వాటిని అంతగా వుపయోగించు కోలేదు. అంట్యాకుల పెడిరాజుగారు ఈ చిత్రాలను అనుసరించి ఒక స్వంతశైలిని ఏర్పరచుకుని బహుళ ప్రచారం పొందారు. మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం, వెనకటి హైదరాబాదు ప్రభుత్వం అజంతా కుడ్యచిత్రాలను కాపీ చేయించి భద్రపరచినట్లుగా మన ప్రభుత్వం కూడా కాపీ చేయించడం ఎంతయినా అవసరం లేకపోతే యీ అపూర్వకళకు మనం వారసులమని గర్వంగా చెప్పుకునే రోజు మనకు లేకుండా పోతుంది.

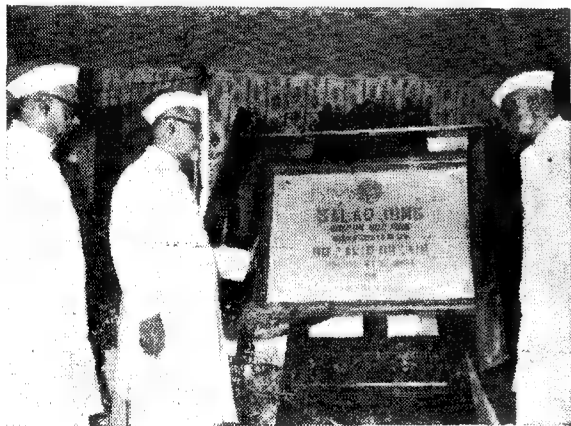
×

—చిత్రమూర్తి—

# సాలార్జంగ్ మ్యూజియం నూతన భవనానికి రాష్ట్రపతి ప్రారంభోత్సవం

1968 జూలై 24 వ తేదీ సాయంకాలం హైదరాబాద్ లో సాలార్జంగ్ మ్యూజియం నూతన భవన ప్రారంభోత్సవంలో రాష్ట్రపతి డాక్టర్ జాకీర్ హుసేన్ ప్రసంగపాఠం..

“హైదరాబాద్ వచ్చి గడవడం నాకు సర్వదా సంతోషకరమైన విషయం. ఈ వేళ మీ అందరి మధ్య ఇక్కడ ఉండే అవకాశం కల్పించిన ముఖ్యమంత్రికి ప్రత్యేకంగా నేను ధన్యవాదాలు తెలుపుకోవలసి ఉంది. సుందరమైన ఈ మహానగరంలో కొన్ని వారాలు గడిపేందుకు లోగడనేను వచ్చి ఉండవలసింది. కాని ఇత



రాష్ట్రపతి జూలై 24 న సాలార్జంగ్ మ్యూజియం నూతన భవనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు

రత్నా కొన్ని కార్యక్రమాలు ఉండటంచేత నాకా అవకాశం దక్కకుండాపోయింది. అయితే అలాంటి పరిస్థితిలో నా మనోభావాలు ఎలా ఉంటవో, సహజమైన తమ సూక్ష్మ దృష్టిచేత రెస్పగా గ్రహించిన శ్రీ బిర్లా నందరెడి సమయం కనిపెట్టి నన్నిక్కడికి ఆహ్వానించారు. నేను కొదనలేకపోయాను. ఈనాడు నేనిక్కడ ఉండటానికి అదీకారణం.

స్వంత భవనాలలో సాలార్జంగ్ మ్యూజియంకు ప్రారంభోత్సవం జరుగుతున్న సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని ఈనాడు మనమందరం ఇక్కడ సమావేశమైనాము. నవాబ్ సాలార్జంగ్ బహదూర్ అనే పేరుతో అందరికీ తెలిసిన స్వర్ణీయ మీర్ యూనస్ అలీఖాన్, తాను సేకరించిన అమూల్యకళాఖండాలు చాలావాటిని, ప్రజలు యావన్నె వచ్చి తిలకించడానికి వీలుగా నిర్మించదలచిన వస్తు ప్రదర్శన కాలకొనమై విడిగా భద్రపరిచారు.

ఈ అసంఖ్యాకములైన వస్తుసంపదతో మ్యూజియం నొకదానిని ఏర్పాటుచేయాలనే తమ వాంఛ ఈదేరకుండానే 1949 లో ఆయన ఆకాల మరణం పాలైనారు. ప్రఖ్యాతి చెందిన సాలార్జంగ్ వంశంలో కడపటివాడైన నవాబ్ సాలార్జంగ్ కళాప్రియులు, కళాభిమాని. వెనకటి హైదరాబాద్ ప్రభుత్వం, ఆయన సేకరించిన కళాఖండాలు విలువను, ప్రాముఖ్యతను గుర్తించి, వాటిని నగరంలోని ఆయన నివాసంలో ప్రదర్శనకనువుగా అమర్చింది. ఆ వస్తు ప్రదర్శన కాలకు స్వర్ణీయ ప్రధానమంత్రి పండిత జవాహర్లాల్ నెహ్రూ 1961 డిసెంబర్ 16 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం జరిపారు.

ఇక్కడ ఉదయించిన వస్తు సంపదకు గల అపారమైన విలువను గ్రహించి భారత ప్రభుత్వం 1968 డిసెంబర్ 2 వ తేదీన ఆ కళాఖండాలనూ, అమూల్య వస్తు విశేషాలనూ జాతీయం చేసింది. సాలార్జంగ్ మ్యూజియంను యావత్తూ జాతీయ ప్రాధాన్యం గల సంస్థగా గుర్తిస్తూ 1961 లో పార్లమెంటు ఒక శాసనం చేసింది. మ్యూజియం నిర్వహణ వ్యవహారాలు చూడడానికి ధర్మకర్తల మండలి ఒకటి ఏర్పాటుయింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు దీనికి అధ్యక్షులు.

ఇలాంటి వస్తు ప్రదర్శనకాలల వెనుక ఆసక్తిదాయకమైన గాథలు ఎన్నో ఉంటాయి. ప్రపంచ ఖ్యాతినందిన బ్రిటిష్ మ్యూజియం, పేరుపొందిన ఒకానొక వైద్యుడు సర్ హెన్రీ స్లోవన్ సేకరించిన వస్తు సముదాయంలో నుంచి, ప్రజలందరి ప్రయోజనార్థం విడిచివెళ్లిన వాటితో మొదట ఏర్పాటుయింది. తాను సేకరించిన అపూర్వమైన వస్తు సంపదను లండన్ లోను పరిసర ప్రాంతాలలోనూ గల అశేష ప్రజానీకం చూసి ఆనందించే అవకాశం కల్పించాలనీ, అక్కడ కొన్ని అక్కడ కొన్ని చెడుడు మదురుగా కాకుండా అన్నిటిని ఒకేచోట అమర్చాలనీ ఆయన అభిలషించారు.

పార్సిస్ నగరంలోని లాస్లీ, రష్యాలోని హెర్మిటేజ్ వంటి పెద్ద పెద్ద పురావస్తు ప్రదర్శనకాలలు విదేశీ దౌత్య ప్రతినిధులను, స్నేహితులను ఆనందపరచటానికే ఆరంభంలో ఉదేశించబడి వుండటంతో, ప్రజలకు వాటిని గురించి ఎవరైనా చెప్పినది విన్నది తప్ప మరేమీ తెలియదు. అలాకాకుండా పోప్ 10 వ లియో, పురావస్తు సముదాయాన్ని ప్రఖ్యాతి వహించిన లావో కూన్ కూడా వీటిలో వుంది. ప్రజలు దర్శించటానికి వీలుకలిగించ

బంధు, కళాఖండాలను చూచి ఆనందంతో పరవశులవటంలో ప్రజలు కూడా భాగస్వాములయ్యేట్లు చేయటంలో అడుగు ముందుకు వేసినట్లు ఉంది.

మహా పండితుడు ఐర్ విలియమ్ జోన్స్ 1784 లో ఏషియాటిక్ సొసైటీ నొక్కడాన్ని స్థాపించి, ఆ సంఘ సభ్యులు అధికోత్సాహంతో ఉదారంగా ఇచ్చిన విరాళాల సహాయంతో, ఈ దేశంలో పురావస్తు ప్రదర్శనశాలకు పునాది వేశారు. బరోడా పురావస్తు ప్రదర్శనశాల 1887 లో ప్రారంభమైంది. మహారాజా కె. ఐ. సాయాజీరావ్ గైక్వాడ్ తన జీవిత కాలంలో అపూర్వమైన కళాఖండాలను సేకరించి, దానికి బహుకరించారు.

సాలార్ జంగ్ పురావస్తు ప్రదర్శనశాలలో ముఖ్యంగా రెండు విభాగాలున్నాయి. అవి ప్రాచ్య విభాగం, పశ్చిమ విభాగం. ప్రాచ్య విభాగంలో చైనా, జపాన్, బర్మా, ఇరాన్, భారతదేశానికి చెందిన కళాఖండాలున్నాయి. చైనాలో సంగ్, మింగ్ కాలాలకు చెందిన రకరకాలైన పింగాణీ సామాను దీనిలో ప్రదర్శించబడినాయి. ఇవి వివిధ రంగులలో చూడ సొంపుగా వుంటాయి.

ఈ ప్రదర్శనశాలలో ప్రదర్శించబడిన వ్యత ప్రతులలో ఖురాన్ పత్రాలు, ప్రఖ్యాత కవుల కావ్యాలు మొదలైనవి వున్నాయి. వీటిలో దస్తూరి ఎంతో సొంపుగా వుంటుంది. ప్రఖ్యాతి వహించిన చిత్రకారులు వీటికి చిత్రాలు వేశారు. వీటిలో 18 వ శతాబ్దానికి చెందిన పర్షియన్ గ్రంథం రోజత్-ఉర్-ముహమ్మిన్ ఒకటి. బిహార్ కళా సాంప్రదాయానికి చెందిన కళాకారుడు వీటికి చిత్రాలు వేశాడు. 19 వ శతాబ్దంలో అబ్దుసిర్ ఖాలిఫ్ ఆసానంలోని యాకుత్ ఆల్-ముసస్సమి కాపీ చేసిన ఖురాన్ కూడా దీనిలో వుంది. ఇది నష్టం సాంప్రదాయానికి చెందినది.

ఆయుధాల విభాగంలో నూరహాన్ కత్తి, జహంగీర్ బాకు, షాజహాన్ కటారు మొదలైనవి ప్రదర్శించబడినాయి. నూరహాన్ కత్తి, పచ్చలు కెంపులతో చెక్కబడి వుంటుంది. జహంగీర్ బాకుపైన వజ్రాలు, కెంపులు, వైదూర్యాలు కూర్చబడి వుంటాయి.

సాలార్ జంగ్ పురావస్తు ప్రదర్శనశాలలో ప్రదర్శించబడిన వాటిలో పచ్చ రాళ్లతో తయారైన వస్తువులు చాలా అద్భుతంగా వుంటాయి.

ఈ పురావస్తు ప్రదర్శనశాలలో ప్రదర్శించబడిన తివాచీలలో రకరకాలైన అలికలు, గొప్ప పవిత్రం కనిపిస్తుంది. టాబిక్, షిరాక్, ఇస్సాహన్, హిరాబ్ సాంప్రదాయాలకు చెందిన అలికలు వీటిలో చూడగలుగుతాము. వర్ణ చిత్రాలలో దక్కను సాంప్రదాయానికి చెందిన చిత్రాలు, అధునాతన చిత్రకారుల చిత్రాలు కూడా వున్నాయి. లోహంతో తయారైన పాత్రలు, శిల్పాలు మొదలైన వాటిని ఇంకా ఎక్కువగా సేకరించ వలసి వుంది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

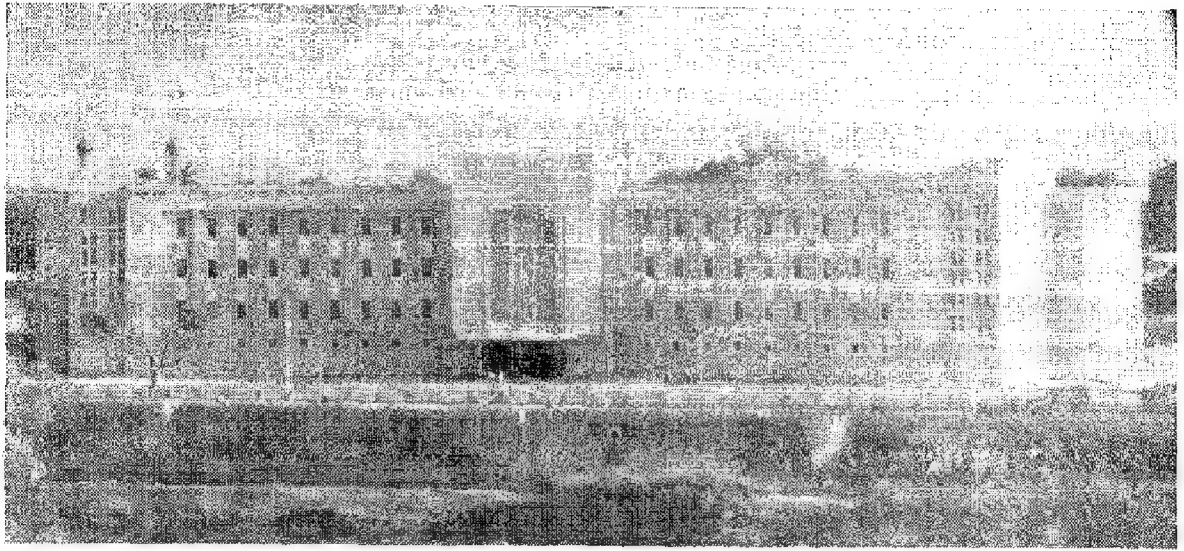
ఈ వస్తు ప్రదర్శనశాలలు పశ్చిమ విభాగంలో ముద్దుల మూటలు గట్టే పలు రకాల పింగాణీ బొమ్మలు, పింగాణీ సామగ్రిలు, ఐరోపా ఖండంలో వివిధ దేశాలలో వాడే కుర్చీలు, నగిషీ పనిచేసిన బస్తాలు 11 వ లూయూ, 15 వ లూయూ చక్రవర్తుల కాలంలో రాజ ప్రాసాదాలలో వాడిన రకరకాల సామగ్రిలు, కళాభిమానులను మురిపించే వస్తువులు అనేకంగా ఉన్నాయి. ఇక్కడ ఉన్న 'మార్ రెటా' తాలూకు దారుశిల్పం అత్యంత ప్రశంసనీయమైనది. ఇటలీ శానికి చెందిన శిల్పి చెక్కిన అపురూప శిల్పం ఇది. మేలి ముసుగు ధరించిన ముదరాయి, "రాఫెయి" తాలూకు అందాల పాలరాతి బొమ్మ జగత్ప్రసిద్ధి పొందింది. బెన్ జోసే మహాశిల్పి కళా తపఃఫలితం ఈ శిల్పం. పాశ్చాత్య చిత్రకారులు రచించిన చిత్రాలు ఉన్న మందిరం సర్వజనాకర్షకమైంది. ఇందులో హాలెండు, బ్రిటన్, ఫ్రాన్సు, ఇటలీ దేశాలకు చెందిన లాండ్రీస్, వాట్స్, లైటన్, కూపర్ వంటి సుప్రసిద్ధులైన చిత్రకారుల మౌలిక చిత్రాలు కూడా ఉన్నాయి. వీటిలో పలువురు కళాభిమానుల మన్ననలను అందుకొన్న చిత్రాలు ఎన్నో ఉన్నాయి.



ప్రారంభోత్సవానంతరం రాష్ట్రపతి సాలార్ జంగ్ మ్యూజియంను సందర్శిస్తున్న దృశ్యం

ఈ ప్రదర్శనశాలను అతి శ్రీమంగా అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. ఈ ప్రదర్శనశాల పట్ల ప్రజల ఆదరాభిమానాలు అపారం. దేశంలో ఇంతటి ఆదరాభిమానాలు, ప్రచారం మరే ప్రదర్శనశాలకూ లభించలేదనే చెప్పాలి. ప్రవేశ దుసుము కొంచెం ఎక్కువగానే ఉన్నా ప్రేక్షకుల రసీ ఎప్పుడూ ఎక్కువగానే ఉంటున్నది. అధిక సంఖ్యలో దేశ దేశాలనుంచి సేకరించిన ఈ





సాలార్జంగ్ మ్యూజియం నూతన భవనం

కళా ఖండాలను భద్ర పరచాలన్నా, వీటినిన్నింటినీ అందంగా, చక్కగా కళాత్మకంగా పదర్శించాలన్నా అన్ని పథాలైన హంగులు సమకూర్చిన భవనం కావాలి. ఈ ప్రదర్శనశాల విర్వహణాధికారులు ఈ విషయమై గత పది సంవత్సరాలుగా ప్రయత్నపహించడం, విరంతరంగా కృషిచేయడం జరిగింది. ఈ రంగంలో జరిగిన కృషి ఫలించి ఈ భవన నిర్మాణం పూర్తి అయింది. పాత భవనాలలోనుంచి ఈ కళా సంపదను భద్రంగా ఇక్కడకు చేరవేయడం జరిగింది. ఎక్కడ చూచినా, ప్రాచీన, ఆర్యాచీన అమూల్య శిల్ప కళా సౌందర్యం రాసులు పోసినట్లున్న ఈ కళా మందిరాంతర్భాగాలలో రస పారవశ్యంలో మునిగిపోతూ, ఒక చోటనుంచి మరొకచోటుకు కదలి వెళుతున్నప్పుడు ఒకే ఒక వ్యక్తి-కళాభిమాని ఒక్కడే-ఇన్ని కళా ఖండాలను, ఇన్ని శిల్పాలను,

ఇన్ని చిత్రాలను, ఇన్ని అమూల్య వస్తువులను ఎలా సేకరించకలిగాడా అని ఆచార్యం కలుగుతుంది. అపారమైన దేశాభిమానం కల ఈ కళా ప్రియుడు సాలార్జంగ్ తన కన్న కంటానిజం అయేవాకా జీవించి ఉండలేదే అన్న విచారం కలుగుతుంది. మానవ సేవా తత్పరుడైన ఈ కళాభిమాని ఆశీస్సులు మనకెప్పుడూ లభిస్తూనే ఉంటాయి. దేశంలో ఉన్న పెద్ద వస్తు ప్రదర్శనశాలలో సాలార్జంగ్ వస్తు ప్రదర్శనశాల ఎన్నదగినది. దీని అభివృద్ధికై ఎంతైనా కృషిచేయవచ్చును.

సాలార్జంగ్ వస్తు ప్రదర్శనశాలకు ప్రారంభోత్సవం జరపడం నాకు అత్యంత సంతోషదాయకం. ఇది నా మహద్భాగ్యం."

## నాల్గవ ప్రణాళికా కాలంలో లఘుపరిశ్రమల అభివృద్ధి

నాల్గవ ప్రణాళికా కాలంలో (1969-74) లఘు పరిశ్రమల అభివృద్ధికి పథకాలను రూపొందించే సందర్భంలో వివిధ శాలనుగురించి కేంద్ర ప్రణాళికా సంఘానికి తగు సలహాలివ్వడానికై 19 గురు సభ్యులతో ఒక ప్రత్యేక బృందం ఏర్పాటు అయింది. ప్రణాళికా సంఘంలో పరిశ్రమల వ్యవహారం చూపే సభ్యుడు శ్రీ ఆర్. వెంకట్రామన్ ఈ బృందానికి అధ్యక్షుడు. 1970-79 సంవత్సరముల మధ్య పదేళ్ళ కాలంలో లఘు పరిశ్రమల అభివృద్ధికి గల అవకాశాలనూ, అవసరాలనూ, అందుకు

తీసుకోదగ్గ చర్యలనూ ఈ బృందం తమ దృష్టిలో ఉంచుకోవలసి వస్తుంది.

మూడవ ప్రణాళికా కాలంలోనూ, ఆదరిమిలా, 1966-67, 1967-68 సంవత్సరములలోనూ, దేశంలో లఘు పరిశ్రమలు ఏపేవి ఎంత వరకు అభివృద్ధి చెందినది వీరు అంచనా తేల్చుకుంటారు. తమ విధి నిర్వహణ సందర్భంగా, అవసరమని తోచిన సంఘాలను నియమించడానికి, ఎవరైనా వ్యక్తులను సభ్యులుగా కలుపుకోడానికితగు అధికారాలను ఈ బృందానికి దఖలు పరచడమయింది.



డా. ప్రభుల చంద్ర రావు

(జననం: 2 ఆగస్టు 1861)

1861వ సంవత్సరం లో ఆంగ్లేయ రసాయన శాస్త్రవేత్త, సర్ విలియం క్యూక్స్, బెర్లియం రసాయన శాస్త్రవేత్త క్లాడ్ ఆగస్టులానీ, వేర్వేరుగా వారి అనే రోహపు అంశాన్ని కనుగొన్నారు అదే సంవత్సరం భారతీయ రసాయన శాస్త్రవేత్త ప్రభు చంద్రరావు జన్మించారు. ఆతర్వాత 38 సంవత్సరాలకు ఆయన మెర్క్యురియం నైట్రేట్ కనిపెట్టారు.

రసాయన శాస్త్రవేత్తగా విశ్వ విఖ్యాతిగాంచిన శ్రీ రావు, బాల్యంలో సాహిత్యం, జీవిత చరిత్రలు, చరిత్ర, భౌగోళిక శాస్త్రాలను ఎంతో ఆసక్తితో అధ్యయనం చేస్తుండేవారు. తండ్రి గ్రంథాలయం నుండి యీ గ్రంథాలను తీసుకొని శ్రద్ధాసక్తులతో జ్ఞానంగా చదివేవారు జాన్సన్ డిక్షనరీని దానిలోని లోకాల్స్ లను కంఠస్థం చేయడం, వన్నెండు సంవత్సరాల ప్రాయంలో వేటవ రూమున మేల్కొని తన అభిమాన రచయితల గ్రంథాలను పఠించడం ఆయన అలవాటు న్యూటన్, గెలీలియోల జీవిత చరిత్రలు ఆయనను ఎంతగానో ఆకరించాయి. విలియంజాన్స్ న్, లాడెన్ బాషా పాండిత్యం ఆయనను ముగ్ధుణ్ణిచేశాయి. బెంజిమన్ ఫ్రాంకిన్ పేదరికపు పెనుభూతంతో సంకుల సురం జరిపి, అపెన కీర్తి చంద్రికలను సాధించిన ఉదంతం ఆయనను ప్రభావితం చేసింది. ప్రభావం ఆయన జీవితంపై ప్రసరించింది.

కలకత్తాలోని ప్రెసిడెన్సీ కళాశాలలో చదివే రోజులలో శాస్త్ర విజ్ఞానానికి సంబంధించిన ఉపన్యాసాలను వింటూ అలంకార నెడర్ పరిశోధనా విషయాలకు మంత్రముగ్ధుడై రసాయన శాస్త్ర విషయాల వైపు తన దృష్టిని మరలించారు.

డిగ్రీ పరీక్షకు చదువుతున్న రోజులలో గిల్క్రిస్టు స్కూల్ షిప్పులకు సంబంధించిన అఖిల భారత పోటీలో పాల్గొనడానికి యింటివద్దనే అధ్యయనం చేసి పోటీలో నెగారు ఆ తర్వాత ఎడింబర్గ్ వెళ్ళి భౌతికశాస్త్రం, రసాయన శాస్త్రం, వృక్షశాస్త్రం, జీవశాస్త్రాల అధ్యయనం చేశారు ఆచార్య అంజుగంధర్ క్రమ్ బౌన్ సహచర్యంవల్ల కెంబ్రిడ్జ్ లో మరింతగా ఆసక్తి పెరిగింది.

తీవ్రంగా కృషి చేసి డి. ఎస్. సి. సాధించారు. విశ్వవిద్యాలయ కెమిస్ట్రీ సొసైటీ ఉపాధ్యక్షులుగా ఆయన ఎన్నికైనారు.

స్ట్రెస్సులో దాక రేటు సంపాదించిన శ్రీ రావు అధ్యాపక వృత్తిలో చేర నిక ప్రయత్నించారు.

బెంగల్ ప్రివినియర్ సర్వీసులో నెలకు రు. 250/- ల వేతనంపై అసిస్టెంట్ ప్రిఫెసరుగా డాక్టర్ రావు చేరారు. 1896 లో మెర్క్యురిక్ నైట్రేట్ ను కనుగొనడంతో ఆయన

మనక మరింతగా వాసికెక్కింది " మాస్టర్ ఆఫ్ నైట్రేట్ "గా ప్రసిద్ధిగాంచారు.

ప్రభుత్వ సర్వీసు నుండి రిటైర్ అయిన తర్వాత విశ్వ విద్యాలయ సైన్స్ కళాశాలలో రసాయన శాస్త్ర పరిశోధనా విభాగం డైరెక్టరుగా నియమితులై వారు. ఈ సంస్థ అభివృద్ధికి ఆయన తన వేతనాన్నంతా వెచ్చించారు భారతీయ రసాయన శాస్త్ర పాఠశాల, భారతీయ రసాయన శాస్త్ర స.ఘటన, ఆయన నెలకొల్పారు " హిందూ రసాయన శాస్త్ర చరిత్ర " గ్రంథాన్ని రచించి తన దేశ ధర్మ చాటుకున్నారు. వారి 16 సంవత్సరాల కృషి ఫలితమే యీ గ్రంథం. శాస్త్ర విజ్ఞానంలో భారతదేశ ప్రతిష్ఠను పునర్నిర్మించేకారు.

పరిశోధన, కేవలం పరిశోధన నిమిత్తం కాదనేది డా॥ రావు ఉద్దేశం దేశంలోని ముడి పదార్థాలకు యీ పరిశోధనా ఫలితాలను అన్వయింపజేసి, తద్వారా అమూల్యమైన వస్తువులను తయారు చేయాలని ఆ విధంగా మధ్య తరగతి కుటుంబం ఉన్న తికి దోహదం కల్పించాలని ఆయన సంకల్పం. ఆయన తన వేతనంలో ఆదా చేసుకున్న రు. 800/- లతో ఔషధాల పరిశ్రమను ప్రారంభించారు. పరిశోధనల కార్యక్రమాన్ని వరుసకోకుండా పూరి కాలం వినియోగించేవారు సైన్సు రోజులలో 10 నుండి 12 గంటలు పని చేసేవారు ఆ సందర్భంలో ఎన్నో అడ్డంకులను ఎదుర్కొన్నారు. బెంగల్ కెమిస్ట్రీ ఫార్మసూటికల్ వర్క్స్ అనే సంస్థ, ఆయన స్మృతి చిహ్నంగా యిప్పటికీ నిర్వహించబడుతున్నది.

1901 లో ఇద్దరు సహనీత హృదయలు - గాంధీజీ, ప్రభు చంద్ర రావు కలుసుకోవడం జరిగింది. గోపాలకృష్ణ గోఖలే, గాంధీజీకి యీ శాస్త్రవేత్తను యీ విధంగా పరిచయం చేశారు. " ఇతను ఆచార్య రావు, తన రు. 800/- నెలసరి జీతంలో కేవలం రు. 40/- లు తనకొరకు ఉంచుకొని మిగతా మొత్తాన్ని ప్రజా ప్రయోజనాలకు వినియోగిస్తున్నారు. ఇతడు వివాహం చేసుకోలేదు చేసుకునే ఉద్దేశం లేదు "

కాలానుక్రమంగా వారిద్దరి పరిచయం పెరిగి చాలా సన్నిహితులై వారు. రసాయన శాస్త్ర పరిశోధనలలో కాలం గడిపే డా॥ రావు, రాజకీయాలపై దృష్టి నిలుపలేదు ఆయన వాటిని పూరి గా వదలుకో లేకపోయారు. అయితే 1923 లో కానాడలో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభకు కొన్ని నిమిషా పాటు ఆయన అధ్యక్షత వహించడం అశ్చర్యం కలిగిస్తుంది.

అధునాతన శాస్త్రవేత్త పారిశ్రామిక వేత్త డా॥ రావు పురాతనమైన చరఖా అభిమానించడం అందరికీ అనితార్పర్యాన్ని కలిగిస్తుంది. ఖాదీని అభిమానించే వారిలో గాంధీజీ అర్వాత బహుళ ఆయనే ప్రసిద్ధి వహించారు చరాను ఎంతగానో ఆయన అభిమానించారు. గాంధీజీ చరాను ఎంతో పవిత్రంగా భావించేవారు. తీసే ప్రతి నూలు పోగులో ఆయన శ్రీరాముడు కనిపించేవారు. బీదప్రజలకు కరువులేకుండా భుక్తిని కలిగించేది చరాయనని డా॥ రావు కనిపెట్టారు.

డా॥ రామ్మను గోఖలే "శాస్త్రవిజ్ఞాన సన్యాసి," గా అభివరించారు. తన అరవయ్యోపదీలో డా॥ రామ్మ దేశంలో 2,00,000 మైళ్ళు ప్యాటించి సహాయక కార్యక్రమాలు, స్వదేశీ ఉద్యమ వ్యాప్తి, యితర జాతీయ, మానవసేవా కార్యక్రమాలను నిర్వహించారు.

ఎట్టి సందర్భంలోను దేశ సేవకు వెనుదిరుగలేదు. 1921 లో ఖుల్నాకు చెందిన సందర్భంలో, 1922 1931 లలో బెంగాల్ లో వరదలు వచ్చిన సందర్భంలోను డా॥ రామ్మ అమోఘమైన కృషి చేశారు. సంస్థలను ఏర్పరచి, నిర్వహించడం ఆయన ప్రత్యేకత సమాజంలో ఆయనకుగల గౌరవం అపూర్వమైనది. ఆయన పిలుపునై ప్రజలు ఎంతో ఉదారంగా విరాళాలు యిచ్చేవారు. అవి సర్వవియోగం చేయబడాయని వారికి తెలుసు.

డా॥ రామ్మ సంఘసేవా తత్పరుడేగాక ప్రఖ్యాత విద్యావేత్త, పారిశ్రామికవేత్త కూడా అంతకుమించి గొప్ప దేశభక్తుడు వరద బాధితుల సహాయ కార్యక్రమాలు ముమ్మరంగా జరుగుతున్న సమయంలో వీలుకల్పించుకుని తన పరిశోధనాలయంలో పనిచూచేవారు అదేవిధంగా పరిశోధనాలయంలో పూపిరిసల్పిని పనిచేస్తూనే మరోవైపు సేవా కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనేవారు.

ఎడతెరపిలేని కార్యక్రమాలలో సహితం తీరిక చేసుకొని తన అభిమాన విషయమైన గృంథపఠనం చేసేవారు.

తన సుతాను పరమాత్మకు అంకితం చేసుకుని కార్యక్రమాలన్నిటినీ చేపట్టేవాడినని డా॥ రామ్మ తన ఆత్మకథలో నుడివారు.

గిడుగు రామమూర్తి

(జననం : 12 ఆగస్టు 1863)



నేటి యువకుడు, 60 ఏళ్ళకు పూర్వం వెలువడిన వార్తాపత్రికను గానీ, వార పత్రికనుగానీ తిరగేస్తే వాటిలోని భాష,

తెలివిదానం కఠినంగానూ, చరిత్రదానికి యిబ్బందికరంగానూ తోచిస్తాడు నేటి తెలుగు పత్రికలను, పుస్తకాలను చదివాడిమంది ప్రజలు అసక్తితో చదవడానికి కారణం వాటి సరికొత్త వాడుక భాష. అంతకన్నా, రిజమైన తెలిపడదంవల్లనే నేటికంటే ఎంత తలు. భావితరం పత్రికలు గిడుగు రామమూర్తి గారికి ఎంతగానో ఋణపడి ఉన్నారు వ్యవహారిక తెలుగును వాడకంలోకి తేవడానికి వారే బాధ్యులు.

జీవితపు తొలి రోజులలో గిరిజులకు చెందిన సవరలతో వ్యవహారం కేవలకాళం ఆయనకు లభించింది. వారిభాష, సంప్రదాయాలు, ప్రభవన శ్రీ రామమూర్తి ని ఎంతగానో ఆకర్షించాయి. ముఖ్యంగా దేవాలయంలోని శిలాశాసనాలు చరిత్ర, అధ్యయనానికి ఆయన పురికొల్పాయి ఆ విధంగా ఆయన తత్వశాస్త్రం, మానవుని పుట్టు పూర్వోత్తరాలకు చెందిన చరిత్ర, తత్వబంధమైన యితర విషయాల అధ్యయనం వైపు మొగ్గుజూపారు.

తెక్నోలోగి పనిచేస్తూ సవరల భాషా పదకోశం తయారు చేశారు. సవరలకు చెందిన అసంఖ్యాకమైన కథలు, పాటలు సేకరించారు.

సవరల నిమిత్తం ఆయన పాఠశాలలను నెలకొల్పి సవరలకు ఉపాధ్యాయ శిక్షణ యిచ్చారు సవరల భాషకు లిపి యేర్పరచి, సవరవాక్యరణం రూపొందించిన మనత ఆయనకు దక్కుతుంది.

1906 లో ఆంగ్లేయుడు, జె. ఎ. యేట్స్ సూచనను అనుసరించి గాంధీక, వ్యవహారిక భాషలలో గల వ్యత్యాసాలను తొలిగించే నిమిత్తం శ్రీ యుతులు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు, విశాఖపట్నంలోని ఎ. వి. ఎన్. కళాశాల పిల్లనిపాల్ పి. టి శ్రీనివాస ఆయ్యంగార్ సమావేశ మయ్యారు.

వ్యవహారిక భాషకు ప్రాచుర్యం కలిగించి, దానికి అరమైన స్థానం, విలువ కలిగించ దానికి శ్రీ రామమూర్తి అహర్నిశలు కృషిచేశారు. ఈ ఉద్యమంలో ఎన్నో సభలు, సమావేశాలు ఏర్పాటుచేసి, చర్చావేదికలు నిర్వహించి గాంధీకభాషా చాందసులను, అభిమానులను విజయవంతంగా ఎదుర్కొన్నారు. ఎన్నో విమర్శలను ఎదుర్కొన్నారు.

గాంధీక భాషలో ప్రావీణ్యతలేని కారణంగా వ్యవహారిక భాషనే సుకువైన మార్గాన్ని ఆయన అనుసరించాడని ఆయన విమర్శకులు ఆరోపించారు. గాంధీక భాషాభిమానులు వ్యవహారిక భాషను "గాగ్గియ్య" భాషగా తీర్చిదిద్దారు.

అయితే శ్రీ రామమూర్తి పురాతన గృంథాలలోని అశ్వాసాలను, పద్యాలను సోదాహరణంగా ఉదహరించేవారు. నన్నయ కాలం నుండి అసంఖ్యాకమైన భాషా పాండిత్యంగలవారు వెలసినప్పటికీ శ్రీ రామమూర్తి మాదిరిగా ఆ భాష సంప్రదాయాలను లోతుగా తరచి అధ్యయనం చేసినవారు లేరు.

భాష ముందు ఆ తర్వాత వ్యాకరణం అనే భావనను ఆయన సమర్థించారు. సజీవమైన భాష, పురోగమించే భాష, వ్యాక

రణపు సంతకంలో విగిసిపోయాడు. తన పూరితమైన భాష చెందే మార్పులకు అనుగుణంగా వ్యాకరణ శాస్త్రం రూపొందింది. ఈ వాచనను సమర్థించడానికి శ్రీ రామమూర్తి ఎండలో ఉదండ వండి తులను ఎదుర్కోవాల్సి వచ్చింది. ఎన్ని కువిమర్మలు, వ్యతిరేకత ఎదురైనా భరించకుండా నిల్చారు. తన అవసానదశకు ముందుగానే పత్రికలు, యువజనులు, పురోగాములు శ్రీ రామమూర్తి విధానాలను సమర్థించడం ఆయనకు ఎంతగానో సంతృప్తి కలిగించింది. 1940లో ఆయన మృతిచెందారు. వ్యవహారిక భాష బాగా పాతుక పోయింది. పదాలను ఎంతగానో అభిమానించి, పదాలను యుక్తిగా చిత్రికరించేవారు. ద్వనికి రూపకల్పనపడం. సవరణకు సేవచేస్తూ ఏకస్థి ప్రాంతంలో మలేరియా వ్యాధికి గురిఅయ్యి క్విన్సెన్ తీసుకోవడంతో బదిలీయయ్యారు.

శ్రీ రామమూర్తి స్వామిమనానికి ఎన్నో ఉదాహరణలు లభిస్తాయి. ఆయన సంఘ సంస్కర్త కూడ. అయితే భాషా సంస్కరణకే ఆయన తన శక్తి యుక్తులను ధారపోశారు. 1940 జనవరి 16 వ తేదీన తన భాషా సంస్కరణల తీరును ద్రువపర్చాల్సిందిగా పత్రికలకు, ప్రభుత్వానికి, విశ్వవిద్యాలయాలకు ఆయన విజ్ఞప్తి చేశారు. అదే ఆయన అంతిమ సందేశం. ఆ తర్వాత కార్దిరోజులకే జనవరి 22 వ తేదీన ఆయన మరణించారు. ఆయన అంతిమ కోరిక నెరవేరినప్పుడు ఆయన ఆత్మకు శాంతి లభిస్తుంది.

అరవింద ఘోష్



అరవింద మహర్షి భారతదేశంలోని పుణ్య పురుషులలో ఒకరుగా తెక్కించదగిన వ్యక్తి. భవిష్యత్తులో మహాపురుషుడుగా కాదగ్గ ఆయన బాల్యాయుష్యన దళలు రెండూ భారతీయతకు, హైధ్రాబాద్ సాంప్రదాయాలకూ దూరంగానే గడిచాయి. అరవిందుని తండ్రి డా. కృష్ణదత్త ఘోష్ ఆంగ్లభాషా ప్రభావితుడు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

యోగివలె నిరాదంబుడు ఆయన యింటిలోని సేవకులు నైతం యింగ్లిషులోనే మాట్లాడుతుండేవారు.

అరవిందుని అయిదో ఏట ఆయనను దారిలింగు శాన్టోంట్ స్కూల్లో చేర్పించారు. ఏడోఏట మాంచెస్టర్ కు తరలించి అక్కడి ఒక అంగేయ మతాధిపతి దంపతులయింట్లో వారివద్ద చదువునేర్చుకొనే ఏర్పాట్లు చేశారు. తమ అజమాయిషీకింద పుష్పప్పుడు పి భారతీయుడికి సన్నిహితంగా వెళ్ళకుండా కట్టుదిట్టాలు చేశారు గురువులు. కనీసం భారతీయ వాయువుల్ని సహితం ఆయన వెళ్ళ ప్రసరించకుండా జాగ్రత్త తీసుకున్నారు. ఆయన క్రైస్తవమతం పుణ్యుకోక పోవడం కేవలం దైవికం. అక్కడించి ఆయన లండన్ లోని సెంట్ పాల్స్ స్కూల్లో చేరాడు అక్కడ విద్యాభ్యాసాన్ని పూర్తిచేశాక కేంబ్రిడ్జ్ లోని కింగ్స్ కాలేజీలో ప్రవేశించారు.

కింగ్స్ కళాశాలలో అరవిందునికి “క్లాసిక్స్ స్పాల్సర్ షిప్స్” లభించింది. మిస్టర్ తరువాత అంతటిగొప్ప ప్రజ్ఞావంతుడిగా ఆయనను పేర్కొన్నారు. ఫ్రెంచ్, జర్మన్, ఇటాలియన్, స్పానిష్ భాషలను అరవిందుడు అధ్యయనంచేశారు గ్రీకు, లాటిన్ కవితలకు ఉదేశించిన బహుమానాలన్నీ అరవిందుడే గెలుచుకునేవారు క్లాసిక్స్ తొలిభాగం ఆయన ప్రథమ శ్రేణిలో పాసయ్యారు. ట్యూటర్ యొక్క మార్గదర్శకత్వం లేకుండానే ఐ. సి. ఎస్. కు జరిగే బహిరంగ పోటీలో మంచిమార్కులతో గెలుపొందారు. అయితే గుర్రపు స్వారి పరీక్షలో ఆయన ఓడిపోవడం వల్ల సెలవు కాలేకపోయారు. అంతకన్న మంచి భవిష్యత్తు ఆయనను అనాడే వరించింది కాబోలు :

అరవిందుడు కేంబ్రిడ్జ్ లో చదువుకున్నప్పుడు అక్కడి భారతీయ విద్యార్థుల సంఘమైన “మణిన్ కు” కార్యదర్శిగా వున్నారు. భారత దేశ స్వాతంత్ర్యాన్ని గూర్చి ప్రచారం చేసే ఒక ముఖ్య వ్యక్తిగా విమతకెక్కారు “పద్మమూర్తి-మూ” అనే ఒక రహస్య సంస్థలోచేరి మాతృదేశంనుండి విదేశీ పరిపాలనను అంతమొందించడానికి తుదివరకు దీక్షతో బోరాడగలనని ప్రతిజ్ఞ కూడా చేశారు.

ఇంగ్లాండులో అరవిందుడు విద్యాభ్యాసాన్ని ముగిండుకుని 1893 లో స్వదేశానికి తిరిగివచ్చారు ఫిబ్రవరి నెలలో ఆయన బొంబాయి రేవు చేరుకుని మాతృదేశపు గడ్డపై కాయపెట్టడంతోనే ఆయనలో తిరిగి వెనకటి అనుభవం ఆధ్యాత్మికమైన ఒకానొక అనుభూతి కలిగింది. ఆయనమట్టా ఒక విధమైన ప్రశాంతత అలుముకుంది.

స్వదేశానికి తిరిగి వచ్చిన అరవిందుడు ఉద్యోగాన్ని వెళ్ళక్కోవలసి వచ్చింది. మహారాజా శాయజీరావు గె క్వార్డ్ పరిపాలిస్తున్న బరోడా రాజ్యంలో ఉద్యోగంలో ప్రవేశించారు. అప్పటికి ఆయన వయస్సు 21 సంవత్సరాలు మాత్రమే. తన మాతృభాష అయిన బెంగాలీలో ఆయనకు చెదురు చెదురుగా మాత్రమే ప్రవేశం వుండేది. అయితే అనతికాలంలోనే ఆయన

దానిలో విశేషమైన ప్రజను సంతరించుకున్నారు. హోమర్, పరిల్ వంటి మహాకవులు తిరిగిన కావ్యభూములో సంచరించి, పేక్స్పియర్, మిట్టన్ వంటి కవివరేణ్యులనడయాడిన సాహిత్య క్షేత్రాలలో నడిచి నడిచి యిప్పుడు ఆరవిందుడు, కాళిదాసు, భవ భూతి విహరించిన కవితామార్గాలలో అడుగుపెట్టారు. వేదాలను చదివారు. ఉపనిషత్తులను, గీతను పఠించారు అరవిందుడు మరాఠీ, గుజరాతీ భాషలను కూడా నేర్పారు.

మొదట ఆరవిందుడు రెండువందల రూపాయల నెలసరి జీతంతో రెవెన్యూశాఖలో ఉద్యోగంలో ప్రవేశించారు. అటు తర్వాత విద్యాశాఖలోకి మారి ఫ్రెంచి అధ్యాపకుడిగానూ, తరువాత ఇంగ్లీషు ప్రొఫెసర్ గానూ, తదనంతరం బరోడాకళాశాల వైస్ చాన్సలర్ గానూ పని చేశారు. ఆయన ఉద్యోగంలో వున్నప్పుడే రాజకీయ కార్యకలాపాలు రహస్యంగా ప్రారంభమైనాయి. పూనాలోని హింద్ ప్రకాశకు ఆయన అందజేస్తున్న రచనలు ఎంతో ఆలస్యమైన సృష్టించాయి. అధునికల త్రిమూర్తి విధానమైన వేడుకోలు, విజ్ఞాపన, ధిక్కారం సూత్రాన్ని ఆయన గర్హించారు. ప్రజలు త్యాగ గుణాన్ని అలవరచు కోవాలనీ, స్వీయశక్తి మీద నమ్మకం కలిగి వుండాలనీ, శక్తి వంతమైన ఉద్యమం మీద విశ్వాసం కలిగి వుండాలనీ నొక్కిచెప్పారు. బెంగాలలోని, మహారాష్ట్రలోని విప్లవవాదులతో సన్నిహితపరిచయం కలిగి వుండి, వారిని ప్రోత్సహించి, ఉత్తేజితులను చేస్తుండేవారు.

సాహిత్య, రాజకీయ కృషితోపాటు ఆధ్యాత్మిక జీవితాన్ని కూడా ఆయన కొనసాగించారు. బ్రహ్మసంధస్వామి శిష్యులైన డియోదార్ అనే ఆయన అరవిందునకు ప్రాణాయామంలో ప్రవేశం కల్పించారు. అంతేగాక గ్వాలియర్ కి చెందిన 'రైతే' మార్గదర్శకత్వాన్ని కూడా ఆయన పొందారు. అరవిందుని దేశా మనానికి ఆధ్యాత్మికజీవితమే బలమైన పునాదిగా అయింది. భారతదేశం అంటే ఒక దేశం భౌగోళిక భూభండం కాదనీ, సాక్షిత్వా దేవమాత అని ఆయన భావించేవారు. ఆయన జాతీయభావంలో మూడు ముఖ్యాంశాలు పెనవేసుకొని వున్నాయి. మొదటిది రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం, రెండవది ఆర్థికాభివృద్ధి, మూడవది ఆధ్యాత్మిక ప్రగతి. ఈ ఆధ్యాత్మిక విస్తృతి కూడా అపారమూ, అనంతమూ అయివుండాలి అని విశ్వసించేవారాయన. భారతదేశం తనను తానే జాగృతం చేసుకోవడానికి మాత్రమేగాక మొత్తం మానవ జాతినంతటినీ జాగృతం చేయడానికి యీ ఆధ్యాత్మికశక్తి ఒక సరం అని ఆయన విశ్వాసం.

బెంగాలు క్షోభనతో దేశంలో రాజకీయ పరిస్థితి తీవ్ర రూపం దాల్చింది. 1905 అక్టోబరు 18 వ తేదీన సంతాపదినం జరిపారు. నిరసన సూచకంగా భరిసాల్ లో జరిగిన ఊరేగింపుకు అరవిందుడు సారథ్యం వహించారు. అప్పుడు ఆయన బరోడా నుంచి బయలుదేరి వచ్చారు. అచ్చట ఆయన వైస్ చాన్సలర్ గా రూ. 1500 ల వేతనం పొందుతుండేవారు అరవిందునికి దివాన్ కావాలన్న కోర్కె వుండి వుంటే ఆ పదవిని కూడా పొందివుండే వారే.

1906 వ సంవత్సరంలో అరవిందుడు బెంగాలు జాతీయకళాశాలలో రూ. 1500 వేతనంపై ఉద్యోగంలో ప్రవేశించారు. ఆ సంవత్సరం కలకత్తాలో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభలో అతివాదులు బలంగా వున్నట్లు వెల్లడైంది. మహాసభకు అత్యంత వహించిన దాదాభాటు నోరోజీ తిలక్, అరవిందుడు ప్రతిపాదించిన నాలుగు అంశాలతో కూడిన కార్యక్రమాన్ని అంగీకరించ వలసిందిగా మితవాదులను కోరారు.

“వందేమాతరం” “జాగంతర్” వ్యతికలలో ఆయన వ్రాసిన వ్యాసాలు ప్రజలను ఉత్తేజితులను చేశాయి. “వందే మాతరం” పట్ల ఆయన తన దృష్టిని ఎక్కువగా కేంద్రీకరించ వలసివచ్చింది. కనుక జాతీయ కళాశాలలో తమ ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేశారు. 1907 వ సంవత్సరంలో సూరత్ లో జరిగిన కాంగ్రెసు మహాసభలో అరవిందుడు, మితవాదులను విడి పోవడానికి అతివాదులను సమ్మతించజేశారు. తీవ్రచర్యలు గైకొనడానికి యువకులను ప్రోత్సహించారు.

మనిక్ టోలా బాంబుకేసు సందర్భంలో అరవిందుని అనుమానితునిగా ఎంచి అరీఫూర్ జైలులో నిర్బంధించారు. అచ్చట ఆయన తమ ఆధ్యాత్మిక సాధనలను ప్రతరం చేశారు. సర్వాం తర్యామి అయిన శ్రీకృష్ణమహాత్ముని దివ్యమంగళ మూర్తిని దర్శించుకున్నారు. జైలు కటకటాలు, చృజలు, న్యాయసానం న్యాయమూర్తి అన్ని వస్తువులు, అన్ని ప్రాణులు ఒకే ఒక ఆద్యశక్తి యొక్క అనేక రూపాలుగా ఆయన గోచరించాయి. కోర్టు విచారణ పట్ల నిర్లక్ష్య వహించారు శ్రీచిత్తరంజన్ దాస్ అరవిందుని పజిన వాడనాడారు కోర్టులో అరవిందుని నిర్దోషిగా తీర్పు చెప్పి విడుదల చేశారు.

ఇడుదలై వచ్చిన కొన్ని వారాలకే 1909 మే 30 వ తేదీన ఆయన ఉత్తరప్రాంతం ప్రసంగిస్తూ జా యోవ్యమం రాజకీయోద్యమం కాదనీ, సనాతనధర్మం జాతీయ వాదమనీ ఉదాహరించారు. “కర్మయోగి” అనే అంగవార పత్రికనూ, “ధర్మ” అనే బెంగాలీ వారపత్రికనూ ఆయన స్థాపించారు. “కర్మయోగి” 1909 జూలై 30 వ తేదీ సంచికలో వ్రాసూ దేవ దూతగా ఒక మహావ్యక్తి ఉద్భవించి జాతికి విమోచనం కలిగిస్తాడని చెప్పాడు. అరవిందుడు 1910 లో పాండిచేరికి వెళ్లి 1950 వ సంవత్సరంలో నిర్యాణం పొందేవరకూ అచ్చటనే నివసించారు.

ఇభిన్న రంగాలలో అరవిందుడు సాధించిన విజయాలు అద్వి యమైనవి. “ఆలోచన ద్వారా దేనినైనా సాధించవచ్చు, మృత్యువు, వ్యాధి, దారిద్ర్యం వీటిని అధిగమించవచ్చునని” అరవిందుడు ప్రవచించారు. దేశప్రజలందరూ సంధ్యాసమయంలో కొన్ని నిమిషాలపాటు “మనమందరమూ ఒక్కటే” అనే భావనను గురించి ఆలోచించినట్లయితే అద్భుతమైన ఆలోచనా శక్తి ఉద్భవిస్తుందని అరవిందుడు సూచించారు. ఉదాత్తమైన భావాలు కలిగి యథాశక్తి వాటిని అచరణలో పెట్టడానికి శక్తి వంఛన లేకుండా మనం ప్రయత్నిద్దాం.

# ఆంధ్ర కేసరి టంగుటూరి ప్రకాశం

(జననం: ఆగస్టు 23; 1872)



పన్నుపడి వుండడంవల్లగానీ, వారకట్ట మూలంగా సంక్రమించిన అశ క్తవలకొనీ, ఆపదవలకొనీ లేదా మృత్యుభయంవలకొనీ మృగరాజు గొడ్డిపోచలు మేనీ ప్రాణాలు నిలుపుకోడానికి సమ్మతించదు. బాగా మదిలించిన ఏనుగును వధించి విందారగించాలనే కోరుకుంటుంది. ఈ భర్తృహరి సుభాషితాన్ని గౌరవప్రదమైన వ్యక్తికి అన్వయింపజేసినప్పుడు అట్టి మనిషికి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తారు మన ఆంధ్రకేసరి శ్రీ టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు గారు. మనతలో, తీవ్రలో, హుందాతనంలో ప్రకాశంగారు కేసరి వంటి వారు.

ఆయన అసమాన ధైర్యశాలి. గొప్ప త్యాగ శీలుడు. సీత ప్రజ్ఞుడు. గట్టి పట్టుదల కలవాడు ఐక్యరాజ్వికాస, దారిద్ర్యానికీకానీ అతీతుడైన వ్యక్తి ఆయన. కలిగివచ్చినప్పుడు గర్వింపలేదు. కష్టకాలంలో కృంగిపోలేదు.

గుంటూరుజిల్లా కలెక్టర్ గ్రామం ప్రకాశంగారి జన్మస్థలం. లేమిడి, దారిద్ర్య బాధలకు ఆయన చిన్ననాడే అలవాటుపడ్డారు. జైమ దేవత విలయతాండవం చేసినప్పుడు ఆయన ఎక్కువగా అల్లులుఅలములతోనే కాలక్షేపం చేయవలసి వచ్చింది. తన పన్నెండవయేట ప్రకాశం తండ్రిని కోల్పోయారు. తన కుటుంబ పోషకారం అతని తల్లిగారు చిన్న ఖోజనకాల నడవవలసి వచ్చింది. అయితే ఆ రోజుల్లో ఈ వృత్తిపట్ల అంతగా గౌరవదృష్టి వుండేదికాదు. కాని బీదరాలైన ఆ మోత్యమూరికి గత్యంతరం లేకపోయింది ప్రకాశం తన పొట్టపోసుకోవడానికి ఉదారులైన కుటుంబాలవారి దయాదాక్షిణ్యాలపైనే ఆధారపడవలసి వచ్చింది. ప్రకాశం మాధ్యమిక పాఠశాల పరీక్ష పీజా చెలించడానికిగాను మూడు రూపాయల కొరకు అతని తల్లిగారు తన పట్టువస్త్రాన్ని కుదవబెట్టవలసి వచ్చింది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

ప్రకాశం చిన్నతనంలో చాలా కుంటరివాడుగా పేరుపడ్డాడు. అప్పుడప్పుడు అతణ్ణి కాకు చేతులు కట్టి బడికి పంపవలసి వస్తుండేది. అరి చేష్టలకుగాను ఆయనను నా ముడుపేట ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాల నుంచి రెండు పర్యాయాలు వదిలించి వేశారు. క్రికెట్, కబడ్డీ మొదలైన ఆటలంటే ఆయనకు చాలా యిష్టం. కుస్తీలు పట్టడంలో, అడ్డెటిక్స్ లో ఆయనకు మంచి నేర్పువుండేది. ఇటలీలో ఆయనకు రౌడీ పాత్రలు లభిస్తుండేవి.

ఒకసారి పూనా నాటక కంపెనీ ఓంగోలులో కొన్ని హిందీ నాటకాలు ప్రదర్శించింది. తనలోని నటనా కౌశల్యాన్ని ప్రదర్శితం చేయడానికి ఈ సందర్భం ఆయనకు అవకాశం కలిగింది. "పీష్వా నారాయణరావు"లో ఆయన నాయకపాత్ర ధరించారు. తరువాతి కాలంలో ఆయన దళరథుడు, అరుసుడు, చిత్రాంగి, ద్రౌపది, రత్నాంగి, దమయంతి, కౌసల్య మొదలైన ప్రముఖ పాత్రలు నటించి ప్రశంసలు పొందారు.

ఓంగోలు మిషన్ పాఠశాలలో ఇమ్మానేవి హనుమంతరావు నాయుడుగారు ఉపాధ్యాయుడుగా వుండేవారు. ఆయనకు నాటకాలంటే ఎంతో యిష్టం. ఈ కారణంవల్లనే నాయుడుగారూ, ప్రకాశం గారూ సన్నిహితులయ్యారు. ప్రకాశంపట్ల ఆయనకు ప్రత్యేక అభిమానం, వాత్సల్యం ఏర్పడింది. తరువాత ఆయన ప్రకాశాన్ని తమ వెంట రాజమండ్రికి కూడా తీసుకొని వెళ్ళారు. అక్కడే ప్రకాశం అటుపిమ్మట విద్యాభ్యాసం చేశారు. ప్రకాశం ఉదారవంతులైన నాయుడుగారిపట్ల ఎల్లప్పుడూ కృతజ్ఞతాభావం ప్రకటిస్తుండేవారు.

'ఎఫ్. ఏ.' పూరి చేసిన తరువాత ప్రకాశం, హనుమంతరావు నాయుడుగారి సహాయ ప్రోత్సాహాలతో మద్రాసులో న్యాయ శాస్త్రం అభ్యసించారు. తరువాత రాజమండ్రిలో ప్రాక్టీసుపెట్టి మంచి పేరు సంపాదించారు. తమ 29 వ యేట మునిసిపల్ అధ్యక్షులుగా ఎన్నిక అయ్యారు.

రాజమండ్రిలో ఒక దశాబ్దంపాటు న్యాయవాదిగా ప్రాక్టీసు చేసిన అనంతరం శ్రీ ప్రకాశం, ఇద్దరు మిత్రులు చేసిన ఆర్థిక సహాయంతో బారినరీ చదివే నిమిత్తం ఇంగ్లాండు వెళ్ళారు. అక్కడ వుండగా ఆయన లండన్ భారతీయ సంఘంలో సభ్యుడుగా వుండేవారు. ఆ సందర్భంలో ఆయనకు దాదాభాటు నారోజీ వంటి ప్రఖ్యాత నాయకులతో పరిచయం ఏర్పడింది. నారోజీ వ్రాసిన "పావరీ ఇన్ ఇండియా", రమేష్ చంద్ర దత్ లిఖించిన "ఎకనమిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా" అనే గ్రంథాలు శ్రీ ప్రకాశాన్ని బాగా ప్రభావితం చేశాయి. భారతదేశ సీతిగతులపట్ల, భారతదేశ స్వాతంత్ర్య సమస్య పట్ల ఆయనకు అసక్తి కలిగింది. ఇప్పుడాయన పాఠశాలలనాటి కుంటరి ప్రియవాడుకాదు. న్యాయశాస్త్రంలో 76 శాతానికిపైగా మార్కులు పొందారు. 50 పానుల రొక్కం బహుమతితో సహా గౌరవపత్రం సాధించారు.

విదేశాలనుండి తిరిగి వచ్చిన తర్వాత ప్రకాశంపంతులుగారు మద్రాసులో స్థిరపడ్డారు. మైలాపూర్ లోని మహామహాలతో పోటీలో

తట్టుకోవడం అసాధ్యమైన విషయమని స్పేహితులు, శ్రేయోభిలాషులు అభిప్రాయపడ్డారు. అయితే ఆయన చలించలేదు. ధైర్య సాహసాలకు, దృఢసంకల్పానికి పెట్టిందిపేరు. ఆయన అక్కడే ఉండిలక్షలాటించారు. బార్ లో సహితం స్వతంత్రంగా స్వాభిమానంగా వ్యవహరించారు “లాచైమ్స్” పత్రికకు సంపాదకత్వం వహిస్తూనే ఇటు బార్ ను అటు బెంచిన విస్తరించలేదు.

1921 లో గాంధీజీ పిలుపు వచ్చింది. సహాయ నిరాకరణోద్యమంలో మద్రాసులో న్యాయవాద వృత్తిని త్యజించిన లాయర్లలో శ్రీ ప్రకాశం ప్రథమములు. అనాడు ఆయన నెలకు దాదాపు రు. 10,000/- లు ఆర్జించేవారు.

గాంధీ ఉద్యమంలో ప్రముఖ కార్యకర్తగా వ్యవహరిస్తూ ఆయన కాంగ్రెసు వాణిగా పిలువబడిన “స్వరాజ్య” అంగేయ దిన పత్రికను ప్రారంభించారు. దేశం మొత్తంలో అటువంటి దిన పత్రిక వెలువడడం అదే ప్రథమం. పత్రికారంగంలో శ్రీ ప్రకాశం తన సర్వస్వాన్ని ధారపోశారు.

1928 లో సైమన్ కమిషన్ మద్రాసు వచ్చింది. జాతి యావత్తు యీ కమిషన్ను విహిష్కరించింది. కాంతియుతంగా ఉన్న ప్రజా సమాహారంపై సైనికులు కాల్పులు ప్రారంభించారు. ఒక అజాత వీరుడు నేలకొరిగాడు. ప్రజలు చెల్లాచెదలెన్నారు. శ్రీ ప్రకాశం వెంటనే ఆ ప్రదేశానికి వచ్చారు. తన అంగీగుండీలు విప్పి ఛాతీ చూపుతూ కాల్పుమని రొమ్మిచ్చినిలిచారు ‘ఆంధ్ర కేసరికి జై’ అనే నినాదాలు మిన్నుముట్టాయి. గాంధీ సైనికుని అహింసాశక్తి ముందు బ్రిటిష్ పాలకుల తుపాకులు పేళ్ళుగారి పోయాయి.

అది ఉప్పు సత్యాగ్రహమైనా, వ్యక్తి సత్యాగ్రహమైనా శ్రీ ప్రకాశం ప్రప్రథమ కార్యకర్తగా పాల్గొన్నారు. తమిళ నాయకులు నగరంలో ఉప్పు సత్యాగ్రహం చేయడం కష్టమని భావించి యితర ప్రాంతాలలో ప్రదర్శన నిమిత్తం వెళ్ళగా శ్రీ ప్రకాశం మద్రాసులో ఉండి నిర్వహించారు.

1937 లో శ్రీ ప్రకాశం నిర్విరామ కృషి ఫలితంగానే ఎన్నికలలో కాంగ్రెసు విజయంసాధించి ప్రప్రథమంగా మంత్రి పదాన్ని ఏర్పరచగలిగింది. రాజగోపాలచారి మంత్రి పదంలో శ్రీ ప్రకాశం రెవిన్యూశాఖ చేపట్టారు. ఆయన రూపొందించిన పరిశ్రాత్మకమైన జమీందారీ నివేదిక మహాభారతం 18 పర్వాలలో ఉన్నవిధంగా అది 18 వాల్యూములలోఉంది ఆ నివేదిక జమీందారీ రద్దు చట్టానికి నాంది పలికింది.

1945 లో గాంధీజీ, కాంగ్రెసు హైకమాండుల ఆదేశాలకు వ్యతిరేకంగా శ్రీ ప్రకాశం మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. రాజాజీ ముఖ్యమంత్రి కావాలని గాంధీజీ ఆదేశం. అయితే గాంధీజీ ఎంతపెడవారైనా, ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజల అభీష్టం వ్యక్తం కావడంలో జోక్యం కలుగజేసుకోరాదని శ్రీ ప్రకాశం వాదించారు. ప్రకాశం విజయం సాధించారు. మహాత్ముని సవాల్ చేస్తూ విజయంసాధించడం అద్భుతమైన విషయంగా పేర్కొనవచ్చు.

ఆయన ముఖ్యమంత్రిత్వంలోనే ఉత్పత్తిదారు, వినియోగదారుల సహకార సంఘాలు నెలకొల్పబడ్డాయి. తత్ఫలితంగానే మధ్యవర్తుల్ని తొలగించడానికి అది పీలుకల్పించింది. గ్రామీణ ప్రాంతాల పునర్వ్యవస్థీకరణకు ఫిర్యా అభివృద్ధి పథకాన్ని ప్రారంభించారు. సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం అమలుకు అది నాంది వాడకం పలికింది. అయితే సంవత్సరంలోపుగానే ప్రకాశం మంత్రివరం పతనమైంది. అధికారంలో ఉన్నా, లేకున్నా ప్రకాశం ప్రజల మనిషి. ప్రజల ఆదరాభిమానాలు అపారంగా లభించాయి.

1953లో ఆంధ్రరాష్ట్రం ఏర్పడగానే శ్రీ ప్రకాశం ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. కొత్తరాష్ట్రాన్ని ఒడుదుడుకుల నుండి గట్టెక్కించడానికి సారథ్యం వహించి సఫలమైనారు.

1956లో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం ఏర్పడింది. వృద్ధాప్యం కారణంగా ఆయన పరిపాలనా బాధ్యతలను స్వీకరించలేక పోయారు. మహానాయకుని ఆశీస్సులతో శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. కొన్ని నెలల తర్వాత మహాయోగిగా ప్రకాశం పంతులుగారు హైదరాబాద్ లో స్వర్గమైనారు. జైలులో ఉన్న రోజులలో పంతులుగారు రామాయణ, మహాభారత, భగవద్గీత, ఉపనిషత్తులను జీర్ణంగా అధ్యయనం చేశారు. వాటి ద్వారా ఆధ్యాత్మికోన్నతిని పొందారు. పతంజలి యోగవర్సన ఆధారంగా ఆయన “యోగసూత్ర సిద్ధాంత” గ్రంథాన్ని రచించారు.

ఆంధ్రకేసరి గర్జనలు అంతరించాయి. ఆయన అడుగు జాడలు సమసిపోయాయి. అంతటి సాహసవంతుడు మళ్ళీ యీ భూమిపై ఎప్పుడు ఉద్భవిస్తాడో! ఎప్పుడు ఆంధ్రావనిపై వెలుగు ప్రసరిస్తుందో! అంతటి త్యాగశీలి, దేశాభిమాని ఎప్పుడు అవతరిస్తాడో కదా!

## సయ్యద్ హుసన్ ఇమాం

(జననం : 1871, ఆగస్టు 31)

బ్రిహద్రాష్ట్ర సుప్రసిద్ధ సయ్యద్ కుటుంబానికి చెందిన హుసన్ ఇమామ్ కు చిన్నతనంలో అలా, ప్రభుత్వ పాఠశాలలో చదివే రాజుల్లోనే ఆ తర్వాత కాలంలో ప్రఖ్యాతులైన సచ్చిదానంద సిన్హాతో పరిచయం ఏర్పడింది. వీరుపురి స్నేహ సంబంధాలు హిందూ ముస్లిం సమైక్యతకు ఆదర్శంగా నిలసిల్లాయి.

న్యాయశాస్త్రం అభ్యసించేందుకు సయ్యద్ ఇమామ్ ఇంగ్లండు వెళ్ళారు. అక్కడ ‘ఇండియన్ సొసైటీకి’, ‘అంజుమాన్ ఇస్లాం సన్దకు’ కార్యదర్శిగా పనిచేశారు. వర్తమాన రాజకీయ వేతనగా ఆయన ‘నెంట్రల్ ఫ్రెన్చిబెరీ’ నియోజక వరసుంచి, హౌస్ ఆఫ్ కామన్స్ కు దాదాబాయి నేరోజీ ఎన్నిక విషయంలో ప్రచారంచేశారు.



కొంతకాలం కలకత్తాలో గడిపి కలకత్తా 'బెంచ్' నుండి పాట్నా 'బార్' కు తిరిగి వచ్చిన కొద్దికాలానికే జడ్జిపీఠం ఆయన్ను ఆహ్వానించింది. కాని రాజకీయాల, ప్రజాజీవితం అందుకు అడ్డుగా నిలిచాయి. మున్సిపాలిటీలు, జిల్లా బోర్డుల పరిపాలనా విషయాల్లో అనుభవం గడించిన సయ్యద్ ఇమామ్ ఒకేసారి జాతీయ స్థాయి కేగబ్రాకి కలకత్తాలో స్పెషల్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకొనబడ్డారు.



“భారతీయులందరు మొదట భారత దేశానికే చెందాలి. ఆ తర్వాతనే, వారు కావాలనుకుంటే ఆయా రాష్ట్రాలకు, తెగలకు చెందిన వారౌతారు. మనం హిందువులం కాము మనం మహమ్మదీయులం కాము; మనమంతా భారతీయులం. తర్వాతనే బెంగాలీలము, భీహారీలము కావచ్చు”; అని ఆయన ఉద్ఘోషించారు. మత విషయకంగా ఓటర్ల సంఘాల ఏర్పాటు విధానానికి ఆయన వ్యతిరేకి. ఆలిఘద్ ముస్లిం యూనివర్సిటీకి, బెనారస్ హిందూ యూనివర్సిటీకి ఒకే వారవడిలో సమాన మొత్తాలను ఆయన విరాళంగా యిచ్చారు. ఇతర విద్యా సంస్థలకు కూడా ఉదారంగా విరాళాలందజేశారు. హిందూ, మహమ్మదీయ విద్యార్థులకు తన వదాన్యతా గుణాన్ని చవి చూపించారు. మన సమాజంలో స్త్రీ, పురుషులకు సాంఘిక అసమానత్వం నుండి విముక్తి లభించకపోతే రాజకీయ విముక్తికోసం మనవాదన సన్నగిల్లిపోతుంది అని ఆయన భావించారు.

బీహార్ ప్రజల తరపున కృషి చేసేందుకు స్వతంత్ర పత్రిక నౌకదానిని నడపవలసిన అవసరం వుందని ఆయన భావించారు. తనపాత స్నేహితుడూ, ప్రసిద్ధ పాత్రికేయుడూ అయిన శ్రీ సచ్చిదానందసిన్హా సహకారంతో 'సెర్పిలైట్' అనే పత్రికను ప్రారంభించారు.

బొంబాయిలో 1918 లో జరిగిన కాంగ్రెస్ సంస్థ ప్రత్యేక సమావేశానికి అధ్యక్షుడుగా ఇమామ్ నిర్వహించవలసి వచ్చిన పని అతిసున్నితమూ, క్లిష్టతరమైనది. 'మాంచేగ్' జేమ్సుఫర్డు సంస్క-

రణజ' విషయం ఆ సమావేశంలో చర్చకువచ్చింది. ఒకవరం ఆ సంస్కరణలను త్రోసిపుచ్చాలనీ, మరొక వరం యథాతథంగా ఆమోదించాలనీ, ఇంకొకవరం కొద్దిమార్పులతో వానిని ఆమోదించాలని సూచించాయి ఆ సందర్భంలో సభాధ్యక్షుడైన ఇమామ్ యిలా అన్నారు.

“యుద్ధంలో మాదిరే 'పోరాటం' కాదు ప్రధానమైనది. విజయ సాధనే లక్ష్యంగా వుండాలి. ఆసరావారికినచోట పోరన కలింపు కొని దాన్ని వినియోగించుకొనక పోవడం సాధించిన విజయాన్ని జారవిడచినట్లే అవుతుంది” మహాత్మాగాంధీ ప్రారంభించిన సత్యాగ్రహ పుద్యమాన్ని సయ్యద్ ఇమామ్ బలపరిచారు

సయ్యద్ హసన్ ఇమామ్ వంటి గొప్ప వ్యక్తుల అంటే భారత దేశాన్ని జాతిమత రూపాల్లో అనేక శకలాలుగా వుండే భూఖండంగా గాక, బిడలందరికీ వాత్సల్యామృతాన్ని ప్రసాదించే అఖండ మాతృమూర్తిగా ఉపించిన గొప్పవ్యక్తుల జీవిత కాల బొన్నత్యాన్ని తిరిగి మనం అందుకోవాలి.

## ఆదిభిట్ల నారాయణదాసు

(. ననం : ఆగస్టు 31 1884)

భృక్తిభావపూరితమైన యితి వృత్తాన్ని గ్రహించి, దాన్ని పద్య, గద్య, కవితా, సంగీతాల సహాయంతో రమ్యంగా వినిపించే విధానం 'హరికథ'. హరికథచెప్పే విధానంలో శ్రీ మదజ్ఞాన ఆదిభట్ల నారాయణదాసు అప్రతిమాన ప్రతిభాశాలి, ఆయన హరికథా పితామహుడు. సామాన్య హరిదాసుల విషయంలో, హరికథ అంటే ఏదో ఒక కవి రచనను కంఠస్థంచేసి తోచిన పదతిలో ఆనక్తి జనకంగా దాన్ని వినిపించడం. కాని నారాయణదాసు గారి హరికథా శ్రవణ భాగ్యానికి నోచుకున్న వారికి మాత్రం అది ఒక దివ్యానుభూతి ఆయనరచయిత, పండితుడు, కవి, బహుభాషాకోవిదుడు సంగీత విద్వాంసుడు, వీర, శృంగార, రౌద్ర, భీభత్స, కరుణ, శాంత, హాస్య, అద్భుత, భయానకములనే నవరసాలను సందర్భానుసారం మేళవించి, ప్రేక్షక జనహృదయ తంత్రులుమీటి వారి సురూతలుగించిన మహానుభావుడాయన సందర్భాన్నిబట్టి అవసరమైతే అప్పటికప్పుడే ఆయన పద్యాలూ పాటలూ ఆకుధారగా పలికే వారు. నీతికథలు, పిట్టకథలు మున్నగువానిని మధ్య మధ్య చొప్పించి, శ్రోతల హృదయ రంజకంగా హరికథ చెప్పడంలో ఆయనకు ఆయనేసాటి. ఒకసారి ప్రశంశలతోనూ, మరొకసారి సున్నితమైన హెచ్చరికలతోనూ శ్రోతల నుక్కిరి బిక్కిరి చేసే వారు. 'శంభో' అని ఉచ్చస్వరంలో ఆయన ఆలపిస్తే ఒకమైలు దూరం వినిపించేది. శ్రోతల హృదయాలు అధ్యాత్మిక చింత నానుభూతిలో ఉయలలుగేవి. ఆయన గంభీరాకృతి, దృఢకాయము, వ్యక్తిత్వము, మినమినలాడే రూపసంపద అందరికళ్ళనూ ఆకరించేవి. విద్యావంతులకేగాక విద్యాహీనులకుకూడా విజ్ఞాన వినోదాలు కూర్చే సాధనంగా వుండేటట్లు ఆయన హరికథను తీర్చిదిద్దారు.

విజయనగరంలో మెట్రికులేషన్ పరీక్ష చదువుతుంటే రోజుల్లో నారాయణదాసుగారికి మద్రాసు వాస్తవ్యులు శ్రీ కృష్ణ స్వామి నాయుడు హరిత వినే అవకాశం కలిగింది. అది ఆయన మనఃఫలకంపై చెరగని ముద్రవేసింది. ఈ కళను అభ్యసించేందుకు ఆయన కృతనిశ్చయుడయ్యాడు.

స్వతంగా కాలేజీ విద్యను స్వస్తి చెప్పి స్వయంక్షుపితో ఆయన ఇంగ్లీషు మాత్రమేగాక ఉర్దూ, పార్శీకము, అంబిక్, సంస్కృత భాషల నభ్యసించారు.

నారాయణదాసు అన్నగారైన మేల్మొల మంచి సంగీత విద్వాంసుడు అన్నదమ్ములిద్దరూ మేలూరు బయలుదేరారు. శ్రావ్యంగా ప్రతిధ్వనించే ఆయన కంఠం అక్కడ అందరి మెప్పుబొందింది. మహారాజ సన్మానాన్నికూడా ఆయన అందుకోగలిగారు. నారాయణదాసు కీర్తిని గురించిన ఈ వార్త విజయ నగరం ప్రాకింది దానితో విజయనగరం మహారాజా సంగీత కళాశాలలో ప్రిన్సిపాలుగా ఆయనకు ఉద్యోగం లభించింది.

రాజాస్థానాలు, జమీందారీలతోనూ ఆయన అనేక ప్రాంతాలలో హరికథా ప్రదర్శనలు నిర్వహించి, విజయవంతగా దే, మంతటా ప్రదర్శనలిస్తూ పర్యటించారు. కలకత్తాలో సంస్కృతం లోనూ, హిందీలోనూ హరికథలు నిర్వహించి ఆయన విశ్వకవి రవీంద్రవాథాగారు మన్ననలందారు.

ఆయన హరికథానిర్వహణ ప్రఖ్యాతి ముందు యితర రంగాలలో ఆయనకున్న ప్రతిభ రాణించలేక పోయింది. కవిగా ఆయన అనేక పుస్తకాలు వ్రాశారు. ఉమర్ఖానుం గీతాలు తెలుగులోకి, సంస్కృతంలోకి అనువదించారు. నవరసతరంగిణి అనే ఆయన రచన కాళిదాసు, షేక్స్పియర్ల వంటి మాహాకవుల రచనలతో ఆయనకున్న పరిచయానికి చిహ్నంగా నిలుస్తుంది.

స్వచ్ఛమైన తెలుగు పదాలను ప్రయోగించడంలో ఆయనకు గల ప్రతిభ అద్భుతమైనది. ఆయన ఈసభ కథలనూ, భగవద్గీతనూ, విష్ణుసహస్రనామాన్ని తెలిగించారు. అనేక రచనలు కూడా చేశారు.

శ్రీ నారాయణదాసు సంస్కృతంలోకూడా అనేక గ్రంథాలు రచించారు. ఆయన గ్రంథం "తారకమును" ప్రశంసిస్తూ జర్మనీకి చెందిన సంస్కృత భాషాచార్యుడు "గిర్నెర్" సంస్కృతంలో ఈ విధంగా శ్లోకం వ్రాశారు.

జానతే యన్నచంద్రాంకృతానతే యన్నా యోగినః  
జానతే యన్నభగోపి తజ్జానాతి కవి స్వయమ్  
వచ స్సుధామయం కావ్యం పీత్యాహం తప్త సమానసః  
కృతజ్ఞోఽథి పృశంసామి భవంతు కవి శేఖరమ్.

తిరునలి వెంకటకవులు శ్రీనారాయణదాసును కీర్తిస్తూ ఈ విధంగా పద్యం వ్రాశారు.

అలనారాయణుడపు కృష్ణుడయి గేయమ్మందు సంతోషమున్  
గొలిపెంగాని కవిత్వమందు గొలుపన్ గొంజేనియున్ నోచుకో  
దలలోపమ్మును దీర్చుకోదలచి కాదా యిట్టి రూపమ్ముతో  
నిల నారాయణదాస నామమున నిట్లేపారెనా జెల్లదే.

## జలసూత్రం రుక్మిణీనాథశాస్త్రి

సుప్రసిద్ధరచయిత శ్రీ జలసూత్రం రుక్మిణీనాథశాస్త్రి, రీసం. విజయవాడలో జూలై 20 న మరణించారు.

శ్రీ శాస్త్రి బందరులో జన్మించారు. చిటిగూడూరు సంస్కృత కళాశాలలో "ఉభయ భాషా ప్రవీణ" పేరకు చదివారు. ఆయన తొమ్మిది సంవత్సరాలు "ఆంధ్ర పత్రిక" లో పని చేశారు. 1946 లో ఆకాశవాణి ఉద్యోగిగా ప్రవేశించారు.

పొరడీకవిత వ్రాయడంలో శ్రీ రుక్మిణీనాథశాస్త్రి ప్రసిద్ధులు. విశ్వనాథ, కృష్ణశాస్త్రి, రాయప్రోలు, శ్రీ శ్రీ మొదలైన ఆధునిక తెలుగు కవుల రచనా పద్ధతును పొరడీచేసి చక్కని హాస్యంతో వ్రాసేవారు. ఆయన పెక్కు వ్యాసాలను, కథలను, పద్యాలను, రూపకాలను, నాటికలను, నాటకాలను, పదచిత్రాలను వ్రాశారు. డాక్టర్ జి. వి. కృష్ణారావు చెప్పినట్లు "ఆయన ఏదీ వ్రాసినా, ఏదీ మాట్లాడినా కొంత వైచిత్ర్యం, కొత్తదనం, చమత్కారం కనిపిస్తూ వుండేవి. ఆయన మరణంతో ఆంధ్ర సాహిత్యలోకం ఒక సహృదయుని, మంచి రచయితను, వాగ్విని కోల్పోయింది."



# జిల్లా లనుండి

## జిల్లా పరిషత్తులకు గవర్నరు సందేశం

తన గౌరవారం జూలై 11న మహబూబ్ నగర్ జిల్లా పరిషత్తువారు ఏర్పాటు చేసిన సన్మాన సభలో పరిషత్ సభ్యులను దేశం ప్రసంగిస్తూ, ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నర్ శ్రీ ఖండూబామ్ దేశాయ్ పరిషత్తు సభ్యులు సామాన్య ప్రజాసేవతో కలిసి మెలిసి తిరిగి, ప్రజాస్వామ్యం గురించి వారికి తెలియజెప్పాలనీ, భారత దేశంలో ప్రజాస్వామ్యం విఫలీకృతమైనదంటే అందుకు పూర్తిగా ఈ సభ్యులే బాధ్యులౌతారని వక్కాణించారు. పరిషత్ ఛైర్మన్ శ్రీ కె. కె. రెడ్డి సన్మాన పత్రం సమర్పించారు. అదే రోజు గవర్నరు షాద్ నగర్ పంచాయతీ సమితిని సందర్శించారు అక్కడ ఒక కుటుంబ నియంత్రణ శిబిరం ప్రారంభించబడింది.

## చిత్తూరులో నూతన ట్రంక్ ఎక్స్ప్రెస్సి ప్రారంభం

జూలై 4న అనే పేరుతో నూతన పద్ధతిలో పనిచేసే ఒక ట్రంక్ ఎక్స్ప్రెస్ 'ఎక్స్ప్రెస్' చిత్తూరులో జూన్ 24 నుండి పని చేయడం ప్రారంభించింది.

## నందిగామలో నూతన ఆర్ట్స్, సైన్సు కాలేజీకి ప్రారంభోత్సవం

జూలై 12న కృష్ణాజిల్లా నందిగామలో నూతన ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సు కాలేజీకి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ, అప్పటి విద్యామంత్రి శ్రీ టి. వి. రామపులు, ఉదారంగా విరాళాలిచ్చి కళాశాలను ఏర్పాటు చేసుకున్నందుకు నందిగామ ప్రాంతీయులను అభినందించారు. శ్రీ కాళాని వెంకటరత్నం, సభకు అధ్యక్షత వహించారు. జిల్లా పరిషత్ అధ్యక్షులు శ్రీ పి. కోటేశ్వరరావు కాలేజీ లేబరేటరీలను ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ కాలేజీ ఏర్పాటు చేసుకొనేందుకే నందిగామ వాస్తవ్యులూ, చుట్టుపట్ల ప్రాంతీయులూ 5 లక్షల రూపాయలు విరాళంగా యిచ్చారు.

## పెదనందిపాడులో ఆర్ట్స్ కాలేజీ ప్రారంభం

జూలై 14న పెదనందిపాడులో గుంటూరు జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ యం. వెంకటరత్నం ఆర్ట్స్ కాలేజీకి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. దాదాపు పదిదాకా షీడర్ స్కూళ్లు కలిగిన పెదనందిపాడువంటి గ్రామంలో కాలేజీ ఒకటి ఏర్పాటు చేసుకొనేందుకు విరాళాలిచ్చిన

ఆంధ్రప్రదేశ్

గ్రామస్తులను కలెక్టరు అభినందించారు. గుంటూరులో, ఆంధ్ర యూనివర్సిటీకి చెందిన పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ సెంటర్ ప్రెన్సిపాల్ శ్రీ కె. సచ్చిదానందమూర్తి అధ్యక్షత వహించారు. జిల్లా పరిషత్ అధ్యక్షులు శ్రీ మేడూరి నాగేశ్వరరావు ప్రసంగిస్తూ, రాజకీయంగా, చారిత్రకంగానూ పెదనందిపాడు ప్రఖ్యాతిగాంచిందనీ, స్వాతంత్ర సమరంలో కూడా ఓత్సాహంగా పాల్గొనినదని పేర్కొన్నారు. కళాశాల కార్యచర్య టి. క్రిష్ణమ్మ మాట్లాడుతూ కాలేజీ నిమిత్తమే జిల్లా పరిషత్తువారు 10 ఎకరాల భూమి యిప్పించారనీ, వారు 25 లక్షల రూపాయలు విరాళాల రూపంగా వసూలు చేశారని అన్నారు.



ఖమ్మం జిల్లాలోని నేలకొండ పల్లిలో కేంద్ర సీటిపారుదల మంత్రి డాక్టర్ కె. ఎల్. రావు జూన్ 80 న పాతేడు రైతుల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం

## అనంతపురంలో శ్రీ సత్యసాయి కాలేజీకి ప్రారంభోత్సవం

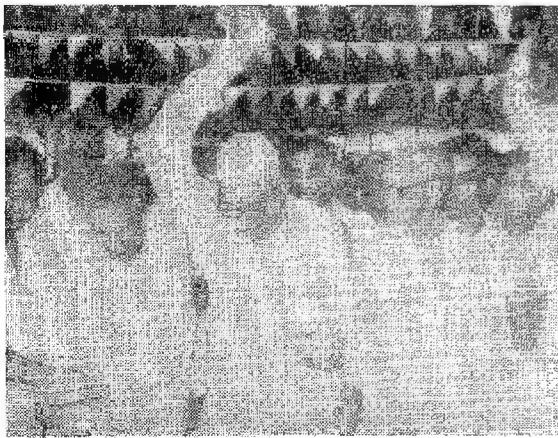
అనంతపురంలో, జూలై 22 న అప్పటి విద్యామంత్రి శ్రీ టి. వి. రామపులు శ్రీ సత్యసాయి మహిళల కళాశాలకు (ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్) ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. ఈ కార్యక్రమానికి అధ్యక్షత వహించి శ్రీ సత్యసాయిబాబా తన సందేశ మందించారు.

## ఆహారోత్పత్తిపై సవస్సు

ఆహారోత్పత్తి—అధిక జనాభా పెరుగుదల—గ్రామ సేవకుని పాత్ర అనే అంశాలపై గోవన్నపాలెం గ్రామ సేవకుల శిక్షణ కేంద్రంలో రెండు రోజులపాటు ఏర్పాటు చేయబడిన సవస్సుకు, ప్రాజెక్టు అధీశరు శ్రీ బి. ఎ. వెంకటరామన్ ప్రారంభోత్సవం చేశారు. భీషణ్ డోలు సంఘాయితీ సమితి విస్తరణాధికారి బృందం, శిక్షణకేంద్రం నిర్వహించి, శిక్షణ పొందే గ్రామ సేవకులూ ఈ సవస్సులో పాల్గొన్నారు.

## పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో దుర్బిక్ష నివారణకై సహాయ కార్యక్రమాలు

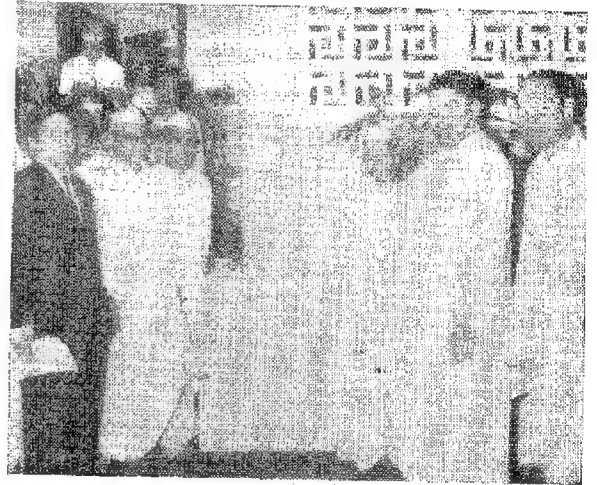
పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో దుర్బిక్షనివారణకై సహాయ కార్యక్రమాలు నిర్వహించేందుకు ప్రభుత్వం రు. 21,02,400 ల మొత్తాన్ని మంజూరు చేసింది. ఈ సహాయ కార్యక్రమంలో, 177 మందిసీటి బావులను తోడుచేయించడం, 111 చిన్నతరహా సేద్యపు నీటి పనులు, 28 రసాపనులు చేరివున్నాయి. 8.50 ఎకర రూపాయల ఖర్చుతో 6 బావుల పనులను చేపట్టేందుకు జిల్లా పరిషత్తువారు పూనుకున్నారు.



కృష్ణాజిల్లా కేంద్రప్రోలులో ప్రజలు విరాళంగా యిచ్చిన రు. 50 వేలతో నిర్మించిన ప్రాంగణీయ పనుగబాధివృద్ధి కేంద్రానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు

ఇవిగాక వీలూరు, చింతలపూడి, తాడేపల్లిగూడెం తాలూకాలలో రైతులకు రు. 1.37 లక్షల మొత్తం మేరకు ప్రత్యేక బామిశిస్తు రెమిషన్ మంజూరు చేయడం జరిగింది. దుర్బిక్షబాధిత ప్రాంతంలో రైతులకు తక్కువ ఋణాలిచ్చేందుకు ఒక లక్ష రూపాయలు ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది.

## మెదక్ జిల్లా పరిషత్తు నూతన కార్యాలయ భవనానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం



మెదక్ జిల్లా పరిషత్ నూతన భవన ప్రారంభోత్సవం

జూలై 7 న ముఖ్యమంత్రి, మెదక్ జిల్లా పరిషత్తు నూతన కార్యాలయ భవనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

## నవాబ్ పేటలో ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం

మహబూబ్ నగర్ జిల్లా, నవాబ్ పేటలో ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని, అప్పటి రాష్ట్ర ప్రణాళికల మంత్రి శ్రీ కె. వి. నారాయణరెడ్డి ప్రారంభించారు.

## కర్నూల్లో పంచాయత్ ఘర్కు ప్రారంభోత్సవం

రాష్ట్ర కమ్యూనికేషన్ల మంత్రి శ్రీ జె. వి. నరసింగరావు మహబూబ్ నగర్ జిల్లా, మక్తల్ సంఘాయితీ సమితికి చెందిన 'కర్నీ' గ్రామంలో 'పంచాయత్ ఘర్'కు ప్రారంభోత్సవంచేశారు.

# మహాభారతము

కరుణామయ లక్ష్మణాశ్రయ

19

అప్పుడు ద్రౌపది సభాసదుల నుద్దేశించి “నేను ఈ సభలోనికి ప్రవేశించగనే తొలుత పెద్దలందరకు నమస్కారము చేయ వలసియుంటిని. భయ భ్రాంతిచేత మీకు నమస్కరించని నన్ను క్షమించుడు.” అని చెప్పుచుండగనే దుశ్శాసనుడు ఆమెను బిగరగా ఈడ్చెను. ఆమె వశముదప్పి యేడ్చుచు క్రిందపడిపోయెను. “నేను నా స్వయంవర సమయమునందుదప్ప ఆ తరువాత నేటి దాక సభాముఖములు చూడలేదు. అసూర్యం పశ్యయగు నే నింద రిలో నిక్కడ సామాన్య స్త్రీ వలె దీనముగా విలువవలసి వచ్చెను. నేను అంతఃపురములోనున్నప్పుడు నన్ను వాయువుగూడ స్పృశించుటను సహించని పాండుకుమారులు నేడు దుశ్శాసనుడు విండు సభలో నింతగా భంగపరచుచున్నను పలుకకుండ నున్నారు. ఇది యేమి చిత్రము. చాల విపరీతకాలము కరువంశమునకు మూడినది. నేడు రాజధర్మమేమయ్యెను? వీరు పరమసాధ్వియగునన్ను సభ లోనికిలాగి ప్రాచీన సనాతన ధర్మమునకే నాశము కలిగించు చున్నారు. పెద్ద కుటుంబములో పుట్టి, అంతటి శూరులను చెట్టి బట్టి, కృష్ణభగవానుని చెల్లెల్లినై యుండికూడ ఇట్టి అవమానము నకు లోబడితినే.” అని చెప్పెను.

ఇంకను ఆమెయిట్లు పలికెను :- “కౌరవులారా! నేను ఉత్తమ క్షత్రియవంశమున పుట్టి మీ యింటికి కోడలనై వచ్చిన దానను. అట్లనేను దాని నెల్లగుదును; నేను ‘దాసినా? అ దాసినా?’ ఈ సంశయమునైన మీ రిప్పుడు తీర్చుడు. ఈ దుష్ట దుశ్శాసనుడు నాకు కలిగించుచున్న యీ క్షేళమును చాలకాలము సహించలే కున్నాను. కురుక్షేత్రులారా! నిక్కముగా చెప్పుడు. నేను జయింపబడితివా? లేదా? మీ నోటినుండి స్పష్టముగావిని తదను సారముగా మెలగెదను.”

అప్పుడు భీష్మపితామహు డామెతో నిట్ల నెను:- “కల్యాణీ! ధర్మగతి చాల సూక్ష్మముగ నున్నదని నేను తొలుతనే చెప్పితిని గదా! మహాప్రాణాళిగూడ దానిని బాగుగా నెరుగజాలరు. బల వంతుడు దేనిని ధర్మముగా నిరయించునో, సమయానుసారముగా లోకులుగూడ దానినే ధర్మముగా భావింతురు. బల హీనుడు చూపించు ధర్మము బలవంతుడు చూపిన ధర్మముముందు అణగి

పోవును. అందువలన ఇప్పుడు కరుడు, దుర్యోధనుడు నిర యించు ధర్మమే అన్నిటికన్న మిన్నగానున్నది. ధర్మ స్వరూపము అతి సూక్ష్మమగుటచేతను, ఈ ధర్మ నిర్ణయకార్యము అతి భారమగుట చేతను, నీ ప్రశ్నమునకు నేను సదుత్తరమును ఈ య జ్ఞా ల కున్నాను.”

“చాల త్వరలోనే ఈ కులమునకు తప్పక నాశము కలుగ నున్నది. దీనికి కారణము, కౌరవులందరును లోభమోహములకు వశిభూతులై యున్నారు. కల్యాణీ! నీ పతులు అతి కఠినమైన సంకటములో పడినప్పటికినీ ధర్మమార్గమునుండి కొంచెముగూడ తొలగకయున్నారు. వీరు మా కులమునకు అలంకారభూతులు. నీవు ఇంతగొప్ప సంకటములో పడియుండికూడ ధర్మమువై పే దృష్టి నిలపితివి గనుక నీ ప్రవర్తన చాల ప్రశంసనీయముగ నున్నది. ద్రోణాచార్యులు మొదలగు ఈ పెద్దలందరుగూడ ఆత్మలేని శూన్యశరీరముతో తలవంచి చచ్చినవారివలె. గూర్చు న్నారు. నీవు చేసిన ప్రశ్నమునకు సదుత్తరమీయగలవాడు ఈ సభలో ఒక ధర్మరాజు తప్ప మరియెవరును లేరని నా నిశ్చయము. కనుక నీ జయూప జయములనుగూర్చి నీవు అతనినే అడుగుము. అతడు స్పష్టపరచగలడు.”

అప్పుడా సభలో ద్రౌపది వశ్యమునకెవ్వరును బదులు పలుకజాలకుండిరి. దుర్యోధనుడామెతో “ద్రౌపది! ఈ రాజు లందరును నీపతులు యీయవస్థనుజూచి పలుకజాలకున్నారు. ఇంత యేల భీష్మాదులు నలుగురు నీ పతులు ‘ధర్మరాజు చేసిన కార్యము అధర్మము’ అని చెప్పినచో వినిపింపుదే విడిచివే సెదను. ధర్మజుడే స్వయముగా ‘నీవు జయింపబడలేదు. దానత్యము నీకు లేదు’ అని యనిన చాలును. నీవు ఇప్పుడే విడువబడుదువు.” అనియనెను.

అప్పుడు సభలోని వారందరును అతని మాటను ప్రశం సింపిరి. యుధిష్ఠిరుడేమి చెప్పునో చూతమని యందరును ఆయన ముఖమువై పు చూచిరి. అప్పుడు భీముడు తన బా హు వు ను పెత్తె తి యిట్లనెను:- “ధర్మాత్ముడగు నీ యుధిష్ఠిరుడు మాకు పితృత్వుల్యుడు. ఈ పాండుకులమునకు ప్రభువు. కాక్రండినచో మేమీ కౌరవులుచేయు నీ యధర్మకృత్యమును ఎప్పటికిని సహించ జాలకుంటిమి. ఈ ధర్మపుత్రుడు మా పుణ్యములకు, తపస్సునకు, ప్రాణములకును ప్రభువు. ఆయన యాజ్ఞకు బద్ధుడనై యున్నాను.

నేను జయింపబడకుండినచో నేడు నా పాదాహతిచేత ఈ దుష్టులం దరు ఖోడియైయుందురు. నా భుజబలమునకు ఇంద్రుడుగొడ ఆగలేడు. ధర్మరాజు నాకు ఆజ్ఞ యిచ్చినచో. సింహము లేళ్లను చంపినట్లు, ఈ ధృతరాష్ట్ర పుత్రులనందరను నా చేతులతోనే నలిపియుందును" అప్పుడు భీష్మ ద్రోణాదులు భీముని కాంత పరచిరి.

అప్పుడు కరుడిటనెను: "ద్రౌపదీ : దాసుడు, పుత్రుడు, సర్వదా పరాధీనురాయగానే నుండగలిన స్త్రీ—ఈ ముగురును ధన మునకు అధికారులు కారు. కనుక సంపద తొలగిపోయి దాసు డుగా నున్నవాని భార్య, మరియు, అట్టి దాసుని ధనము—మొదలైన సర్వవస్తువులపైన అధికారము అతనిని దాసునిగా చేసికొనిన ప్రభువునకే చెందగలదు. కనుక రాజకుమారి! ఇప్పుడు నీవు దుర్యోధన మహారాజు యొక్క పరివారములోచేరి అందరకును ఊడిగములు చేయవలసినదే. ఈ ఒక్క కర్తవ్యమే నీకు ఇప్పుడు మిగిలియున్నది నేటినుండి ధృతరాష్ట్రుని పుత్రులందరు నీకు ప్రభువులు కాని కుంతిపుత్రులు కారు నుందరి! ఇప్పుడు నీవు మరియొక పతిని త్వరగా నిరయించుకొనుము దానివలన జూదములో మరియొకసారి నీవు ఓడిపోవలసిన అవసరముండదు. నీవంటి ఉత్తమస్త్రీ విషయములో పతులు తమ యిచ్చానుసారముగ ప్రవర్తించుట అతిసీచమైన విషయము. దానిగా నుండినచో స్త్రీకి స్వేచ్ఛా ప్రవృత్తియుండును. అందువలన నీకు దాస్యభావమే ఇప్పుడు అవసరమైయున్నది ద్రౌపదీ! నీ పతులందరు జూదములో నోడి దాసులైరి. నీవును దానివైతివి ఓడిపోయిన పాండవులప్పుడు నీకు భర్తలుకారు. నిన్ను జూదములో నొడిన ధర్మరాజునకు ఈ ప్రసంగములో పరాక్రమము, పురుషార్థములు అక్కరలేవా?

కరుడు చెప్పిన మాటలను విని భీముడు అతి పీడితుడై నిటూర్చి కోపాగ్నిచేత కన్నుల నిప్పులు గ్రక్కుచు నిట్లనెను:— "ధర్మరాజా! కరుడు నిక్కముగ దాన ధర్మమును చెప్పెను. కనుక అతనిపైన నాకు కోపము లేదు. నీవు ఈమెను ఓడకుండి నచో శత్రువులు మనతో నిట్లు మాట్లాడగలుగుచుండిరా: "

భీముసేనుడు పలికిన మాటలనువిని దుర్యోధనుడు అప్పుడు అచేతనునివలె మౌనముతో కూర్చొనియున్న యుధిష్ఠిరునితో:— "రాజా! నీతమ్ములు నీ యాజ్ఞకు లోబడియున్నారు. కనుక ద్రౌపది ప్రశ్నమునకు నీవే బిరుదుచెప్పుము. ద్రౌపది ఓడబడి నటుగా నీవు అంగీకరించవా?" అని చెప్పి ఐశ్వర్యమదముచే మోహితుడైన దుర్యోధనుడు కఠోరమైన తన ఎడమ తొడను ద్రౌపదికి చూపుచు, కరుని బ్రోత్సహించుచు భీముని తిరస్కరించుచు, తన తొడపైని వచ్చి కూర్చొనుమన్నట్లుగా పైగచేసెను.

అది చూచి భీముసేనుని కన్నులు ఎఱుబెడెను. సభాసదు లందరు వినునట్లుగా నతడు, "దుర్యోధన! నీ యీ యెడమ తొడను యుద్ధములో నేను నా గదచేత విరుగగొట్టినచో నాకు పుణ్య

లోకములు కలుగకుండుగాక" అని చెప్పెను. అప్పుడు క్రుద్ధుడైన భీముని రోమ కూపములనుండి అగ్నికణములు బయల్పడెను. సంఘటననుచూచి విరుదుడు. "మీరందరు భీమ సేనుని ప్రతిజ్ఞ వింటిరిగదా! దురదృష్టవశముచేత భరతవంశ ములో ఈ యన్యాయము పుట్టెను ధృతరాష్ట్ర పుత్రులారా! మీరు వంశమర్యాదనుదాటి జూదమాడితిరి. నిండు సభలో మీ యింటి కోడలిని తెచ్చి యవమానపరచుచున్నారు, ఇందువలన మీ యోగక్షేమములు నష్టమగుచున్నవి. 'కౌరవులు ఎల్లప్పుడు పాపపు ఆలోచనలే చేయుచుండురు' అని ప్రసంగమునకు నేడు విదితమయ్యెను. ధర్మముయొక్క మహిమను త్వరగా తెలిసికొనుడు. ధర్మనాశదోషము సభవారికందరికి అంటును, ధర్మరాజా తా నోడుటకుముందు ద్రౌపదిని పందెము పెట్టుటకు అధికారము కలిగియుండెను. తాను ఓడిన తరువాత నీమెను పందెము పెట్టు అధికారము పోగొట్టుకొని యుండెను. కనుక అనధికారి పెట్టిన పందె మునకు విలువయుండునా! అతనికి ఆ వస్తువుయొక్క జయాప జయములలో గల స్వత్వము, స్వప్నములోని వస్తువుయొక్క జయాపజయముల అధికారముతో సమానమేగదా! మీరు శత్రుని మాటలను విని ధర్మభ్రష్టులైతిరి."

అప్పుడు దుర్యోధనుడు, "ద్రౌపదీ! భీమారున నకుల సహదేవులలో ఏ యొక్కరైనను 'ధర్మరాజు తానోడిన తరువాత విన్ను పందెముబెట్టి ఓడుటకు అధికారి కాజాలడు' అని చెప్పినచో చాలు. విన్ను దాస్యమునుండి విడిచెదను." అని చెప్పెను. అప్పు డరుదుడు, "ధర్మరాజు మమ్ము ఓడుటకు తొలుత అధికారియై యుండెను. కాని ఆయన తానే యోడిపోయినప్పుడు ఎవరికి అధికారికాగలడు! అను విషయమును కౌరవులందరు విచారించ వలసియున్నది" అని చెప్పెను.

అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుని అగ్నిహోత్రులలో ఒక నక్క వచ్చి బిగరగా ఆరచెను. దానికి బిరుదుగా, గడ్డలు, మొదలైన పక్షులు పోలిధ్వనించెను. ఆ భయంకర శబ్దమును తత్త్వజ్ఞానము గల విరుదుడు, గాంధారి, భీష్మద్రోణాదులు విని, 'అమంగళము పోలిహతమగుగాక' యని స్వస్తివాచనము బల్కిరి. అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుడు దుర్యోధనునితో, "దుర్ముఖ! నీవు జీవించియు చచ్చిత వాడవైతివి. మహా పతివ్రతయైన మన కులస్త్రీని సభ లోనికిలాగి అవమానపరచితివి." అని చెప్పెను. ఏడవ ద్రౌపదిని ఊరడించుచు,

ధృత :—బిడా! ద్రౌపదీ! నీవు నా కోడంద్రలో అందరికన్న శ్రేష్ఠురాలవు. మహా ధర్మాత్మురాలవు. పతివ్రతవు. నీ యిష్టమైన వరమును కోరుకొనుము ఇచ్చెదను.

ద్రౌపది :—మహారాజా : పరిపూర్ణ ధర్మజ్ఞుడైన యుధిష్ఠిరుని నీవు దాస్యమునుండి విడువము. దానిచేత, తొలుత 'రాజపుత్రుడు' అని రాజులందరిచేత అదరింపబడిన నా కుమారుడు పోలివింధ్యుడు నేడు 'దాస పుత్రుడు' అని అవమానపరచబడకుండుగాక :



ధృత :—కల్యాణీ ! అక్లేశానిమ్ము. నీకు మరియొక వరమిచ్చెదను. కోరుకొనుము. నీవు ఒక్కవరమును మాత్రమే పొందుటకు అర్హురాలవుకావు అని నా అంతరాత్మ చెప్పుచున్నది.

ద్రౌపది :—అక్లేశ రాజా ! నా యితర పతులందరిని విముక్తులను చేసి వారి ఆయుధములు వారికిచ్చి స్వతంత్రులను చేయుము.

ధృత : ద్రౌపది ! నీవు కోరినప్రకారమే అగుగాక : నీ సంతోషమే మా కులమునకు శ్రేయస్సు. మూడవ వరము కోరుకొనుము. రెండవవరముచేతనే నీవంటి ధర్మాత్మురాలిని గౌరవింపజాలను.

ద్రౌపది :—మహారాజా ! ఆశ ధర్మమును నశింపజేయును. అందుచేత నామనస్సులో మరియొక వరము కోరుమత్సాహము లేదు ఇంతియేకాక మూడవవరము కోరుటకు నాకు లేదు. ఎందుకనగా వైశ్య జాతివారికి ఒక వరము, క్షత్రియజాతి ప్రీతి రెండువరములు, క్షత్రియునకు మూడు వరములు, బ్రాహ్మణునకు నూరువరములును కోరుటకు అధికారముగలదు. రాజా ! నా పతులు దాస్యమును పొంది గొప్ప సంకటములో చిక్కుకొనినారు. ఇప్పుడు వారికి ఆ విపత్తి తొలగిపోయెను. ఈ తర్వాత వారు పుణ్య కర్మల ననుష్ఠించి అశక్త కుభములను పొందగలుగుదురు. ఇంతమాత్రమే నా కోరిక.

అప్పుడు కరుణితులైన :—“నేను సౌందర్యవతులైన అనేక మానవ ప్రీతులగుర్చి వినియున్నాను. కాని, ఎవరుగూడ ఇంతటి అద్భుత కార్యమును చేసియుండుట వినలేదు. పాండవులు, కౌరవులు పరస్పరము అత్యంత ద్వేషముతో క్రూరులై యుందురు. అట్టి సమయమునందు ఈ ద్రౌపది పాండవులకు శాంతిని చేకూర్చును. నిరాధారమగు జలములో ఓడి మునుగుచున్న పాండవులను ఈమె పడవయై దరిజేర్చును.”

అప్పుడు భీమసేనుడిట్లనెను :—“అయ్యో పాండవులను ఉద్ధరించుటకు నేడు ఒక ప్రీతి గతి యయ్యెగదా ! పూర్వము మహారియగు దేవలుడు ఏమిచెప్పెననగా, పురుషులకు మూడు విధములగు తేజస్సు ఉండును. అవి. ‘సంతాన తేజము, కర్మతేజము, జ్ఞాన తేజము’ అనునవి. నీవినుండియే సమస్త ప్రజాసృష్టి జరుగును. ఈ శరీరము ప్రాణ రహితమై అపవిత్ర మైనప్పుడు సమస్త బంధువులు విడిచెదరు. అప్పుడు వరలోకగుతునకు ఈ మూడు తేజస్సులే ఉపయోగించును. అర్జునా ! ఇప్పుడు మన ధర్మపత్ని ద్రౌపదియొక్క శరీరమును దుశ్శాసనుడు బలత్కారముగా లాకి అపవిత్ర పరచెను. దీనిచేత మన సంతానజ్యోతి నష్టమైపోయెను. పరపురుషునిచే స్పృశించబడిన ప్రీతుండి కలిగిన సంతానము అపవిత్రమై నిరుపయోగమగును.

ఆ మాటకు అర్జునుడిట్లనెను :—“ద్రౌపది వరము పతివ్రత. ఆమెనుగూర్చి మీరిట్లు మాట్లాడ కూడదు. దుశ్శాసనుడు నీచ

కార్యముచేసినది నిక్కమే. కాని, నీచులు ఉత్తములయెడ చేసిన చెడుపనులకుగాని, పనికిన చెడుమాటలకుగాని శ్రేష్టులు ఉత్తరము చెప్పరు. వాటిని ప్రతిఘటించుటకు సమర్థులైనప్పటికిని, ఇతరులు చేసిన వైరమును దృష్టియందుంచుకొనక వాడు తమకు చేసిన యుపకారమును మాత్రమే తలచుచుండురు.”

అప్పుడు ధర్మరాజుతో భీమసేనుడిట్లనెను :—“మహారాజా ! నీయాజయెనచో ఇక్కడి శత్రువుల సందర్శన ఇక్కడనే ధ్వంసము చేసెదను. ఇచటినుండి బయటకుపోయి వీరి మూలమునుగూడ నష్టము చేసెదను. ఇప్పుడు మనము వివాదముచేయ నవసరములేదు. నేడే వీరందరను యమలోకమునకు పంపెదను. నీవే యీ సమస్త పృథివిని ఏలుము.” అనిచెప్పి భీమసేనుడు ఉగ్రమైన సింహము లేళ్ళను చూచుచున్నట్లుగా శత్రువులను మాటి మాటికి చూచెను. అరును దళనిని శాంతపరచుచుండెను. భీముడు క్రోధాగ్నితో ఉడుకుచుండెను. యమునివలె అతిభయం కడడుగా కనపడెను అతనివైపు చూచుటకే అందరును భయపడుచుండిరి. అప్పుడు యుద్ధిష్ఠిరుడు భీమునిచేయి పట్టుకొని “ఇట్లు చేయకుము. శాంతుడవై కూర్చొనుము.” అనిచెప్పి అతనిని అపి పెదతండ్రియగు ధృతరాష్ట్రుని వద్దకు కేతులు జోడించుకొని వినయముతో పోయి యిట్లనెను :—

“రాజా ! ఇప్పుడు మేమేమిచేయవలెనో శాసించుము. నీయాజ మేరకు మేము ఎల్లప్పుడును నడచుకొనుచుండుము” అమాట విని ధృతరాష్ట్రుడిట్లనెను :—“నాయనా అజాత శత్రు ! నీకు కుభము కలుగుగాక. నీవు ఓడిన సంపదసంతయుతిరిగి నీకిచ్చి తిని. దీనితోపాటు నీవు ఏ విఘ్నములు లేకుండ నీ రాజధానికి పోయి తమ్ములతో సుఖముగా ఇంద్రప్రస్థ రాజ్య మేలుము.”

పిదప ధృతరాష్ట్రుడు ధర్మరాజునకు ఈ విధముగా నుపదేశించెను :—“నాయనా ! నీవు ధర్మముయొక్క సూక్ష్మగతిని ఎరుగుదువు, వినయవంతుడవు. పెదలను నీవించినవాడవు. ఎక్కడ బుద్ధియుండునో అక్కడ శాంతియుండును. కనుక బుద్ధిమంతుడవగు నీవు శాంతుడవుకమ్ము. జరిగిన అధర్మమును మరచి పొమ్ము. రాతిపెనగాని, ఇనుముపెనగాని గొడలిదెబ్బ వ్యర్థమై పోవును. కనుక లోకులు గొడలితో కత్తెపెననే దెబ్బ కొట్టెదరు. ఎవడు వెర్రమును మరచిపోయి శత్రువుల సద్గుణములనే చూచుచుండునో వాడే ఉత్తమపురుషుడు. అట్టివాడు ఇతరులకు నిస్సార్వర్థ బుద్ధితో ఉపకారము చేయుచుండును.

“యుద్ధిష్ఠిరా ! నీచుడు, సాధారణ సంభాషణలోగూడ కటువచనములు పలుకుచుండును. మధ్యముడు, తొలుత మధురముగా మాట్లాడి తరువాత కఠినముగా పలుకజొచ్చును. ఉత్తమపురుషుడెవచో, ఇతరులు కఠినముగా మాట్లాడినను ఎప్పుడుగూడ పరుష వచనములు పలుకరు. మహాత్ములు సౌనుభూతితో యితరుల సుఖదుఃఖములను ఆత్మాభిమానముగా చూచుచు ఇతరుల మంచినే తలంచుచు, చెడుగులను దృష్టియందుంచుకొనరు. సత్పురుషులు ఆర్యుల మర్యాదను భంగపరచరు. వారి ధర్మసమాశ్రమచేత

అందరు ప్రసన్నులగుదురు. యుద్ధిష్ఠిరా : నీవు కౌరవ పాండవుల సమాగములలో శ్రేష్ఠపురుషుడుగానే మెలగుచుంటివి. దుర్యోధనుని దుష్టవ్యవహారమును నీవెప్పుడుగూడ మనస్సులో నుంచుకొనకుము. నీవు ఉత్తముడవు. నన్ను. నీతలి గాంధారినియే కాంతుడవుకమ్ము. నేను విచారించియే యీ జూడమునకు అంగీకరించితిని. ఇందులో మిత్రులతోకలిసి నా పుత్రుల బలాబలములను తెలిసికొన దలచితిని. ధర్మరాజా : నీవు రాజాగానుండి. సర్వశాస్త్ర నిపుణుడు. బుద్ధిమంతుడు నైన విదురుడు మంత్రిగా నున్న యీ కరువంశము ఎప్పుడుగూడ దుఃఖములపాలు కాదగదు. నీలో ధర్మము. అర్జునునిలో ధైర్యము. భీమునిలో పరాక్రమము. నకుల సహదేవులలో గురుసేవా భావము, శ్రద్ధ ఉన్నది. కనుక మాకు సర్వదా శ్రేయస్సే కలుగును. మీరు ఊహముగా నింద్రప్రస్థ నగరమునకుపోయి, రాజ్యము నేరుకొనుచుండుడు. దుర్యోధనాదులను పోదరభావముతో చూడుడు. సర్వదా ధర్మమార్గములోనే మీ మనస్సులగ్నమై యుండునుగాక. పోయిరండు."

ధృతరాష్ట్రుని హితవిచనములను విని ధర్మరాజు తమ్ములతోను భార్యతోను పెద్దలకు నమస్కరించి వారియాజ్ఞాగొని రథములపైన ఇంద్రప్రస్థమునకు బయలుదేరి పోయెను.

ఆ విధముగా ధృతరాష్ట్రుని యనుజ్ఞబడసి ధర్మరాజు పోయినసంగతి దుశ్శాసనుడు దుర్యోధనునకు తెలిసి దుఃఖించెను. అప్పుడు దుర్యోధనుడు కర్త శకునులతో ఆలోచించెను. ఆ దుష్టచతుష్టయము ధృతరాష్ట్రుని వద్దకుపోయి యిట్లనిరి :—“రాజా : పూర్వము బృహస్పతి చెప్పిన నీతిని నీవు వినలేదా : ఏ యుపాయముల చేతనైనను శత్రువులను నశింపజేయవలెను. సర్పములను కంఠమునకు తగిలించుకొనుట అపాయముకాదా : తండ్రి : శత్రుధారులైన పాండవులను యుద్ధములో జయించుట ఇంద్రాదులకైనను సాధ్యమగునా : వారిని నీవు విడిచి వారి రాజ్యమును తిరిగి వారికి ఇచ్చుటచేత మా కంఠమునకు ఉరిత్రాడు తగిలించిన వాడవయితివి. కనుక వారితో మరల మేము జూడమాడి వనవాసము పందెముగా పెట్టెదము. అప్పుడుగాని వారు రాజ్యముతోపాటు మాకు పశులుగారు.

“జూడములో ఓడినవారు వన్నెందు సంవత్సరములు వనములో మునులవలె నివసించి పదుమూడవ యేడు ఎవరికిని తెలియకుండ అజాతవాసములో నుండునట్లును, ఒకవేళ అజాతవాసములో ఎవరైన వారిని కనగొనినచో తిరిగి వన్నెండేడ్లు వనవాసము చేయునట్లును పందెము పెట్టెదము. ఈ పందెముపైన తిరిగి జూడమాడుటకు నీవు అంగీకరించవలెను.”

ఆ మాట విని ధృతరాష్ట్రుడు పుత్రప్రేమచేత, “నాయనా : పాండవులను వెంటనే విలిపించి జూడమును తిరిగి ఆడుము” అని చెప్పెను. అప్పుడు ద్రోణాచార్యుడుగూ పెద్దలందరును వలదని చెప్పినను ధృతరాష్ట్రుడు పుత్ర ప్రేమలోపడి పాండవులు ఇంద్రప్రస్థమువైపు ఎంతదూరము పోయినప్పటికిని వారిని అందుకొని తిరిగి జూడమాడుటకుతోడ్పాటుని రావలసినదని ఆజ్ఞ యిచ్చెను.

అప్పుడు గాంధారి పుత్రనాశమును శంకించుచు భర్తతో విట్లనెను :— “అర్హపుత్రా : దుర్యోధనుడు పుట్టినప్పుడే నీడురుడు ‘ఈ బాలకుడు కులనాశకుడగును గనుక జతనిని చంపుడు.’ అని చెప్పియుండెను గదా : ఈ దుష్టపుత్రుల మాటలను అంగీకరించకుడు. ఈ కులనాశమునకు మీరు స్వయముగా కారణమౌతుండుటకగదు. కట్టబడిన వంతెనను పడగొట్టకుడు. అరిపోయిన అగ్నిని తిరిగి జ్వలింపజేయకుడు. దుర్బుద్ధిగలవారికి శాస్త్రము గూడ ఉపదేశింపజాలదు. మన పిల్లలకు ఎంత బోధించినను వివేకము రాదు. మన పుత్రులు మర్యాద తిప్పి ప్రాణములను పోగొట్టుకొను పరిస్థితి వారికి మూడకుండ నుండులాగు మీరు వారిని మీ యాజ్ఞలో నుంచుకొనవలెను. కులమునకు అగ్నివంటి దుర్యోధనుని విడిచిపెట్టుడు. మీ కర్తవ్యమును పుత్రప్రేమచే మీరు నిర్వహించనందువలన నేడు ఈ ముప్పు మనకులమునకు మూడినది. అన్యాయార్జితమైన సంపద చిరకాలము ఉండదు. ధర్మబుద్ధితో మెలగి కార్యము చక్కబరపుడు.”

ఆ మాట విని ధృతరాష్ట్రు డిట్లనెను :— “దేవీ : ఈ కులమునకు నాశమేర్పడినను సరియే.” నేను దుర్యోధనుని ఆపజాలను. మన పుత్రుల కోరికయే నెరవేరు గాక. పాండవులు తిరిగి వచ్చి వీరితో జూడమాడుదురు గాక.”

తరువాత ధృతరాష్ట్రుని యాజ్ఞచేత ప్రాతికామి పోయి, ఇంద్రప్రస్థ మార్గములో చాలదూరము వరకు ప్రయాణము చేసిన ధర్మరాజును చేరి అతనితో ‘రాజా : తిరిగి హస్తినపురిలో ద్యూతసభ తీరియున్నది. నీవు మరలవచ్చి జూడమాడవలసినదని మీ తండ్రిగారి యాజ్ఞయైనది.’ అని చెప్పెను.

ఆ మాట విని యుద్ధిష్ఠిరుడు, “దైవనియోగము ననుసరించి ప్రాణులకు కుభా కుభములు కలుగుచుండును. దాని నెవడును తప్పించుకొనజాలడు. జూడమాడుటకు వృద్ధరాజు పిలిచెను. అది నాశకరమని తెలిసినను అతని యాజ్ఞను దాటజాలను. బంగారు లేడియుండుట ఆసంభవమని భగవాన్దేవ రాముడు తెలిసికూడ ఆ మృగము వెంటపడి అనేక బాధలను అనుభవించలేదా : పతనము ఆసన్నమైనవారి యొక్క బుద్ధి తరచుగా విపరీత మార్గములోనే నడచుచుండును.” అని చెప్పుచు తమ్ములతో తిరిగి జూడమాడుటకు హస్తినపురికి పయనమయ్యెను.

హస్తినపురముచేరి ద్యూతసభాభవనమును ప్రవేశించి యుద్ధిష్ఠిరుడు ప్రారబ్ధకర్మచేత తిరిగి శకునితో జూడమునకు మొదలిడెను. ప్రజానాశము కలుగవలసియున్నది. గనుక అతనికి దైవయోగముచేత అట్టి బుద్ధి కలిగెను అప్పుడు శకుని పూర్వోక్తరీతిగా పందెముయొక్క రీతిని ధర్మరాజునకు తెలిపెను. అది విని సభాసదులందరును వనవాసపు పందెమును విందించిరి. అట్లె నను ధర్మరాజు సిగ్గుచేతను, తండ్రి యాజ్ఞచేతను బద్ధుడై ‘కురువంశమునకు చేతు కాలము వచ్చినది.’ అని తలచుచు జూడమాడదొడగెను. శకుని ‘అరణ్యవాసము, అజాతవాసము, పందెముపెట్టి ధర్మజుని యంగీకారముపై పాచికలు చేతగొనివేసెను. ‘ధర్మరాజా : మాడే గెలుపు. నీవు ఓడితివి’ అని చెప్పెను.

తరువాత పాండవులు లేడి చర్మమును ధరించి వనవాసము కారకు దీక్షగానిరి. వారిని జూచి దుశ్శాసనుడు, "నేటినుండి దుర్యోధనుని సామ్రాజ్యము భూమండలమంతయు కొనసాగగలదు. మేము శత్రువులకన్నను గుణాధికులమైతిమి. సుఖములను రాజ్యమును గోల్పోయి పాండవులు శాశ్వతముగా దుఃఖనరకములో పడిపోయిరి. దనమదముచేత మమ్ము పరిహసించుచుండిన వారికి మంచి కాని జరిగినది. నేడు అంతయు పోగొట్టుకొని పొట్టునువ్వులవలె నిన్నకు లెరి. మహాబుద్ధిశాలియైన ద్రుపదుడు ఇట్టి పాండవులకు కన్యనిచ్చి పాల అకృత్యమునే చేసెను. ద్రౌపది పతులు నపుంసకులుగ నున్నారు. ద్రౌపది : ఇట్టి కురువులతో ఆరణ్యవాసమును సీపెట్టు చేసెదవు : కనుక నీకు తగిన పతిని మరియొకని నెవనినైన కోరుకొని సుఖించుము. ఇంతమంది కారవులలో నొకరిని వరింపుము. ఎవడుగూడ నీకి నీచగతిని గలిగిందడు. పాండవులు విన్నారలై పొట్టునువ్వులవలెను, చర్మ మృగములవలెను, పక్షపాదులవలెను నున్నారు." అని అనేక విధముల విందావాక్యములను పాండవుల నుద్దేశించి అనెను.

ఆ మాటలు విని భీమ సేనుడు రోషముతో దుశ్శాసనునితో, "నీచుడా : నీ బాహుబలము ఎంతటిదో యెరుగక, కేవలము శకుని పాచికల బలముచేత రాజువనిపించుకొనుచు పదరుచున్నావు. ఇప్పుడు నీవాగ్నిజములచేత మా మర్కములను చేదించినట్లుగాడు. రేపు యుద్ధములో మా శత్రుములచేత నీశరీరమర్మచ్ఛేదము చేసి నప్పుడుగాని నీవీ మాటలను జువ్వికి తెచ్చికొనెదవు. విన్నేకాక నీవెనుక తాము వేయవారినిగూడ రేపు యమలోకమునకు పంపెదను. యుద్ధములో నీ రొమ్మును చీల్చి వేడినెత్తురు త్రాగెదను. అట్లు చేయవినాడు నేను పుణ్యలోకముకు దూరమగుదునుగాక. అందరు చూచుచుండగా యుద్ధములో దృతరాష్ట్ర పుత్రులనందరిని చంపెదను. నేను దుర్యోధనుని, అరునుడు కరుని, సహదేవుడు శకునినిచంపెదము. నుయోధనుని తల నేలపై వేసి క్రొక్కెదను." అని చెప్పెను.

అరునుడు, "వట్టిమాటలతో ప్రయోజనములేదు. నేటికి పదునాల్గవ సంవత్సరమున కారవులకు చెద్ద ఆలోచనలు చెప్పుచున్న కరుని యుద్ధములో చంపెదను. యుద్ధము చేయు రాజులందరిను హతమార్చెదను. ఇటు నేను చేయెదన్నచో, హిమాలయము కిదలుగాక, సూర్యుని ప్రతిపానుడు, చంద్రుడు కైత్యహీనుడు నగుదురగాక. ఎదమూడేండ్ల తరువాత దుర్యోధనుడు గౌరవపూర్వకముగా మా రాజ్యమును మాకు ఇవ్వనిచో ఇట్లగుట తధ్యము." అని చెప్పి ప్రతిజ్ఞచేసెను.

"శకునిని చంపెదనని సహదేవుడు ప్రతిజ్ఞచేసెను. 'ధర్మ రాష్ట్రులనందరిని చంపెదనని నకులుడు ప్రతిజ్ఞచేసెను.

ఇటు పాండవులు ప్రతిజ్ఞచేసి దృతరాష్ట్రుని సమీపించిరి. ధర్మరాజు దృతరాష్ట్రుని, పెద్దలను, అరణ్యవాసమునకు అనుకూలముగా కోరెను. ఎవరును బదులు చెప్పక సిగ్గుచే తలపంతుకొని మనస్సులో పాండవుల క్షేమమును కోరుచుండిరి. అప్పుడు విదురుడు, 'సుకుమారియగు కుంతీదేవి ఆదనికీర్తింబు నివసించజాలదు కనుక ఆమె మా యింటనే యుండుగాక, యని యనెను. పాండవులు విదురునియందలి భక్తిభావముచేత ఆ మాటకు అంగీకరించిరి.

అప్పుడు విదురుడు వారితో నిటనెను : మీరు పరమ ధర్మాత్ములు. ద్రౌపది మహాపతివ్రత. మీ యాచార్యుడగు ధౌమ్యుడు త్రికాంజాడు. కూరులగు ఏమ్ము ఎవరును దెనక జాలరు. పూర్వము హిమాలయ పర్వతమునందు మేడసానరి, వారణావతమునందు వ్యాసుడు, భృగుతుంగ పర్వతమునందు పరశురాముడు, దృవద్వతీనదీ తీరమునందు సాక్షతు భగవంతుడుగు శంకరుడును మీకు ధర్మమును, జ్ఞానమును ఉపదేశించిరి. కల్కాక్ష నదీతీరవాసియగు భృగుమహర్షిగూడ మీకు ఉపదేశించియుండెను నారదుడు సర్వదా మీకు అంగకానుండి మీ యోగక్షేమములను విచారించుచునే యుండును. మీకు పురోహితుడుగు ధౌమ్యుడు మీతోనే యున్నాడు మీ క్షేమమునకు కొరత యుండదు "

"ధర్మరాజా : పురూరవునికన్న నీవు బుద్ధిమంతుడవు. ఋషులు ఉపదేశించిన సరిలోక విషయక విజ్ఞానమును విడువకుము. నీవు బలముచేత నమన రాజును, ధర్మముచేత ఋషులను జయించగలవు ఇందుగ్గిని వలన విజయోత్సాహమును, యముని నుండి క్రోధమునెఱచుకొనియుండు నుపాయమును గ్రహించుము. బౌద్ధార్యములోను, దానములోను కుదేరుని ఆదర్శముగా పెట్టుకొనుము. ఇతరుల హితముకొరకు తననుతాను త్యాగము చేసికొనుట, శీతలత్వము (సౌమ్యభావము), జీవన (జల) దానము మొదలగు గుణములను జలమునుండి నేర్చుకొనుము. భూమినుండి ఓర్పు, సూర్యునినుండి తేజము, వాయువునుండి బలము, నమస్త భూతములనుండి సంపత్తిని పడయము. నీకు రోగములేకుండ భుభములే సర్వదా కలుగుచుండుగాక. నీవు అరణ్యమునుండి క్షేమముగా తిరిగి వచ్చిన తరువాత మరల నిన్ను చూచెదను. ధర్మనందనా : నీకు ఆపత్తి వచ్చి ధర్మార్థములకు సంకట పరిస్థితి యేర్పడినప్పుడు గాని, మరి యే యితర కార్యములందుగాని సర్వదా నీవు ఉచితమైన కర్మవ్యమును పాలించుచుండుము. నీకు మంగళమగుగాక, పోయిరమ్ము." విదురుని నీతివచనములచేత జెళుకుడె నట్లు సంతుష్టుడై ధర్మరాజు మరల భీష్మద్రోణులకు నమస్కరించి పయనమయ్యెను.

(స కే ష ము)

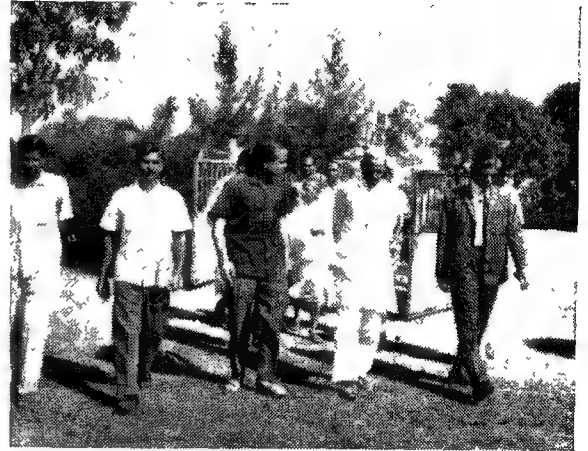
పంచవర్ష ప్రణాళికలు-కార్మికులు:

## కార్మిక విద్యా పథకం

ఎన్. కె. వి. గుప్త

భారతదేశం వ్యావసాయిక కేంద్రమని, రైతుల పుటిని ప్రసాది చెందింది. భారతీయుల జీవన విధానం వ్యవసాయంపై ఆధారపడివున్నది. పాశ్చాత్యులు చాలా తక్కువగా వున్నందున నిత్యావసర వస్తువులకూడా చేతితోనే చేస్తున్నారు. యంత్రాలు లేనందువలన పారిశ్రామికాభివృద్ధిపై అభిలాష తక్కువ వున్నది. దేశ పరిపాలన విదేశీయుల చేతులో ఉడి నందువలన అన్ని రంగాలలోను అభివృద్ధికి అవకాశాలు లేకుండేవి. దినదినము ఆర్థికంగా సామాజికంగా చిక్కులకు లోనై బాధపడుతుండేవారు. భారతీయ హృదయాలో స్వాతంత్ర్య జ్యోతి ప్రజ్వలింప సాగింది.

భారతదేశం 1947 సం. లో రాజకీయంగా స్వాతంత్ర్యము సంపాదించింది. దీనితో భారతదేశం తృప్తి పడలేదు. పాశ్చాత్య దేశాలలో యంత్రాల సహాయంతో పారిశ్రామిక రంగంలో అభివృద్ధి పొంది ఆర్థికంగానూ, సామాజికంగానూ వృద్ధి చెంది స్వయం పోషణ జరుపుటలో ముందంజ వేస్తుండిన వాటిని దృష్టిలో పెట్టుకొని, మానవ శక్తి సహజ సంపదన్నట్టి ఒక క్రమ పద్ధతిలో ఉపయోగించుటకు, కృషి సల్పడానికి స్థిరమైన కార్యక్రమము నొకదానిని చేపట్టడం జరిగింది. ఒక నియమిత కాలములో సాధించవలసిన సంపత్తిని పొందడానికి "పంచవర్ష ప్రణాళికలు" అను పేర దేశ పురోభివృద్ధికి కార్యక్రమాలు రూపొందింప బడాయి. రాజకీయ స్వాతంత్ర్యంతో కేవలం ప్రజల సాయని మెరుగు పరచడానికి సాధ్యంకాదు. దానికి ప్రజాస్వామ్య ప్యవస్థ ఏర్పరచి, సంక్షేమ రాజ్య స్థాపనతో అత్యవసరమైన ఆర్థిక సాంఘిక సదుపాయాలు కల్పించి సమాజ వికాసానికి కృషి సల్పడానికి పారిశ్రామికీకరణ చేపట్టడమైనది. పారిశ్రామిక రంగంలో అభివృద్ధి కావడానికి సుశిక్షితులైన కార్మికులు అత్యవశ్యకము. భారతదేశంలో మానవ శక్తి ఎక్కువగా వున్నది నిరక్ష రాస్యులైన ప్రజలు అనాయాసంగా పరిశ్రమల కుపయోగపడుతున్నారు. పారిశ్రామికీకరణలో కార్మికుల పాత్ర విశిష్టమైనది. కార్మికులను ఒక సక్రమ పంథాలో నడిపించకపోయినట్లయితే వారికి సరియైన మారం చూపనట్లయితే దేశం ఆర్థికంగా అభివృద్ధి చెందటానికి అటంకం కలుతుందని నాయకులు భావించి భారత ప్రభుత్వం ప్రణాళికలలో "కార్మిక విద్యా పథకము" ముఖ్యంశంగా ఏర్పరచింది. ఈ పథకాన్ని ఆచరణలో పెట్టడానికి భారత ప్రభుత్వం ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో కొంత డబ్బును కేటాయించింది.



జూలాజికల్ పార్కులో, కార్మిక విద్యా పథకం అధికారులతో శ్రీ గుల్జారీలాల్ నందా.

1957 సం. లో భారత కార్మిక ఉపాధి మంత్రిత్వశాఖ అధ్యక్షాన పోరు సంస సహాయంతో కార్మిక విద్యారంగంలో అనుభవంగల 4 గురు విదేశీ నిపుణులతో సహా మొత్తం 8 మంది నిపుణులతో సంఘం ఒకటి ఏర్పరచబడింది. ఈ నిపుణుల బృందము దేశములోని ముఖ్యమైన పారిశ్రామిక కేంద్రాలను సందర్శించి కార్మిక సంచూల యజమానుల, ప్రభుత్వశాఖల, విద్యాసంస్థల ప్రతినిధులను కలుసుకొని కార్మిక విద్యా పథకాన్ని ఆచరణలో పెట్టడానికి సంప్రతించారు, తదుపరి ఈ పథకంపట్ల అభిరుచిగలవారిని అహ్వానించి ఢిల్లీలో ఒక పెద్ద సదస్సును ఏర్పరచారు. ఈ సదస్సుల్లో పేకరించిన అభిప్రాయాలను పరిశీలించి ఒక ప్రత్యేక నివేదిక రూపంలో ప్రభుత్వానికి సమర్పించడం జరిగినది. జూలై 1957 లో న్యూఢిల్లీలో జరిగిన 16 వ భారత కార్మిక సమావేశంలో కొద్ది మార్పులతో ఈ నివేదిక ఆమోదించడం జరిగింది నాటి కేంద్ర కార్మిక శాఖామంత్రియైన శ్రీ గుల్జారీలాల్ నందాగారి సహాయంతో భారతదేశంలో కార్మిక విద్యా పథకాన్ని ఒకదాన్ని కార్మిక శ్రేయస్సు-కార్మిక సంక్షేమం లక్ష్యాలతో రూపొందించడం జరిగింది. నందాగారి పేవలు కార్మిక వర్గము ఎన్నడూ విస్మరింపజాలదు. నందాగారు కార్మిక విద్యా పథకాన్ని ఆచరణలో పెట్టినందులకు నిజంగా అభినందనీయులు.

కార్మిక విద్యా కేంద్ర మండలి:- 8 మంది నిపుణుల బృందం సూచించిన ప్రకారం భారత ప్రభుత్వం కార్మిక ఉపాధి

మంత్రిత్వశాఖ అధ్యక్షాన కార్మిక సంఘముల యజమానుల, ప్రభుత్వాధికారుల, విద్యా సంస్థల ప్రతినిధులతో కూడి స్వపరిపాలనాధికారముగల ఒక సంస్థ స్థాపించబడి దానికి కార్మిక విద్యా కేంద్ర మండలి అని నామకరణం చేయబడినది.

**విధులు:**— కార్మిక విద్యా పథకాన్ని అవరణలో పెట్టుటకు సాధారణ విధానమును రూపొందించుట— ప్రభుత్వముచే కేటాయింపబడిన విధులను సరిగా వినియోగించుట, కార్మిక విద్యను ప్రోత్సహ పరచుట—విద్యా కార్యక్రమములను జరుపుటకు ఆలోచన చేయుట, తగిన వస్తు సామగ్రిని ఏర్పరచుట.

విద్యాధికారుల శిక్షణ కార్యక్రమములను జరుపుట.

కార్మిక ఉపాధ్యాయులకు తగినంత స్థాయి నిర్ణయించుట— ఇందులోని ముఖ్యాంశాలు.

కార్మిక విద్యా పథకంయొక్క ముఖ్యమైన ఆశయాలు నాలుగు.

1 మంచి శిక్షణ పొందిన కార్మిక సంఘ కార్యకర్తలు వికాసము పొందిన సభ్యులద్వారా పటిష్ఠమైన కార్మిక సంఘములను పెంపొందింప జేయుట.

2 కర్మాగారములలో పనిచేయుచున్న కార్మికవర్గము నుండియే కార్మిక సంఘ నాయకులను సిద్ధపరచుట. కార్మిక సంఘ నిర్మాణ వ్యవహారములయందు ప్రజా స్వామ్య పద్ధతిని ప్రవేశ పెట్టి దానిని వృద్ధిగొల్పింపుట.

3. సంఘీకృత కార్మికులకు ప్రజాస్వామ్య సంఘమందు సరియైన స్థానమును కల్పించుట — సాంఘిక ఆర్థిక కార్యకలాపములను తగు బాధ్యతలను సరియైన విధంలో నిర్వహించుటకై సమర్థత చేకూర్చుట—

4. ప్రస్తుత కార్మికులు తమ సంఘములను తమ సమస్యలను, సరియైన బాధ్యతలను గ్రహించి చట్టరీత్యా హక్కులను సాధించు విధానములను అనుసరించి తమ పరిసర ఆర్థిక సమస్యలను బాగుగా గ్రహించి దానిచే పొందిన జ్ఞానమువల్ల ప్రయోజనకరమైన భారత పౌరులుగా రూపొందింప బడుట.

కార్మిక విద్యాకేంద్రమండలి యాజమాన్యాన కార్మిక విద్యా విధానాన్ని మూడు స్థాయిలలో జరుపుటకు కార్యక్రమం రూపొందించ గడించి.

**మొదటి స్థాయి :** కార్మిక విద్యా కేంద్రమండలి ద్వారా మొదటి స్థాయిలో "విద్యాధికారులు" అనబడే నిర్వహణాధికారులను కేంద్రమండలిలో నియమించడానికి, అఖిలభారత సేవల రూపంలో తగిన సంఖ్యలో అభ్యర్థులను ఎన్నుకొని, వారి శిక్షణ యివ్వడానికి కార్యక్రమం రూపొందింప బడినది. 1968 సం. లో ప్రప్రథమంగా బొంబాయినగరంలో రెండవసారి 1969 లో కలకత్తాలో విద్యాధికారుల శిక్షణ విజయవంతంగా జరుపబడినది. శిక్షణపొందిన విద్యాధికారులు వివిధ ప్రాంతములలో సానిక కేంద్రాలలో నియమింపబడిరి.

**రెండవ స్థాయి :**—కార్మిక విద్యా స్థానికమండలి పేరిట ప్రాంతీయ విద్యాకేంద్రం 1959 లో ఇండోరు పారిశ్రామిక ప్రదేశంలో స్థాపించడం జరిగింది. కేంద్రమండలి విధానముతో ప్రాంతీయ మండలి నిర్మింప బడినది. శిక్షణ పొందిన విద్యాధికారులు కార్మిక విద్యా స్థానిక కేంద్రంలో ప్రాంతీయ మండలి సహకారంతోను కర్మాగారాలలో పనిచేయుచున్న కార్మిక సంఘ ఉచ్చాధికారులను, ముఖ్యమైన కర్మాగార అవరణలోనే తోటి కార్మికులకు తాము నేర్చుకొన్న విషయాలను నేర్పుటకు ఒక గది తీసికొని పనిగంటల తరువాత ప్రతిదినము 1½ గంట కాలము చొప్పున ప్రతి మూడు మాసములకు 25 మంది కార్మికులకు శిక్షణ గరపుట మూడవస్థాయి శిక్షణ అనబడును. హైదరాబాదు ప్రాంతీయ కేంద్రం యాజమాన్యాన 9 సం. లో దాదాపు 52,000 కార్మికులకు 122 ప్రాథమిక కేంద్రాల ద్వారా శిక్షణ కార్యక్రమం అమలుపరచడం జరిగింది. హైదరాబాదులోని నెహ్రూ జూలాజి కల్ పార్క్ లోగూడా కార్మిక విద్యా ప్రాథమిక కేంద్రానికి 26-1-1968 తేదీన అటవీశాఖ ఉప-ముఖ్య రక్షణాధికారి, శ్రీ మజి హరొద్దీన్ అహ్మద్ అధ్యక్షతన ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. అటవీ శాఖాధికారుల సహకారంతో రెండు సంవత్సరాల కాలంలో 7 బృందాలుగా 210 కార్మికులకు శిక్షణ యివ్వడమైనది. అప్పటి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కార్మిక శాఖా మాత్యులైన శ్రీ కొండాల్కర్ల బాపూజీ గారు మూడవ బృందంలో శిక్షణ పొందిన కార్మికులకు ప్రమాణ పత్రాలు మే 1967 లో బహుళకరించి కార్మిక విద్యా పథకమును ప్రశంసించారు. కార్మిక శ్రేయోభిలాషులైన మాజీ కేంద్ర కార్మిక గృహ మంత్రి శ్రీ గులాబిలాల్ నందగారు 4-2-68 తేదీన 5 వ బృందలో శిక్షణ పూర్తి చేసుకున్న కార్మికులకు ప్రమాణ పత్రాలు బహుళకరించారు. తదుపరి తమ ప్రసంగంలో కార్మికులను సంబోధిస్తూ తమతమ సంఘాల నిర్వహణ, కార్యకలాపాలను సత్య రూపంలోను, చట్టప్రకారం సమస్య పరిష్కార విధానాలను అలవరించి నవ్వుదే దేశ ఆర్థిక సమృద్ధికి కార్మికులు ప్రళాంత వాతావరణములో అధికోత్పత్తి చేసిన వారగుదురని వక్కాణించారు.

## గ్రంథ సమీక్ష

వచన కవిత్వం అనే ఒక క్రొత్త ప్రక్రియను తెనుగు సాహిత్య రంగస్థలం మీద ప్రయోగాత్మకంగా ప్రదర్శించడం ప్రారంభించి మూడు దశాబాలు దాటిపోయింది. పోరను మరిచి పోయినవారూ, ఒక రాగం తీయబోయి మరో రాగం ఆలాపించినవారూ, హర్మనీకి శ్రుతికలవకుండా బొంగురు గొంతులతో కరకతోరంగా పాడినవారూ, పద్యంలోని సాహిత్యం పూర్తిగా వదిలి చివరలో తీసే ఆలాపనతో ప్రేక్షకులను విసిగించినవారూ—యిలాంటి రకరకాల నటులు రావడం, ప్రేక్షకులు హేళనగా చప్పట్లు గొట్టడం మొదలైన దశలు ఏనాడో గడిచి పోయాయి. వీరికోపాటు బీకారి రాఘవ, హరిప్రసాదరావు, సానం, మాధవపెద్ది వంటి మంచి నటులు కూడా వచ్చి ప్రేక్షకుల్ని పుర్రూత లాగించారు. కాలం గడిచినకొద్దీ యీ ఘటన కవిత అనే ప్రయోగాత్మక నాటకం ప్రజాదరణ పొందింది. ఇంక దీనికి “ప్రయోగాత్మక” అనే విశేషణం కూడా అక్కరలేని పరిస్థితి ఏర్పడింది. నాటకం వేస్తున్నారని తెలియగానే జనం తందోప తండాలుగా వస్తున్నారు. ఇంటింటికి తిరిగి బిక్కెట్లు అమ్ముకోవలసిన పరిస్థితి తొలగిపోయింది.

వచన కవితా ప్రక్రియ ఒక ఉద్యమ స్థాయిలో గత మూడు దశాబాల కాలంలో ఆంధ్రదేశంలో బాగా వ్యాపించింది. ఏ పుణ్య మాన్వితే న ఒక నిర్దిష్టమైన లక్ష్యం వుంటుంది. సాంప్రదాయక కవితా రీతులకు పట్టుబడకుండా తప్పించుకు తిరుగుతున్న ఆధునిక జీవిత వ్యవస్థను కొవ్వస్తం చేయడమే వచన కవితా పుద్యమానికి లక్ష్యం. దీనికోసం కావ్యభాషా శృంఖలాలను తెంచేసే సజీవమైన వ్యవహార భాషలోని శబ్ద శక్తి సామర్థ్యాలను చక్కగా ఉపయోగించుకోవడం, లక్ష్యసిద్ధికి యీ శక్తులు చేపట్టిన పాధనం. అంటే పూజ్యులు గురజాడ చూపిన అభ్యుదయ భావమార్గం, గిడుగు చూపిన అభ్యుదయ భాషా మార్గాలను అనుసరించడం యీ వచన కవితా ప్రక్రియ యొక్క ప్రధాన లక్షణాలు.

శ్రీశ్రీ, ఆరుద్ర, కుందుర్తి, తిలక్ ల తర్వాత వచ్చిన వచన కవిత్వపు యువ కవుల్లో అభ్యుదయ భావన బలంగా వున్నవారు శ్రీ వరవరరావు. ఆయన ప్రథమ కవితా సంకలనం

చలినెగళ్లు—

ప్రచురణ, స్వేచ్ఛాసాహితీ, హనుమకొండ, వెల : రెండు రూపాయలు. (ప్రతులకు పార్వతీ ప్రింటింగ్ ప్రెస్, జడచర్ల, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా)

“సామాజిక ప్రయోజనంగల సాహిత్యమే కాళ్ళతంకగా నిలువ గలదు” అనే దృఢ విశ్వాసంతో స్వేచ్ఛా సాహితీ వారు

అందించిన “కొలి కానుక” యీ కావ్య సంకలనం. ఇటీవలి కాలంలో వచ్చిన అన్ని వాదాలలోనూ చివర వరకు గట్టిగా నిలబడ గలిగింది సామాజిక ప్రయోజన వాదం ఒక్కటే. ఈ రీతికి చెందిన వారు శ్రీ వరవరరావు. ఆధునిక కవిత్వంలో సాదారణంగా వాడే సంకేతాల వల్ల కలిగే అయోమయత్వాన్ని తొలగించుకోవడానికో అన్నట్లు కవి తనువాడిన సంకేతాలకు అర్థ వివరణ ఇచ్చాడు. తను వాడిన సంకేతాలకు కవి స్వయంగా అర్థ వివరణ ఇవ్వడం ఒక విధంగా ఎబ్బెట్టుగా కనిపించినా, మొదట్లో యీ పద్ధతి అనుసరించడమే మంచిదేమో అనిపిస్తుంది. కవి తన ఊహ ఏమిటో బైటపెడితే, సహృదయులైన విమర్శకులు, పాఠకులు దానిని ఆధారంగా ఆ కవితను పరిశీలించడానికి వీలుకలుగుతుంది. ఒకరి భావం ఏమిటో మరొకరికి తెలియకుండా తికమక పడినదానికంటే యిది చాలా మంచిది. అవ్యవస్థితమైన నేటి సామాజిక వ్యవస్థకు సంకేతం “చలివేకువ”. ఒక భయంకరమైన రాత్రి గడిచిపోయి, యింకా భయం తెల్లవారని వేకువ స్థితితో వర్తమానాన్ని కవి అన్వయించుకున్నాడు. నేటి సభితకు చలిన సంకేతంగా చేసుకున్నాడు. నెగళ్లు వేశాడు. అయితే “చలినెగళ్లు” తాటాకు మంట వంటివి. తాత్కాలికమైనవి. కాని “సభితమైన జగత్తు యావత్తూ మేలుకుని, యీ చలిజ్వరం నుంచి కోలుకొని, యీ వెలుగు లోకాల నేలుకొంటుందనే” గాఢ విశ్వాసాన్ని కవి తన కావ్యంలో స్పష్టంగా సూచించాడు. కావ్యంలో ఎక్కడ చూసినా “తె వారుతుంది, యింక భయంలేదు” అనే అభ్యుదయ, ఆశాభావనాత్మకం అయిన వ్యంగ్యం భాసిస్తుంటుంది. ఉదాహరణకు :

“ఉత్సాహం ఉద్భుతమై ఉప్పెన నెదిరించ గలదు  
ఆవేశం ఆలల వలె ఆవేదన నణచగలదు  
ఆనందం సమ సమై ఆరాటము తీర్చగలదు  
అణువులోన అవతరించి అవనిని కాలెప్పడి అగ్నిని  
చినుకుల సేకరమూర్తి చప్పన చల్లార్చ గలదు—  
ఆకాశం అమృతాన్ని వాన వోలె కురిసింది  
శ్లోకానల జీవులార సేవితము రారండి.”

ఇలాంటి ఆశాపూరిత వాతావరణం గ్రంథమంతటా కనిపిస్తుంది.

ఇటీవలనే వెలువడిన మరొక మంచికావ్యం :

వైతరణి :

రచన : శ్రీ సి. వి. కృష్ణారావు,  
ప్రచురణ : ఫ్రీవర్ప్ ప్రెస్, హైదరాబాదు,  
వెల : రూపాయి

ప్రతులకు : చింతల నర్సింహులు అండ్ సన్స్,  
హన్మకొండ.



శ్రీ కృష్ణారాధనగాదు పేరు పొందిన అభ్యుదయ కవి. అందుకే ఆయన మాట యీ కావ్యంలో హరిశ్చంద్ర దుర్బర జీవన పరిస్థితులను వర్ణించడానికి వూసుకుంది. “నన్ను వాళ్ళ గుడిశెల్లోకి రానిచ్చారు ..... ఇంక చెప్పి నగం చెప్పక మార్చిగా బాధ చెప్పడానికి మూలంగా ఆరీ రాసికోడానికి యిక్కడో కాగితం లేక చేతుల్తో కలాలు లేక పేకలప్పులలా నాకు వారి బొటిమన వ్రేల్చిచ్చారు” అని కవిగారు రాసుకున్నారు. ఉద్యోగ ధర్మాన హరిజన వాడలకు తరచు వెళ్ళి వారి కష్టసుఖాలను వినే అవకాశం కవిగారికి లభించింది. అందువల్లనే వారి కష్టాలను చూసి హృదయం కరిగి యీ కావ్యరచనకు ఉపక్రమించడం జరిగింది. కవిగారి హృదయమైతే కరిగిందికాని, ఆ పరిస్థితులను వరించి పాఠకుల హృదయాలును కవి ఎంతవరకు స్పృశించ గలిగారన్నదే ఆసలు ప్రశ్న. కావ్యం మొత్తం చదివిన తర్వాత, హరిజనులు, సంఘంలో యింకా యితర వెనుకబడిన వర్గాల వారి పరిస్థితిని యితరకంటే కరుణరసాత్మకంగా వరించి చూడడానికి వీలైతేదా అనే ప్రశ్న మనకు కలుగుతుంది. ఈ కావ్యంలో కరుణరస విశ్వహరిలో కవి అనుకున్నంతగా కృతకృత్యుడు కాలేదేమో అనే సందేహం మనల్ని బాధిస్తుంది. అయితే యీ కావ్యంలో మెచ్చుకోదగిన విశేషమేమంటే కావ్యమంతా ఏకసూత్రత కలిగి వుండడం-ఇటీవల వెలువడుతున్న అనేక చదవన కవిశాసనపుటల్లో యీ ప్రధానమైన కావ్య లక్షణం మృగ్యం. కావ్యం మొదటి ముండి చివరివరకు, మురికివాడలలో దుర్బర పరిస్థితుల్లో నివసిస్తూ, సంఘంచేత దాదాపు వెలి వేయబడిన దరిద్రనారాయణుల నిత్యజీవిత రంగంలోని మంచిచెడులను కళ్ళకు కట్టినట్లు వరించాలని చేసిన యీ ప్రయత్నం అ! నందనీయం. “వెలుతురు స్థంభం” అనే ఖండికలో “మహామహాలు ప్రయాణించేసే శకటాలకు అనామకులైన సారథులు” అనీ, “అన్యాయపు అజలు శిరసావహించని అనుమానాస్పదులైన పెనికు”లనీ తన కథా నాయకులను కవి వరించాడు. “చీకటిలో వెలుతురు స్థంభనాటింది, సామాన్య మానవుడు అసామాన్యుడని చాటింది, అందరికీ వెలుగులు పంచి క్రొత్త త్రోవలు త్రొక్కుతార”నే ఆశాభావాన్ని ప్రతిపాదించాడు కవి. ఈ కావ్యానికి శ్రీ కుండుర్తి సుదీర్ఘమైన పీఠికరాస్తూ “ఒక దృష్టితో చూస్తే గురజాడ, రాయప్రోలులతో ప్రారంభమైన నవ్య విశ్వమంతా అభ్యుదయోన్మయంలో భాగమే..... ఫలితమేదేనా క్రొత్తకోసం జరిగిన ప్రయత్నం కాబట్టి, దీనిని కూడా (ప్రేమ కవిత్వం: ఉదారంగా ఆలోచిస్తే అభ్యుదయ తత్వపు విశాలారంభ క్రిందికి తీసుకోవచ్చు” అన్నారు. ఎంత ఉదారంగా ఆలోచించినా యీ వాదన సమంజసమేనా అనే సందేహం కలుగక మానదు.

చీకటి నుంచి

ఎచిన కవిత) రచన మాతలపాటి గంగాధరం. ప్రథమ రణ శకా సాహితీ, 83 లేకవ్యా రోడ్ మద్రాసు-93, వెల మూడు రూపాయలు, ఇటీవల వెలువడిన మంచి కవితా సంపుట లలో యింకొకటి. ప్రఖ్యాత సినినటుడు, పార్లమెంటు సభ్యుడు శ్రీ జగ్గయ్యగారికి యీ గ్రంథం అంకితం చేయబడింది. ఈ

కావ్యంలో 40 ఖండికలు వున్నాయి. “నీవు కలవు” అనే ఖండి కలో “మంచి నమ్మకగాంచి, మంచితనమును గాంచి, నీవు కలవని ఎంతు, నే వసుత నివసించు” అంటాడు కవి. ఈ నాటి సమాజంలో కూడా అక్కడక్కడ కనిపించే మంచిని చూసి అదే భగవంతుడని అనుకునే అల్ప సంతోషివరే.

“లైవ్ యిన్ మూర్ చెయ్యమని ఎల్.బి.సి. ఏజెంటు వై వేవెంట తిరుగుతున్నాడు, మంచి మూడ కోసం!” అంటూ యీనాటి పరిస్థితిని చమత్కారంగా చెప్పి హృదయాన్ని రంజింప జేయగలడు గంగాధరంగారు, వెంటనే.

“శాంబునుండి తన సృష్టిని రక్షించుకోవడానికి నాలుగు తలలవాడు నానా అవస్థలు పడుతున్నాడు “అని హృదయానికి గ్రుచ్చుకునేట్లుగా చెప్పగలడు.

“ఊపిరి పీల్చలేక ఉక్కిరి నీక్కిరవుతున్న అనాధ జీవుల్ని అమాయక ప్రజల్ని విజ్ఞాన పూర్ణిమా జ్యోత్స్నలను విశ్వమంతా నింపి చెత్తబారిన బ్రతుకులను క్రొత్త దారుల్లో నడిపించడానికి”

“తవిస్తున్నా, విశ్వమానవ శాంతి మంత్రం జపిస్తున్నా” నని చెప్పకున్న అభ్యుదయ భావనా శీలి యీ కవి,

“మృత్యు గ హ్వరం” అనే ఖండికలో:

“జతరాగ్ని శిఖల జిహ్వల ప్రళయజ్వలిత జ్వాలలతో శోణిత పలలాచ్ఛాదిత విస్ఫురద్ధవళ దష్టాగ్రములతో నిజ దుర్బరక్షూర్తి విరంతర ప్రకటిత, మృత్యు ముఖ గహ్వరం-ఇది” అన్నారు.

ఇటువంటి క్లిష్ట సమాసరచనను వచన కవితా ప్రక్రియ తనలో ఎంతవరకు యిముడ్చుకో గలుగుతుందో చెప్పడం చాల కష్టం

### చైతన్యభారతి

(కవితల కదంబం) కూర్పు: పురాణం రామచంద్ర; చైతన్య భారతి ప్రచురణ, వెల రూపాయిన్నర. ప్రతులకు ప్రగతి బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ 3-4-219, లింగంపల్లి, హైదరాబాదు. ఇది 21 మంది యువ కవుల గేయాల సంపుటి. ఒక్కొక్క కవిది ఒక్కొక్క గేయం వేళాదు. వీరిలో శ్రీయుతులు వరవరరావు, శీలా పీఠాజ్ఞ, వేగుంట మోహన ప్రసాద్,

అదేసరి రామమోహనరావు, మురారి, పేర్వారం జగన్నాథం వంటి ప్రసిద్ధులైన యువకవులు వున్నారు. ఈ సంపుటి డా. దివాకర్ల వెంకటాచారిగారికి కృతి యివ్వబడింది. డా. అచార్యుల సహృదయులు కాబట్టి వచన కవిత్వా ప్రక్రియకు సంబంధించిన కృతి అయినా అరచురిక లేకుండా స్వీకరించారు. అన్ని అంశకల్లోకి పీఠాజాగారి "హృదయం దొరికింది" అనే కళాత్మక కవిత పెదది. అదేసరి రామమోహనరావుగారి "ప్రపంచ యుద్ధంలో అంతిమ విజయం," డి. రాజేశ్వరిగారి "వెలుగుబాట," సుగమ్ బాబుగారి "నోడోట్" మొదలైన గేయాలు పేర్కొనదగినవి.

## నారాయణమ్మ

(వద్యకావ్యం) రచన: ముదివర్తి కొండమాచార్యులు: వెల రెండున్నర రూపాయలు, ప్రతులకు: రవయిత పేర జిల్లా పరిషత్ మర్రిపర్వస్ పాఠశాల, గూడూరు.

నారాయణమ్మ కథ 150 సంవత్సరాల నాటిది. నెల్లూరు జిల్లాలో అమె దేవతగా, పేరంటాలుగా ప్రసిద్ధికెక్కింది ప్రజలు అమెను యీ విధంగా పూజించడానికి కారణం పెండి అయి సంవత్సరమైనా గడువకముందే, చేసుకున్న భర్తతో సంసార సుఖం సరిగా రుచి చూడకపోయినప్పటికీ, ఆయన మరణించగానే అమె సహగమనం చేయడమూ, ఆ విధంగా హిందూధర్మమని చెప్పబడిన దానిని తూచా తప్పకుండా అనుసరించడమూ, నారాయణమ్మ భర్త పాపిరెడ్డి ధార్వాడ సీమకు వెళ్లి కోడెలు కాని గోలకొండ రాజ్యంలో అమ్మకుంటూ కోడెల వ్యాపారం చేసుందేవాడు. ఒక ఏడు గోలకొండ నవాబు ఒక మంచి కోడెను చూసి తనకిమ్మని కోరాడు. అది గ్రామదేవత పీఠత్యర్థం ఆబోతుగా వదులుటకు ఉద్దేశించబడింది. కనుక పాపిరెడ్డి అమ్మ జూపలేదు. నవాబు కోప గిండుకుని వెళ్లిపోయాడు. నవాబుకు కోపంవచ్చినా ఆయన పాపిరెడ్డిని ఏమీ చేయలేదు. కాని భయంవల దారిలో పాపిరెడ్డి జ్వరగ్రస్తడై చావు బ్రతుకులతో స్వగ్రామం వచ్చాడు. ఆబోతుమీ వదిలే వరకు కొన ప్రాణంతో వుండి, ఆ పుణ్యకార్యం కమలారచూసి ప్రాణాలు విడిచాడు. బంధువులందరు వద్దంటున్న భార్య నారాయణమ్మ సహగమనం చేసింది. ఇదీ కథ స్థూలంగా. సహగమనం పాతప్రత్య ధర్మానికి ప్రతమ లక్షణమని అంగీకరిస్తేనే తప్ప యీ కథలోని సొగసు మనకు జోధపడదు. పైగా కథనింజా యీ రోజులలో మూఢవిశ్వాసాలుగా పరిగణింపబడుతున్న కొలుపులు, జాతరలు అమ్మవార్లు కలలో కనిపించడం, నవాబు కోపము పాపిరెడ్డి జ్వరానికి కారణం కావడం, నారాయణమ్మ కలలో తన పెండి సంబరం కనిపించడం మొదలగు అనేక విషయాలు వున్నవి. అయితే, ప్రజలు చెప్పుకునే దానిని బట్టి యివన్నీ జరిగిన విషయాలు కనుక వాటిని గురించి తర్కించే అవకాశంలేదు.

రచన కిమ్మని, తీయని తెనుగుదనంతో ఘమ ఘమ లాడుతుంటుంది. తెనుగు నుడికారపు సొంపు, పటుత్వము, జాతీయత అడుగడుగునా వుట్టిపడుతుంటాయి. మనం యీనాడు దాదాపు మరిచి

పోయిన ఎన్నో రమణీయములై తెనుగు మాటలు, జాతీయములు యీ కావ్యం నిండా వున్నాయి. పల్లెటూరి వాతావరణం, పూర్వ కాలపు రెడ్డి కుటుంబాల వైభవం మనోహరంగా వర్ణించబడింది. ఆధునిక యుగంలో వచ్చిన పద్య కావ్యాల్లో యంతో ఘాతైన తెనుగుదనం ప్రదర్శించిన కావ్యాలు లేవంటే అతిశయోక్తి గాదు. పద్యంగానీ, కథగానీ, ఎక్కడా కుంటుబడకుండా అచ్చపు తెనుగు శైలిలో కావ్యమంతా నడిపిన కవిగారిని అభినందించుకుండా వుండలేము. రెడ్డి రాజులు పాలించిన కాలంలో యీ కవిగారు వుంటే ఆయనకు ఆ ప్రభువులు కనకాభిషేకం-కాదు-రత్నాభిషేకం చేసి వుండేవారు.

గోలకొండ నవాబు దృష్టినికర్షించిన కోడెవర్ణన చూడండి:

“ఏతుజేసలయెత్తు నెగుదోక యెగుజోత్తు  
గోదకొమ్ములుగల్గి కొరలునదియు  
మిశిగన్ను మోమున సుడి యంటుమెడనిబ్బా  
మూపురంబున ముర్దుసూపునదియు  
నాటుపంటకువచ్చి యతిమాంసలంబయి  
పట్టిన నిల్వకపారునదియు  
గుచ్చు, నడుమువాటు గులుకుమువ్వలచేరు  
సిగమోరలను సుల్ల సిల్లునదియు  
దెసలుమాటుచెలగ దివిరి ఘణిల్లని  
అంతెవైచి కాలుద్రవ్వనదియు  
నండినంటిదైన నట్టను దిలకించి  
పలికె హలికవరుల మలకజేడు”

నెల్లూరురెడ్డి కుటుంబ చరిత్రచేపట్టిన కవిగారు శైలిలో కూడా తిక్కన సోమయాజి పేరు నిలబెట్టారు “అంద్రభూభువనాబ్జ మధ్యంబునందు కరికగనున్న బెజవాడ గాంచీయచట” వంటి పంక్తులు వచ్చినచోటి “అంద్రభూభువన మధ్యము పుండరీకంబు” వంటి శ్రీనాథ మహాకవి శైలిగురుకువచ్చి, కవిగారు పూర్వకవితా సర్వవైభవమును తమ కరతలామలకంచేసుకున్నారనిపిస్తుంది. కవిత్వపు శైలిలో తెనుగుదనమాళిచే ప్రతి ఒక్కరు తప్పక చదువవలసిన గ్రంథం.

శ్రీ సత్యనారాయణ (వద్య రత్నములు) గంభీరకర్త: వడ్డపల్లి సత్యం బి. ఎ. వెల 26 పై. ప్రతులకు లక్షీనాయుడు సాహితీ నిలయం, పొగిరి, వయా రాజాం శ్రీకాకుళం జిల్లా ఇండులో శ్రీ సత్యనారాయణ అనే మకుటంతో || పద్యాలి, గురుస్తుతి అనే పేరుతో 14 పద్యాలు వున్నవి

శ్రీశైల మర్రికారున సుప్రభాత సుసాంద్యము: (సంస్కృతం) రచన శ్రీ ముదిగొండ వీరభద్ర మూర్తి, 13-6-675, కారవాన్ సాహు, హైదరాబాదు-6.

## స్వీకారం :

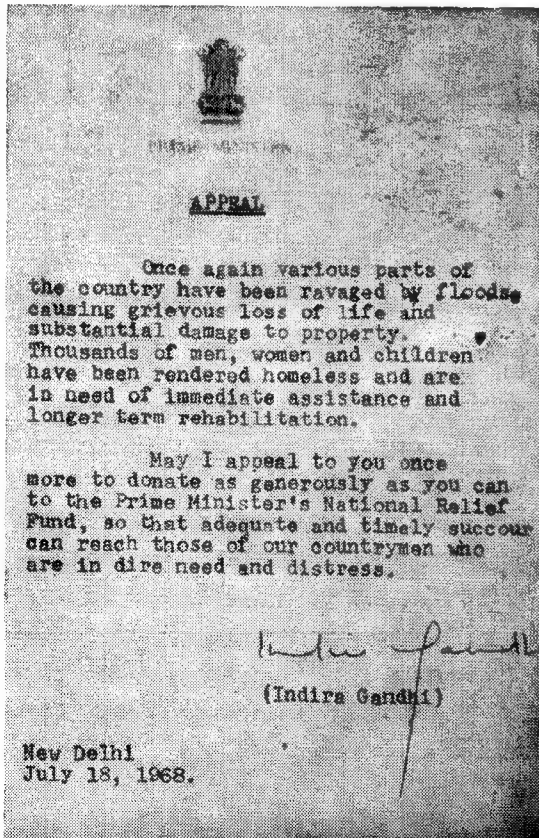
సంధ్య (నవల) వెల : రూ 8  
తరంమూరింది (నవల) వెల : రూ 5  
జననీ జన్మభూమి (నవల) వెల : రూ 5.50  
శ్రీనిలయం : (నవల) వెల : రూ 8

—పై నాలుగు నవలల రచయిత్రి శ్రీమతి మాదిరెడ్డి సులోచన.

5. జననాంతర సౌహృదాని (నవల)  
రచన : శ్రీమతి విజయలక్ష్మి వెల : రూ 8
6. పంచపల్లవం (నవల)  
రచన : శ్రీ కందుకూరి లింగరాజు వెల : రూ 8
7. కదిలించిన కలం (నేతాజీ వ్యాసాయి, ఉత్తరాచార్యులు)  
అనువాదం : శ్రీ కాజ వెంకటేశ్వరరావు వెల : రూ 3-50  
బాలల బాపు (కవిత)
8. రచయిత : (హిందీ) శ్రీ సోహన్ లాల్ దివేదీ  
తెలుగు : శ్రీ వల్లభనేని కాశీ విశ్వనాథం వెల : రూ 2
9. ప్రముఖ పారిశ్రామిక వేత్తలు (ఒకటి)  
శ్రీ వెలగపూడి రామకృష్ణగారి జీవితచరిత్ర వెల : రూ 1

10. కృష్ణశతకము రచన : శ్రీ విశ్వనాథం వెల : 25 పై
11. చిట్టి శతకము : రచన శ్రీ వల్లభనేని కాశీ విశ్వనాథం వెల : 25 పై  
పై పదకొండు పుస్తకాల ప్రచురణకర్తలు :  
ప్రజా ప్రచురణలు, హవరుపేట ఏలూరు.

X X X  
ఆంధ్రప్రదేశ్ జీవరక్ష సంఘము (గుంటూరు 3)  
ప్రచురించిన సప్తమవార్షిక సంచిక  
జ్యోతిషసాముద్రితము (మూడు భాగాలు)  
రచన : శ్రీకార్యరి వెల : ఒక్కొక్కటి రూ 2  
ప్రచురణ : క్రెసెంట్ బుక్స్, 12- బి.  
సుబ్బారెడ్డి స్ట్రీట్, మద్రాసు-38  
ప్రణయ వీణ (కవిత) :  
రచన : శ్రీ కె. ఎస్. రామ వెల : రూ 2  
ప్రచురణ : రచయిత, ఆంగ్లోసన్యాసకుడు,  
డి. ఎన్. ఆర్. కాలేజి భీమవరం, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా.  
--చైతన్య



## ప్రధాని విజ్ఞప్తి

మళ్ళీ దేశంలో చాలా ప్రాంతాల్లో వరదల ఉధృతం వల్ల అపార నష్టం సంభవించింది. వేలాది ప్రజలు నిరాశ్రయులై నారు. వారిని తక్షణం ఆదుకోవాలి.

ప్రధాన మంత్రి జాతీయ సహాయ నిధికి ఉదారంగా విరాళాలు పంపి సకాలంలో వరద బాధితులకు సహాయ పడడంలో తోడ్పడాలని దేశ ప్రజలకు నా విజ్ఞప్తి.

—ఇందిరా గాంధీ

# అటవీప్రణాళిక అవసరాన్నిగూర్చి గవర్నరు ఉద్ఘాటన



కృష్ణానదికి విషయంలో ఒక పద్ధతి ప్రకారం కుటుంబాన్ని నియమించుకుంటున్నట్లే అడవుల విషయంలో కూడా ప్రణాళికా బద్ధమైన కృషి జరగాలి అని ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు శ్రీ బండూభాట్ దేశాయ్, జులై 14 వ తేదీన హైదరాబాదులో వన మహోత్సవానికి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ ఉద్ఘాటించారు. అడవులు ఉన్నచోట యిక యేమాత్రం భూమిని సేద్యానికి ఉపయోగించరాదు. ప్రతి రాజకీయవేత్త ఒక గ్రామాన్ని ఎన్నుకొని

మొక్కలను నాటి సంరక్షణ భారాన్ని నిర్వహించాలని ఆయన అన్నారు. గవర్నరు పార్కులో కదంబం మొక్కను నాటారు. సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించిన అటవీ శాఖ మంత్రి శ్రీ ఎన్. చెంచురామానాయుడు ప్రసంగిస్తూ, నాటిన మొక్కలను సంరక్షించడానికి ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించాలని అన్నారు. కొత్త కాలనీలను చెట్లను నాటడానికి అనువుగా నిర్మించాలని సూచించారు.



# పత్రికా ప్రపంచం

మతసామరస్య మహాసభ గురించి . . . .

“గురువారం (జూన్ 18) నాడు మన రాజధాని నగరంలో జనసంబంధ శాఖ మంత్రి శ్రీ కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ ఏర్పాటు చేసిన పురప్రముఖుల సమావేశం అనేకరీతుల ఉపయుక్తమైనది అహూతులైన వారిలో నిష్పాక్షిక దృక్పథముగల వారి ప్రత్యక్షమైన భవ జనితమైన అభిప్రాయమది. “అట్టి మెనారిటీ” మేధావులకు, జిజ్ఞాసువులకు పాక్షికదృష్టిలో సమావేశ ఫలితాలను అవలోకించ వలసిన ప్రమేయం లేదు. సదాశయంతో సమాయత పడిన ప్రేరణలను రంగు కళ్ళద్వారా తిరికించవలసిన అగత్యం అంతకన్నలేదు.

మంత్రి శ్రీ లక్ష్మణ్ గారు అత్యవసరమైన సదస్సును సమీకృతం చేశారు. కార్యక్రమ నిర్వహణలో ఆయన నిర్భయ భోళి అభివ్యక్తమైనది.

అదేవిధంగా సదస్సునకు అధ్యక్షత వహించిన మన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు తన సంకల్ప దీక్షను సువ్యక్తంచేశారు. మాటలలో కటువుదనాన్ని విసరించినా, అధిక్షేపస్పృశియను భారాళంగా పినియోగించి దిటవు తనాన్ని స్పష్టంగా, స్పష్టజనంగా తెలియచెప్పారు.

శ్రీ కొండా లక్ష్మణ్ గారి కార్యదీక్ష, ముఖ్యమంత్రి గారి దిట్టతనం నిందారా అభినందించ దగినది”

—ఆంధ్రభూమి, జూన్ 1

ప్రజలు తమ జాతీయ కార్యక్రమాలలోనూ, ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేయడానికి జరిగే ఎన్నికలలోనూ ప్రదర్శించే విజ్ఞత, ఆసక్తి, వారు నిర్వహించే పాత్ర ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రాతిపదికగా పరిగణించవచ్చును.

\* \* \* \*

ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థ స్థిరపడిన దేశంలో వివిధ కార్యక్రమాలకు బలమైన ప్రాతిపదికలు ఏర్పడతాయి. ఆయా పథకాలు, కార్యక్రమాల నిర్వహణకు ఇతరత్రాకంబు ఎక్కువకాలం పట్టవచ్చు. అది వేరుషయం, ఆయా కార్యక్రమాల నిర్వహణలో వ్యక్తులకు - వ్యక్తిత్వానికి - సరియైన ప్రాధాన్యం - పరిగణన లభిస్తాయి.

\* \* \* \*

జాతీయత అంటే హైందవ జాతీయత, ముస్లిమ్ జాతీయత, సిఖు జాతీయత అనికాదు అర్థం. విడివిడిగా హిందువునుగురించి, సిఖునుగురించి, మహమ్మదీయునిగురించి మాట్లాడితే - ఆలోచిస్తే అది భారతదేశాన్ని గురించి మాట్లాడినట్లు కాదు. ఆలోచించినట్లు కాదు. భారతదేశం ఎలా రూపొందాలి? ఏకశబ్దంగా ఏక జాతిగా రూపొందాలా లేక పది, ఇరవై, ఇరవై అయిదు ఖండాలుగా, జాతులుగా ఏ చిన్న అవాంతరం వచ్చినా విచ్చిన్నమైపోయే పరిస్థితులతో విభాజితమై ఉండాలా? ఎలా ఉండాలని మీ అభిలాష? అని ప్రశ్నించుకొని ప్రతి ఒక్కరూ జాగ్రత్తగా పరిశీలన జరపాలి.

\* \* \* \*

పౌర స్వేచ్ఛ మనదృష్టిలో కేవలం ఒక సిద్ధాంతం-ఒక అభిలాష మాత్రమే కాదు. క్రమబద్ధంగా మనజాతి అభివృద్ధి చెందడానికి ఇది అత్యవసరమని మన విశ్వభావిప్రాయం. భేదాభిప్రాయాలు ఉండే సందర్భంలో సమస్యను పరిష్కరించడానికి అనువైన, నాగరికమైన ఆధునిక దృక్పథం ఇది. సమస్యా పరిష్కారానికి మనం అనుసరింపదగిన అహింసాత్మకమైన పద్ధతి ఇది.

=====

నైఋతీ  
సూక్తులు

# నగరంలో...

## నగరంలో ఉపప్రధాని

ఉప ప్రధాని శ్రీ మొరార్జీ దేశాయ్ జూన్ 24 న రాత్రేంద్ర నగర్ లోని వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయ ఆవరణలో జానియర్ స్టాఫ్ తాలూకు హస్తలు, కార్వర్సుకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



డిప్యూటీ ప్రధానమంత్రి శ్రీ మొరార్జీ దేశాయ్ కు సహకార  
సభ్యుల్ని పరిచయం చేస్తున్నదృశ్యం

జూబ్లీహిల్స్ లో ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ లెజిస్లేచర్ పార్టీ సభ్యులను ఉద్దేశించి ప్రసంగించారు. అదే రోజున విద్యుచ్ఛక్తి మంత్రి ప్రధాన కార్యాలయ భవన, 'విద్యుత్ సౌధ' కు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

## బాలభవన్ కార్యక్రమాలు

రాష్ట్ర గవర్నరు శ్రీ ఖండూభాయ్ దేశాయ్ జులై 23 న హైదరాబాదులో జనహర్ బాలభవన్ ద్వితీయ వార్షికోత్సవాలకు



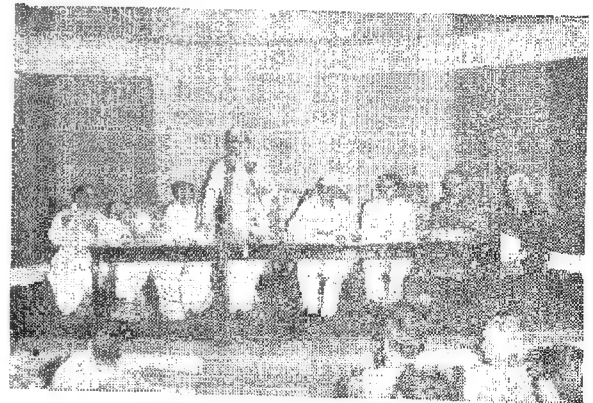
రవీంద్రభారతిలో జనహర్ బాలభవన్ వార్షికోత్సవాలను ఆంధ్రప్రదేశ్  
గవర్నరు శ్రీ ఖండూభాయ్ దేశాయ్ ప్రారంభించారు

అధ్యక్షత వహిస్తూ, ప్రతిగ్రామంలో బాలభవనాలను నెలకొల్పాలన్న ఆవేశరాన్ని గూర్చి నొక్కి చెప్పారు. సంఘానికి ఘోషా లై న బాల బాలికల అభివృద్ధిపై మానవ బాధి అభివృద్ధి ఆదార పడివున్నదని ఆయన ఉద్ఘాటించారు. శాంతి సమైక్యత, యువ తరంపై ఆభారపడి ఉన్నదని ఆయన అన్నారు. రాష్ట్ర సాంఘిక సంక్షేమ శాఖా మంత్రి శ్రీ అరిగె రామస్వామి ప్రసంగిస్తూ, బాల బాలికలలో క్రమ శిక్షణను పెంపొందించడానికి బాల భవన్లు తోడ్పడుతున్నాయని అన్నారు.

## స్థానిక పరిపాలన, కుటుంబ నియంత్రణలపై

### రెండవ ప్రాంతీయ గోష్ఠి

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి, జులై 18 న స్థానిక పరిపాలన, కుటుంబ నియంత్రణల రెండవ ప్రాంతీయ సమీక్షలకు ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ రాష్ట్రంలోని కేంద్ర ప్రభుత్వ అస్తులపై మునిసిపాలిటీలు వస్తులు విధించడానికి వీలుండాలని నొక్కి చెప్పారు. దానివల్ల వాటి వనరులు అభివృద్ధి చెందే అవకాశం ఉంటుందని ఆయన అన్నారు. నాణ్యత ప్రణాళికలో పట్టణ అభివృద్ధి, పారిశుధ్యం, మంచినీటి సరఫరా, మురుగు వాడల నిర్మూలన పథకాల నిమిత్తం తగినన్ని నిధులు కేటాయించాలని ఆయన అన్నారు. కుటుంబ నియంత్రణ పథకాల అమలు గూర్చి ప్రస్తావిస్తూ శత్రు చికిత్సలకు నిరయించిన లక్ష్యాలను రాష్ట్రంలో అధిగమించిందనీ, 1967-68 సంవత్సరంలో 1.67 లక్షల శత్రు చికిత్సలు నిర్వహించారనీ ఆయన అన్నారు.



స్థానిక పరిపాలన, కుటుంబనియంత్రణ విషయాల ద్వితీయ ప్రాంతీయ  
చర్చాగోష్ఠిని జూబిలి హిల్స్ ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించారు

కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ ఉప మంత్రి శ్రీ బి. ఎన్. మూర్తి సమావేశంతో ప్రసంగిస్తూ, స్థానిక పరిపాలనా సంస్థలలో పారిశుధ్యం, పరిసరాల పరిరక్షణ చాలా తీవ్రమైన సమస్యలని ఆయన అన్నారు. పట్టణ జనాభాలో ఐదవ భాగానికి మాత్రమే మురుగు పథకాల సౌకర్యం కల్పించబడుతున్నదని ఆయన అన్నారు. రాష్ట్ర ఆరోగ్యశాఖా మంత్రి ప్రసంగిస్తూ నగరాల అంటు వ్యాధులకు నిలయాలయినాయని అన్నారు. విధుల కొరత కారణంగా ముని



సిపాహిలు కవీన అవసరాలను కూడ తీర్చలేక పోతున్నాయన్నారు. మునిసిపల్ డిరిజిటల్ శాఖామంత్రి శ్రీ చెంచురాధినాయుడు మాటలను కేంద్రం యిచ్చే పట్టిడిని 37.6 శాతం నుండి 50 శాతానికి పెంచడం చాలా అవసరమని నొక్కి చెప్పారు.

## ‘ఖాసా-ఒక పరిశీలన’ గ్రంథావిష్కరణ

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ న్యాయకళాశాల అధ్యాపకుడు శ్రీ పి. శేషాద్రి వ్రాసిన “ఖాసా సుబ్బారావు: ఒక విమర్శనాత్మక పరిశీలన” అనే అంగ్ల గ్రంథం మొదటి సంపుటిని ఆరోగ్య వైద్య శాఖల మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు అవిష్కరించారు.



రాష్ట్ర మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు “ఖాసా-ఒక పరిశీలన” అనే విమర్శనాగ్రంథాన్ని అవిష్కరించారు

అవిష్కరణ సభ జూలై 7 వ తేదీన శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ఆంధ్ర ఖాసా విలయంలో జరిగింది ఈ సంపుటిని స్వర్ణీయ శ్రీ ఖాసా సుబ్బారావుకు అంకితం చేశారు.

శ్రీ ఖాసావంటి సుప్రసిద్ధ పత్రికా రచయిత రచనలను డి ఆయన సుఖపితామహ, ఆధిప్రాయానూ సేకరించి వాటిని నేటి నవన్యాయకుల అవ్వయింద జేస్తూ విమర్శనా ధోరణిలో వాటికి వ్యాఖ్యానం చెప్పడం కొత్త పద్ధతి అని మంత్రి అన్నారు ఇటు వంటి గ ఖాలు అనేకం వెలువడా వి ఆయన పేర్కొన్నారు. చరిత్ర రచనకు ఆయా కాలాలలోని ప్రసిద్ధుల ఆధిప్రాయాలు వున్నాడీ వంటివనీ క్లుప్తవంటి పరిశోధనా కార్యకలాపాలు విద్యార్థు లకే కాకుండా జనసామాన్యానికి కూడా ప్రయోజనకరమైనవనీ ఆయన వివరించారు సుప్రసిద్ధ పత్రికా రచయిత శ్రీ ఖాసా సుబ్బారావును గురించిన పరిశీలనా గ్రంథం వెలువరించినందుకు శ్రీ శేషాద్రిని మంత్రి అభినందించారు.

కార్యక్రమానికి అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ సి. వి హెచ్. రావు ప్రసంగిస్తూ, శ్రీ ఖాసా సుబ్బారావు అనేక విషయాలను

అంధ్ర ప్రదేశ్

గురించి రచనలు చేసారని చెప్పారు. శ్రీ ఖాసా అధిప్రాయాలు మౌలికమైనవని, కార్యకర్త విలువలు కలిగినవని ఆయన పేర్కొన్నారు.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంలో జరిగిన ఖాసా ప్రధానాచార్యులు శ్రీ ఎస్. పి. గోవిందరాజన్ ప్రసంగిస్తూ విశ్వ విద్యాలయం జర్నలిజం విభాగంలో ఖాసాపేరున ఒక బహుమతి ఏర్పాటు చేయబడిందని వెంటించారు. “చంచాయితో” సంపాదకుడు శ్రీ కె. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం, శ్రీ ఎస్. సి. నరసింహారావు, శ్రీ ఎం. ఎల్. నరసింహారావు గారలు ప్రసంగించారు.

స్వర్ణీయ శ్రీ ఖాసా జ్ఞాపకార్థం కృతి సమర్పణ చేస్తూ శ్రీ శేషాద్రి, పత్రికా రంగానికి శ్రీ సుబ్బారావు చేసిన అనుభూత మైన సేవలకు కృతజ్ఞతా సూచకంగా, గౌరవ పురస్కరంగా తామి గ్రంథాన్ని ఆయనకు అంకితమిస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు.

“హిందూ” పత్రిక ప్రధాన విలేఖరి స్వర్ణీయ శ్రీ ఖాసా అల్లుడు అయిన శ్రీ పి. వామనరావు అంకితం స్వీకరించారు

## తెలంగాణా యన్. జీ. వోలకు

### ముఖ్యమంత్రి హామీ

ఉద్యోగ నియామకాలు, ప్రమోషన్లు, భత్యాలు విషయంలో తెలంగాణా యన్. జీ. వోల కోర్కెలను, ప్రభుత్వం సమరస భావంతో పరిశీలించగలదనీ, ప్రభుత్వ ఉత్తరువులు కట్టుదిట్టంగా అమలు పరచేటటు చూడగలదని ముఖ్యమంత్రి తెలంగాణా నాన్ గెజెటెడ్ ఉద్యోగులకు హామీ యిచ్చారు.

జూలై 14 న, గాంధీభవన్ లో రెండురోజులపాటు జరిగిన తెలంగాణా యన్.జీ వోల సంఘం సమావేశానికి ప్రారంభోత్సవం



గాంధీభవన్ లో జరిగిన తెలంగాణా నాన్ గెజెటెడ్ ప్రభుత్వోద్యోగుల సమావేశము ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించారు

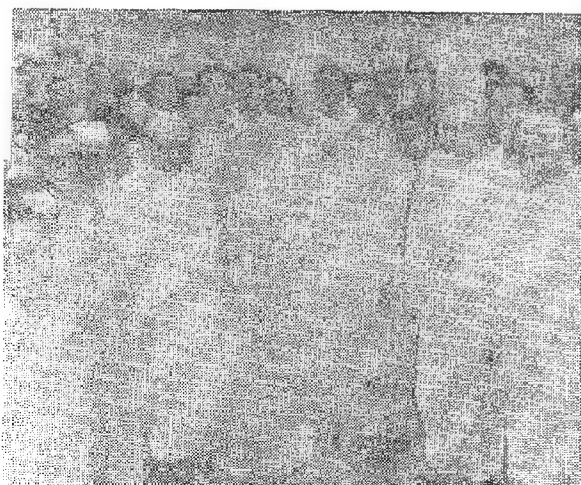
జరుగవుతూ ముఖ్యమంత్రి, తెలంగాణ ఉద్యోగులు తామనుకూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ లాంటిదే చేయాలని ఉద్దేశించి ఏ ఏకంగా తీసుకోవడం భావిస్తూ కలిగివుంటామని అన్నారు.

సామాన్య ప్రజానీకానికి తాము సేవచేయడానికి వున్నామన్న భావం కలిగే విధంగా ఉద్యోగులు ప్రవర్తించాలని ముఖ్యమంత్రి సలహా ఇచ్చారు. అలాగే సమాజ వివక్షతలో తాముకూడా భాగస్వామి అన్న భావం ఉద్యోగులలో వుండాలని కూడా ఆయన తెలియజేశారు.



సెక్రటేరియట్ 4 వ తరగతి ఉద్యోగుల వసతి గృహాల కాలనీ ముఖ్యమంత్రి శంఖు స్థాపన చేశారు

అంతకు ముందు ఫలక్ నుమా దగ్గర మైలారు దేవ పర్తిలో, తెలంగాణ ఎన్. జి. ఓల కాలనీ, సదిహాల నాగ తరగతిలో ఉద్యోగుల కాలనీలకు శంకుస్థాపనలు కావించారు.



తెలంగాణ ఎన్. జి. ఓ. గృహవసతి కాలనీ ముఖ్యమంత్రి శంఖుస్థాపన చేశారు

ఈ ఉత్సవానికి ఆధ్యక్షత వహించిన రీజెన్సీ మంత్రి జి. వి. రాజు మాట్లాడుతూ యితర భవ్యంగా వున్న తెలంగాణ అభివృద్ధికి ఎక్కువ ప్రోత్సాహక ఐచ్ఛికం అన్నాడు, కానీ ఆంధ్రజిల్లాలో వ్యవసాయాత్పత్తుల సమృద్ధివల్లా వచ్చిన అధిక మొత్తాను తెలంగాణలో పారిశ్రామిక నిర్వృద్ధికి తరలించాలని ఆయన తెలియజేశారు. తెలంగాణ వెనుకబడిన ప్రాంతమనే అభిప్రాయం ఏవిధంగానూ వాటిలో కలగడానికి తాచివ్వరాదని. ఆంధ్ర ప్రాంతం కూడా తమకు చెందినదే నన్ను విశ్వాసం వారిలో కలగాలని పేర్కొన్నారు.

ఈ సమావేశం సందర్భంగా ప్రదర్శించిన సావనీర్ ను కమ్యూనికేషన్ల శుంత్రి శ్రీ జి. వి. సరసింగరావు ఆవిష్కరించారు.

### సమాజం ధోరణులు

ఆమెరికా సాంస్కృతిక కేంద్రం, జనసంబంధశాఖల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో జూబిలీ హిల్స్ లో ఏర్పాటు చేసిన “ఆమెరికా: జ్ఞానం ఎన్నికలు” ప్రదర్శనకు జూన్ 22 న ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ సమాజంలో కేవలం ఐశ్వర్యం, బాహ్యదంబరాల పెంపులవల్ల సమస్యలు పరిష్కారం కావనే అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశారు. ప్రపంచంలో యితర సంభవించిన ధోరణులను ప్రస్తావిస్తూ మానవవ్యక్తిత్వ ఉన్నతికి జరిగిన కృషి గూర్చి పరిశీలించాల్సిన అవసరం కలదని ఆయన అన్నారు. భౌతిక సంపదభివృద్ధి మంచిదే అయినా ప్రతి వ్యక్తి తన వ్యక్తిత్వాన్ని పెంపొందించుకోవాలి. ఇది జరిగినప్పుడు ఉద్రిక్తత తగ్గుతుందని ఆయన అన్నారు.

మద్రాసులోని ఆమెరికా సమాచార కేంద్రంలో ప్రజావ్యవహారాల అధికారిగా వ్యవహరిస్తున్న శ్రీ ఆది డీర్ పీలు, యీ ఉత్సవానికి ఆధ్యక్షత వహించారు. ఆయన ప్రసంగిస్తూ, ఆమెరికాలో సా. ఘిక ఆర్థిక రంగాలలో జరిగిన తీవ్ర పరిణామాల్లో 1988 వ సం॥ ఎన్నికల విధానంలో మార్పుకు కారణమని అన్నారు.

ఆమెరికా సాంస్కృతిక కేంద్రం డైరెక్టరు శ్రీ డెవిడ్ ఎల్. గే, ప్రసంగిస్తూ ఆమెరికాలో నిర్వహించబడే ఎన్నికలకు సంబంధించిన అన్ని అంశాలను యీ ప్రదర్శనలో చూడడం జరిగిందని అన్నారు.

### హైదరాబాదు ప్రైవేట్ టెక్నాలజీ మెంటరీ చిత్రం

పదకొండు వేల రూపాయల వ్యయంతో హైదరాబాద్ పిటీ రివ్యూరేషన్ వారు నిర్మించే హైదరాబాద్; నాడూ-నేడూ” అనే టెక్నాలజీ చిత్రానికి జూలై 1న ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి కెమెరా స్విచ్ ఆన్ చేసి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



“హైదరాబాదు : నాడు-నేడు” అనే డాక్యుమెంటరీ చిత్రానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు

ఈ సందర్భంలో ప్రసంగిస్తూ ముఖ్యమంత్రి - ప్రజల మనసులో పౌరసత్వభావం నాటుకొనేటట్లు చేసి, పౌరసంఘం కార్యక్రమాల విషయంలో వారి సహకారం లభింపజేసుకోవడం కార్యారేటర్ల విధి అన్నారు. కార్యారేటర్ల కోర్కెల మేరకు ప్రభుత్వం గ్రాంట్లు మంజూరుచేయలేక పోయిందంటే అది ఆర్థిక యిబ్బందుల వల్లనేగాని కార్యారేటర్ల కోర్కెలవల్ల చిన్నచూపు చూడడం మాత్రం కాదని ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు.

మేయరు శ్రీ కొండాది మాటాడుతూ, జంటనగరాలలో వుండే 70 శాతం నిరక్షరాస్యులకు, కార్యారేషన్ కార్యక్రమాల గురించి, కార్యారేషన్ కలిగిస్తున్న పౌరవసతులను గురించి తెలియజేసేందుకు ఈ డాక్యుమెంటరీ చిత్రం నిర్మించబడుతున్నదని అన్నారు.

### కంటి ఆస్పత్రి సహాయార్థం శ్రీమతి యమ్. యస్. సుబ్బలక్ష్మి కచేరి

సరోజినీదేవి స్మారకసంఘం సహాయార్థం జూలై 8న రవీంద్ర భారతిలో, ప్రసిద్ధ గాయకి శ్రీమతి యమ్. యస్. సుబ్బలక్ష్మి సంగీత కచేరి ఏర్పాటు చేయించడం జరిగింది. ఈ సందర్భంలో వసూలైన రూ. 50,000ల మొత్తం సరోజినీదేవి కంటి ఆస్పత్రిలో బాలల విభాగం ఏర్పాటుచేసే విమర్శనా వినియోగించబడుతుంది.

ఈ సందర్భంలో ప్రసంగిస్తూ ముఖ్యమంత్రి, శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మి గానకళా విశిష్టతను కొనియాడారు. ఆమె జరిపిన గాన కచేరీ, ఒక గానకోకిల మరో గానకోకిల (శ్రీమతి సరోజినీ నాయుడుకు) జరిపిన గొప్ప సన్మానంగా పరిగణించ వచ్చునని అన్నారు.

కళాసంపదను సంఘ శ్రేయస్సుకై వినియోగించి పాటుబడే అరుదైన కళాకారులలో శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మి ఒకరని ముఖ్యమంత్రి పేర్కొన్నారు. హైదరాబాద్ ప్రజలు ఉదారంగా విరాళాలిచ్చి సరోజినీనాయుడు కంటి ఆసుపత్రిలో బాలల విభాగ స్థాపనకు,

దానితోపాటు ప్ర.ద. కవయిత్రి, దేశభక్తురాలైన శ్రీమతి సరోజినీ నాయుడు స్మృతి చిహ్నాన్ని నిలిపేందుకు తోడ్పడగల రవి ముఖ్యమంత్రి ఆశాంశించారు.



శ్రీమతి యం. యస్. సుబ్బలక్ష్మికి ముఖ్యమంత్రి శృతజ్ఞతా చిహ్నంగా ఒక పేటిక అహూతరించారు

ఇంతవరకు కమిటీ రూ. 1,40,000లను ప్రోగుచేసింది, ఇందులో రూ. 5000 మొత్తాన్ని శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మి స్వంత విరాళం క్రింద ఇచ్చారు. రూ. 26,000లను హైదరాబాద్ మహిళా శిశువైద్య సంఘం విరాళంగా ఇచ్చింది.



జూలై 2వ తేదీన పాలిబండ్లో జరిగిన గాంధీ శతజయంత్యుత్సవ సన్మానాక సమావేశానికి జనసంబంధ మంత్రి శ్రీ కొండాఅత్తుర్ కాపూజీ అధ్యక్షత వహించారు

# క్రీడాచరంగం

అర్రల పోటీలు జరిగే తరుణం మళ్ళీ ప్రారంభమైంది. రహీం స్కాట్ల ట్రాఫీ కొరకు “ఏ” డివిజను లీగ్ ఫుట్ బాల్ ఛాంపియన్ షిప్ పోటీలు జరుగుతున్నాయి. గత సంవత్సరం ఈ ట్రాఫీ గెలుచుకున్న దక్షిణ-మధ్య రెల్వే జట్టువారు ఈ సంవత్సరం కూడా తమ ఆధిక్యాన్ని నిలబెట్టుకునేట్లుగా ఆడుతున్నారు. అయితే ప్రారంభంలో వారు సిటీ కళాశాల పూర్వ విద్యార్థుల జట్టుతో ఓడిపోయారు. ఒకప్పుడు సిటీ కళాశాల పూర్వ విద్యార్థుల జట్టు నగరంలోని అగ్రశ్రేణి జట్టులో ఒకటిగా పరిగణించబడుతుండేది. బయటి ప్రదేశాలలో కూడా యిది మంచి పేరు సంపాదించింది. శామ్ రాజ్, కిషన్ రాజ్, కాంత రాజ్—ఈ సోదర త్రయం సి క పూ.వి. జట్టు మనతకు ప్రధానంగా తోడ్పడ్డారు. కాని ఇటీవలి సంవత్సరాలలో ఈ జట్టు తన పురా ప్రాభవాన్ని కోల్పోయింది. అయితే యిది మళ్ళీ విజృంభించడానికి ప్రయత్నిస్తుండడం ముదావహం.

ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసు జట్టుకూ, సేబ్ బ్యాంకు ఆఫ్ హైదరాబాద్ జట్టుకూ మధ్య జరిగిన పోటీ మధ్యలో ప్రేక్షకులు అట మైదానంలోనికి వెళ్లి అట సాగవివ్వకుండా చేయడం క్రీడాభిమానులకు భేదం కలిగించింది. బ్యాంకు అటగాడు నటించినట్లుగా అతని ప్రతి ఒక్కరికి చెందిన అటగాడు విజంగానే అతనిని కొట్టాడన్న విషయాన్ని గురించి ప్రేక్షకులు అనవించిన నెనలేదు. రెఫరీలు మానవాతీయులుకారు. వారివల్ల కూడా పొరపాట్లు జరగవచ్చు. పొరపాట్లు జరిగినప్పుడు అటగాడు పెద్ద రభస చేయడం మంచిది కాదు. రెఫరీ తీర్పును శిరసావహించి విజమైన క్రీడాకారునిగా ప్రవర్తించాలి. ఇది ప్రేక్షకులకు కూడా వర్తిస్తుంది.

“ఏ” “బి” “సి” డివిజను లీగ్ ఛాంపియన్ షిప్ పోటీలు కూడా ప్రారంభమయ్యాయి. క్రిందటిసారి విజేతలైన సేబ్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా జట్టుకూ, ఏ.ఓ.సి సెంటర్ జట్టుకూ మధ్య థావర్ స్టేడియంలో జరిగిన అట ఆసక్తికరంగా సాగింది. ఉభయ పక్షాలు చెరి 157 పరుగుల చొప్పున స్కోరు చేశాయి. ఏ.ఓ.సి. అటగాడు విజయ భూషణ్ ప్రస్తుత సీజన్లో మొదటి సెంచరీ సాధించాడు. విజాంక కళాశాలకు చెందిన జయంతీలాల్, మైసూరు

జట్టు అటగాడు ఫైజుద్దీన్ కూడా తరువాత సెంచరీలు చేశారు. ఈ సీజన్లో, సికింద్రాబాద్ యూనియన్ క్రికెట్ క్లబ్ కు పూర్తి నిధ్యం వహిస్తున్న మహేశ్వర్ సింగ్ మంచి అట వ్రేదర్నిస్తున్నాడు. బాటింగ్లో, బౌలింగ్లో కూడా ఇతను సమాన ప్రతిభ కనబరుస్తున్నాడు. ఇతనికి మంచి భవిష్యత్తు వుంది.

సహకారశాఖా మంత్రి శ్రీ విజయభాస్కర రెడ్డి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ స్పోర్ట్స్ కౌన్సిలు అధ్యక్ష బాధ్యతలు స్వీకరించారు. ఉపాధ్యక్షులుగా శ్రీ శివకుమార్ లాల్, కోశాధికారిగా శ్రీ ఏ రామచంద్రారెడ్డి వ్యవహరిస్తారు. మాజీ పోలీసు ఇన్ స్పెక్టర్ జనరల్ శ్రీ శివకుమార్ లాల్, శ్రీగులామ్ అహమద్ మినహా పునర్నిర్మించబడిన కౌన్సిలు సభ్యులందరూ కొత్త వారే. శ్రీ ఎన్. రామచంద్రారెడ్డి లోగడ కౌన్సిలు అధ్యక్షులుగా వుండేవారు. వీరి కార్యవర్గపు నాలుగు సంవత్సరాల కాలపరిమితి గత ఏప్రిల్ లో ముగిసింది. ఎవ్వరూ కూడా ఒకటి కంటే ఎక్కువ సంఘాల కార్యవర్గంలో వుండకూడని కౌన్సిలు నిశ్చయించింది. వివిధ సంస్థలలో కార్యవర్గంలో వున్నవారు ఏదైన ఒక సంస్థలో తప్ప మిగిలిన వాటిలో అగమ్య నెలకొనరులోగా రాజీనామా చేయాలని కూడా శ్రీరానించింది. అర్హులైన క్రీడాకారులకు స్కాలర్ షిప్పులు ఇవ్వడానికి క్రీడామండలి సూత్ర కార్య వర్గం నిశ్చయించింది. ఇందుకు మండలిని అభినందించాలి.

ఇంగాండు, ఆస్ట్రేలియా జట్టుకు మధ్య జరుగుతున్న క్రికెట్ మ్యాచ్ లు రాను రాను ఆసక్తి కలిగిస్తున్నాయి. కంట్రీ మ్యాచ్ లలో వివలమైన ఆస్ట్రేలియా మొదటి టెస్ట్ లో గెలుపొందింది. కాని రెండవ టెస్ట్ లోనూ, మూడవ టెస్ట్ లోనూ, ఇంగాండుది ప్రే చేయిగా వుండింది. వరం వచ్చి అటకు అంతరాయం కలగడం వల్లనే ఆస్ట్రేలియా ‘డాన్’ చేయగలిగింది.

మెక్సికోలో జరిగే ఒలంపిక్ క్రీడోత్సవాలలో భారత హాకీ జట్టులో పాల్గొనే అటగాళ్ల పేర్లు ప్రకటించారు. టోక్యోలో సాధించిన ప్రపంచ ఛాంపియన్ షిప్ ను నిలబెట్టు కొనగలమనే విశ్వాసంతో మన అట గాళ్లు వున్నారు. భారతదేశానికి స్వర్ణ పతకాన్ని సాధించి పెట్టగలిగేది ఒక్క హాకీ మాత్రమే. ఇతర పోటీలలో మనకు అంతగా ఆవకాశాలు లేకపోయినప్పటికీ మన క్రీడాకారులు అనుభవం గడించగలగడానికి వీలుగా వాటిలో పాల్గొనడం ఆవసరం. అయితే బృందం పరిమితంగా వుండడం మంచిది.

# ప్రభుత్వ ఉత్తర్వులు

జి. ఓ. ఆర్. టి. నెం. 1107

తేదీ 15 జూలై, 1988

## సాధారణ పరిపాలన శాఖ

### అభివృద్ధిమండలి పునర్వ్యవస్థీకరణ

ఈ దిగువ విధంగా రాష్ట్ర అభివృద్ధి మండలిని పునర్వ్యవస్థీకరిస్తూ ప్రభుత్వం ఆదేశించింది—

- |                                                                                               |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి, అభివృద్ధి మండలి కమిషనర్, షెడ్యూల్ కులాల షెడ్యూలు జాతుల కమిషనర్ | } అధ్యక్షుడు |
| 2. సీటిపారుదల, పంచాయతీరాజ్, ఆయకట్టు అభివృద్ధికి సంబంధించిన రెవెన్యూ బోర్డు సభ్యులు            |              |
| 3. ఆహార, వ్యవసాయ శాఖ ప్రత్యేక కార్యదర్శి                                                      | — సభ్యుడు    |
| 4. ఆర్థిక శాఖ కార్యదర్శి                                                                      | — సభ్యుడు    |
| 5. పరిశ్రమల శాఖ కార్యదర్శి                                                                    | — సభ్యుడు    |
| 6. పబ్లిక్ వర్క్స్ శాఖ కార్యదర్శి                                                             | — సభ్యుడు    |
| 7. వ్యవసాయ శాఖ డైరెక్టర్                                                                      | — సభ్యుడు    |
| 8. సహకార సంఘాల రిజిస్ట్రార్                                                                   | — సభ్యుడు    |
| 9. పరిశ్రమల శాఖ డైరెక్టర్                                                                     | — సభ్యుడు    |
| 10. భారీ సీటి పారుదల, సాధారణ పనుల ఛీఫ్ ఇంజనీర్                                                | } సభ్యుడు    |
| 11. ప్రణాళికా, పంచాయతీ రాజ్ శాఖ కార్యదర్శి                                                    |              |

## విద్యా శాఖ

జి. ఓ. ఎం. ఎస్. నెం. 1855

తేదీ 28 జూన్, 1988

### ఇంజనీరింగ్ కోర్సులు - వయః పరిమితి

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలలో అయిదు సంవత్సరాల సమీకృత ఇంజనీరింగ్ కోర్సు మొదటి సంవత్సరంలో ప్రవేశానికి సంబంధించిన నిబంధనల ననుసరించి ఈ కోర్సులో చేరదలచిన అభ్యర్థి వయస్సు ఆ సంవ

త్సరం అక్టోబరు 31వ తేదీ నాటికి 18-21 సంవత్సరాల మధ్య వుండాలి. అయితే నిమ్మజాతులు, నిమ్మ రేగలకు చెందిన అభ్యర్థుల విషయంలో గరిష్టవయః పరిమితిని మరో 3 సంవత్సరాల వరకు పొడిగిస్తారు.

రాష్ట్రంలోని విశ్వవిద్యాలయ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలలో ప్రవేశానికి సంబంధించిన నిబంధనలలో, అభ్యర్థుల గరిష్టవయస్సు నకు సంబంధించిన ఇట్టి పరిమితి ఏదీ లేనట్లు ప్రభుత్వం దృష్టికి వచ్చింది. కాబట్టి రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలలో ప్రవేశానికి సంబంధించిన నిబంధనలలో నుంచి గరిష్ట వయః పరిమితికి సంబంధించిన నిబంధనను తొలగించడానికై ఉత్తర్వు చేయవలసిందిగా సాంకేతిక విద్యాశాఖ డైరెక్టరు ప్రభుత్వానికి సిఫార్సుచేశారు.

ప్రభుత్వం ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంతీయ సంఘంలో సంప్రదించి ఈ సిఫార్సును జాగ్రత్తగా పరిశీలించినమీదట, రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలలో అయిదు సంవత్సరాల సమీకృత కోర్సులో అభ్యర్థులను చేర్చుకునే సందర్భంలో 1988-89వ విద్యా సంవత్సరం నుంచి గరిష్ట వయః పరిమితికి సంబంధించిన నిబంధనను పాటించనవసరంలేదని ఆదేశించింది. రాష్ట్రంలోని ప్రభుత్వ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో ప్రవేశానికి సంబంధించిన నిబంధనలలో పై ఉత్తర్వులను అమలుపరుస్తూ - తగు విధంగా మార్పులు చేయవలసిందిగా కూడా సాంకేతిక విద్యాశాఖ డైరెక్టరును కోరడమైనది.

## ఆహార, వ్యవసాయ(ఎఫ్.పి.1) శాఖ

జి. ఓ. ఎం. ఎస్. నెం. 1823

తేదీ: 29 జూన్, 88

### ఎరువుల పథకం

1987-88 వ సంవత్సరపు బిడ్డెటె అంచనాలో, సమితి ప్రాంతాలలోనూ సమితులు ఏర్పడని ప్రాంతాలలోనూ తీవ్రతరంగా ఎరువులు వేయడానికి సంబంధించిన పథకం క్రింద ఋణాలు మంజూరు చేసే నిమిత్తం కేటాయింపు చేయడం జరిగింది.

తీవ్రతరంగా ఎరువులు వేయడానికి సంబంధించిన పథకాన్ని 1988-89 వ సంవత్సరంలో కూడా రూ. 203.76 లక్షల ఖర్చుతో కొనసాగించడానికి వ్యవసాయశాఖ డైరెక్టరు ప్రతిపాదించారు. ఈ మొత్తంలో రూ. 121.58 లక్షలను ఖరీఫ్ ఋతువులోనూ, రూ. 82.18 లక్షలను రాబీ ఋతువులోనూ వెచ్చించడానికి ఆయన ప్రతిపాదించారు.

తీవ్రతరంగా ఎరువులు వేయడానికి సంబంధించిన పథకాన్ని 1988-89 వ సంవత్సరంలో అన్ని జిల్లాలలోనూ కొనసాగించడానికి ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది. ఈ పథకం క్రింద ఖరీఫ్ ఋతువులో వ్యవసాయదారులకు స్వల్పకాలిక ఋణాలు పంపిణీ చేసే నిమిత్తం రూ. 30 లక్షలు వెచ్చించడానికి కూడా మంజూరి యివ్వబడింది. వ్యవసాయశాఖ డైరెక్టరు ఈ మొత్తాన్ని ఆ యా జిల్లాలకు, ప్రభుత్వానికి తెలియబరుస్తూ తక్షణమే కేటాయిస్తారు.



ఈ విధంగా కేటాయించబడిన మొత్తాలు జిల్లా అభివృద్ధి మండలి అధీనంలో వుంటాయి. ఈ మొత్తాలు, జిల్లాలోని ప్రతి సమితికి, సమితి ఏర్పడని ప్రాకానికి, అవసరాన్నిబట్టి, జిల్లా పరిషత్తు మొదటి స్థాయి సంఘం ఆమోదించే పరిమితి మేరకు కేటాయించబడతాయి. అహోర, వ్యవసాయశాఖ 17-8-84వ తేదీన జారీచేసిన 2097 నెంబరు ఉత్తర్వులోనూ, 8-6-87వ తేదీన జారీ చేసిన 4070 ఎఫ్. ఎ. 1/88-8 నెంబరు మెమోరాండంలోనూ నిర్దిష్టపరచబడి, 30-6-1988వ తేదీన జారీచేసిన 311 ఎఫ్. పి. 1/88-8 నెంబరు మెమోరాండంలో సవరించబడిన నియమ నిబంధనల ననుసరించి ఈ మొత్తాలు అభివృద్ధిలో భాగంగా ఉంటాయి. 30-6-88వ తేదీన జారీ అయిన 311 ఎఫ్. పి. 1/88-8 నెంబరు మెమోరాండంలో నిర్దిష్టపరచిన ప్రకారం పంచాయతీ సమితులకు ఇతోధికంగా కూడా మొత్తాలు అభివృద్ధిలో ఉంటాయి. అయితే అట్టి సమితులకు, ఈ విధంగా ఇతోధిక మొత్తాలు యివ్వదలచిన తేదీ నుంచి లోగడ మూడు సంవత్సరాల కాలంలో యిచ్చిన మొత్తం ఋణాలలో యింకా చెల్లించవలసివున్న బకాయాలు ఆ తేదీ నాటికి పూర్తి ఋణంలో 25 శాతానికి మించి వుండకూడదు. జిల్లా పరిషత్తు మొదటి స్థాయి సంఘం ఆమోదించిన వెంటనే కలెక్టరు వ్యవసాయ శాఖ అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ సహాయంతో పంచాయతీ మొత్తాలను అభివృద్ధిలో ఉంటాయి. సమితులు ఏర్పడని ప్రాంతాలలో జిల్లా వ్యవసాయ శాఖాధికారు వ్యవసాయ దారకు ఋణాలు మంజూరు చేస్తారు. వీరు ఈ విధంగా పంపిణీ చేసిన ఋణాలను రెవెన్యూశాఖ, తక్కిన మాన్యువల్లో నిర్దిష్టపరచబడిన పద్ధతి ప్రకారం వసూలు చేస్తుంది. ఋణ మొత్తాలను ఫలప్రదంగా వినియోగించడానికై జాగ్రత్త వహించాలి.

అహోర, వ్యవసాయశాఖవారి 12-10-1986 తేదీగల జి.బి. నెం. 2522 లో నిర్దేశించిన విధంగా యీ పథకం క్రింద మంజూరు చేసే ఋణాలపై 8 1/2 శాతం వడ్డీ విధించబడుతుంది. అయితే అవసరమైనప్పుడు యీ వడ్డీరేటు సవరించుకు లోబడి ఉంటుంది.

తీవ్రతర ఎరువుల వాడకం పథకం క్రింద దిగువ తెల్పిన పైర్ల నిమిత్తం మాత్రమే రైతులకు ఋణాలు మంజూరు చేయబడతాయి:

వరి, మొక్కజొన్న, జొన్న, కాయదాన్యాలు, కూరగాయలు, పండ్లు, ప్రత్తి, వేరుశనగ.

ఒక వ్యక్తికి రు 750 లకు మించకుండా ఋణాలు దిగువ విధంగా యివ్వబడతాయి:

- (అ) నీటితో సాగుఅయ్యే కాయదాన్యాలు..... ఎకరాకు రు. 100
- (ఆ) నీటితో సాగుకాని కాయదాన్యాలు..... .. 50
- (ఇ) వేరుశనగ (నీటితో సాగుఅయ్యేది)..... 50
- (ఈ) పశువుల మేతపైర్లు ..... 100
- (ఉ) నీటితో సాగుఅయ్యే ప్రత్తి ..... 100
- (ఊ) పండ్లు, కూరగాయలు..... .. 70

ఋణాల మంజూరీ నిమిత్తం, వ్యక్తిగత పూచీకత్తుతోపాటు అదనంగా ఇద్దరు వ్యక్తుల పూ కర్తృత్వముననే ప్రస్తుతం ఆమలులో ఉన్న విధానం అనుసరించబడాలి.

1988-89వ సంవత్సరంలో యీ పథకం క్రింద వేరుశనగ పిట్టు, అముదం నూనెపిట్టు వంటి నూనెపిట్టులతోపాటు దిగువ తెల్పిన రసాయనపు ఎరువులుకూడ సరఫరా చేయబడ్డాయి.

- (అ) అమోనియా సల్ఫేటు, యితర నత్రజనిఎరువులు.
- (ఆ) నూనెపిట్ట, ఎముకల పొడితో సహా ఫాస్ఫేటుకు చెందిన యితర ఎరువులు.
- (ఇ) అమోనియాం ఫాస్ఫేటు వంటి మిశ్రమఎరువులు.
- (ఈ) మిశ్రమంగా ఉన్న ఎరువులు.

దిగువ తెల్పిన ప్రాధాన్య క్రమాన్ని అనుసరించి ఋణగ్రహీతలకు ఋణపత్రాలు యివ్వబడ్డాయి.

- (అ) డిపార్టుమెంటల్ గోదాములో ఉన్న ఎరువులనిల్వలు.
- (ఆ) సహకార సంఘాలవద్ద లభించే ఎరువులు.
- (ఇ) పైర్ల పేట సంస్థలనుండి ఋణగ్రహీతలకు కోరిన యితర రకాల ఎరువులు.

అవసరాన్నిబట్టి ఒక జిల్లాకు చెందిన నిధులను మరో జిల్లాకు బదిలీచేసే అధికారం వ్యవసాయశాఖ డైరెక్టరుకు ఉంటుంది. జిల్లా పరిషత్తు ఒకటవ స్థాయి సంఘం, సమితివారీగా నిరయించిన విధంగా వ్యవసాయశాఖ డిప్యూటీ డైరెక్టరు (కలెక్టర్ పర్సనల్ అసిస్టెంట్లు) సమితులకు నిధులను విడుదలచేస్తారు.

ఈ పథకం క్రింద పంపిణీచేసిన ఋణాలఖర్చును దిగువ తెల్పిన పద్ధతిలో పేర్కొంటారు.

సమితితరప్రాంతం: “క్యూ. రాష్ట్ర ప్రభుత్వంచే ఋణాలు, అడ్వాన్సులు. ఎ. స్థానిక నిధులు, పైర్ల పేట పార్టీలు మొదలైన వాటికి ఋణాలు హెచ్. రైతులకు అడ్వాన్సులు. డి. రసాయన ఎరువుల కొనుగోలుకు ఋణాలు

సమితులు: “క్యూ. రాష్ట్ర ప్రభుత్వంచే ఋణాలు అడ్వాన్సులు ఎ. లోకల్ ఫండ్స్, పైర్ల పేట పార్టీలు మొదలైన వాటికి ఋణాలు. హెచ్. రైతులకు అడ్వాన్సులు ఏ 7. తక్కిన ఋణాల నిమిత్తం పంచాయతీ సమితులకు అడ్వాన్సులు. 1) తీవ్రతర ఎరువుల వినియోగం పథకాలు.

ప్రతి సమితి, సమితిలేని పాంగ్లాలో నామక: రు. 100-ల కేటాయించు ఉన్నకారణంగా మిగతా మొత్తాన్ని యితర కేటాయించుల నుండి తీసుకోవడం జరుగుతుంది.







